

7 listopada 2025



33. Świętokrzyskie Dni Muzyki

W Filharmonii Świętokrzyskiej 7 listopada odbędzie inauguracja Festiwalu 33. Świętokrzyskie Dni Muzyki. Symfoniczny koncert otwierający Festiwal będzie prezentacją zróżnicowanego dorobku pianisty i kompozytora, Macieja Małeckiego. Usłyszymy jego znaną muzykę filmową, Koncert na dwa fortepiany, popularny orkiestrowy Walc koncertowy oraz cykl piosenek z przedstawień teatralnych.

Maciej Małecki

Kompozytor, pianista. Studiował w stołecznej Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej – kompozycję u Kazimierza Sikorskiego i fortepian u Natalii Hornowskiej. Wykształcenie uzupełniał w Eastman School of Music w Rochester, USA. Po studiach przez kilka lat grał w duecie fortepianowym z Jerzym Derflem. W latach 70. komponował dla teatru, radia, telewizji i filmu. W następnym dziesięcioleciu porzucił ten rodzaj twórczości na rzecz muzyki koncertowej. W 1993 roku został Prezesem Związku Kompozytorów Polskich i pełnił tę funkcję przez trzy kadencje.

Autor kilkudziesięciu kompozycji solowych, kameralnych, orkiestrowych, na instrumenty solo z orkiestrą, na orkiestrę dętą, pieśni, pieśni chóralnych, utworów scenicznych, radiowo-estradowych, a także muzyki teatralnej, filmowej, piosenek, piosenek dla dzieci i opracowań. Za swoją twórczość otrzymał szereg nagród i wyróżnień, pośród nich *Złoty mikrofon* za muzykę radiową (1989), a w 2013 r. został uhonorowany Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Iza Połowska

Wokalistka, doktor sztuki, wykładowczyni akademicka, trenerka wokalna. Od lat propaguje klasykę polskiej piosenki tworząc programy z orkiestrami symfonicznymi. Współpracuje z czołowymi muzykami i wokalistami. Na rynku muzycznym można znaleźć dwie solowe płyty artystki: PEJZAŻ BEZ CIEBIE (Dux 2019) i SING! OSIECKA (Soliton 2021).

W 2022 roku wystąpiła w filmie opowiadającym historię polskiego jazzu zatytułowanym NA ZAWSZE MELOMANI w reż. Rafała Mierzejewskiego, gdzie śpiewa jako Carmen Moreno. Wielokrotnie nagradzana, ostatnie wyróżnienia to: ARTYSTA ROKU 2022 wg magazynu o sztuce POST SCRIPTUM, Medal z okazji 600-lecia Łodzi za promujące działania na rzecz rozwoju miasta. W lutym 2024 roku została nominowana do Nagrody FRYDERYKI Muzyka Klasyczna w kategorii Duety. We wrześniu 2024 roku Kapituła Dziennika Łódzkiego umieściła Izę Połowską na liście 100 najbardziej wpływowych kobiet województwa łódzkiego. W styczniu 2025 roku została członkinią Akademii Fonograficznej przyznającej nagrody muzyczne FRYDERYK. Natomiast w lutym 2025 została odznaczona przez Ministra Kultury Odznaką Zasłużona dla Kultury Polskiej.

[więcej o koncercie](#)

[więcej o festiwalu](#)