

13 sierpnia 2025



2 nowe wystawy w Muzeum Wsi Kieleckiej

W Centrum Dydaktyczno -Konferencyjnym Wilaneska w Parku Etnograficznym w Tokarni można oglądać 2 nowe wystawy - malarstwa i fotografii autorstwa Karoliny Sideł-Koziel oraz Grzegorza Sideł. Ekspozycja jest dostępna dla zwiedzających do połowy września br.

Na wystawie malarstwa „Współczesne inspiracje pasiakiem świętokrzyskim ze zbiorów Muzeum Wsi Kieleckiej” zobaczyć można wielkoformatowe obrazy autorstwa Karoliny Sideł-Koziel, będące inspiracją motywami ze świętokrzyskich zapasek, które są eksponatami w

Muzeum Wsi Kieleckiej, ich współczesnym odzwierciedleniem, przeniesieniem na grunt sztuki współczesnej. Wykonane ciekawą techniką ze strukturalną, reliefową wręcz powierzchnią płótna przedstawiają nasz tradycyjny motyw świętokrzyskich pasiaków.

Druga z wystaw autorstwa kieleckiego fotografa Grzegorza Sideł pt. „„Krajobraz minimalnie uproszczony” jest próbą pokazania obiektów Parku Etnograficznego w Tokarni w formie klasycznej, czarno-białej fotografii. Konwencja ta w połączeniu z syntetycznym spojrzeniem autora pozwala pokazać skansen w sposób przejrzysty ale nieprzeładowany, lekko nostalgiczny mimo współczesnej daty powstania. Obie wystawy są spójne, mimo różnych technik łączy je tematyka – świętokrzyska tradycja, ubiór, drewniana architektura, krajobraz.

Wystawy są realizowane w ramach projektu „Folklor jako integralny element kultury współczesnej – I. Świętokrzyski Festiwal Kultury Ludowej”, który uzyskał dofinansowanie w ramach programów Narodowego Centrum Kultury, EtnoPolska. Edycja 2025.

W ramach projektu odbyły się już cztery webinaria, które zostały udostępnione na platformie YouTube Muzeum.

fot. Karolina Sideł-Kozieł