

28 lutego 2013



Akademia Melomana w Filharmonii

W ramach obchodów „Roku Witolda Lutosławskiego” Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach zaprasza w czwartek, 28 lutego na koncert „Akademia Melomana”. Będzie można posłuchać utworów Oscara Böhme „Koncert na trąbkę i orkiestrę” oraz Macieja Małeckiego „Koncert puzonowy”.

Utwory po raz pierwszy będą grane w Filharmonii Świętokrzyskiej. Spotkanie rozpocznie koncert *10 tańców polskich Witolda Lutosławskiego*. Zainspirowane folklorem regionu śląskiego i kaszubskiego dzieło Witolda Lutosławskiego skomponowane zostało w 1953 roku z myślą o najmłodszych słuchaczach.

W dalszej części koncertu będzie można wysłuchać dwa utwory – Oscara Böhme „*Koncert f-moll na trąbkę i orkiestrę*” oraz Macieja Małeckiego „*Koncert puzonowy*” w wykonaniu dwóch muzyków – **Łukasza Gotszalka** (trąbka) i **Michała Dutkiewicza** (puzon).

Łukasz Gotszalk, artysta grający na trąbce, uważany jest za jednego z najzdolniejszych muzyków swojego pokolenia, a potwierdzają to zdobyte nagrody na prestiżowych konkursach polskich i zagranicznych. Natomiast **Michał Dudkiewicz** – niegdyś pierwszy puzonista Lebanese National Symphony Orchestra w Bejrucie, obecnie członek wielu zespołów regionu świętokrzyskiego, jest przede wszystkim cenionym puzonistą Orkiestry Filharmonii Świętokrzyskiej.

Koncert zakończy utwór *Wariacje i fuga na temat Purcella op. 34* Benjamina Brittena. Artystom na scenie towarzyszyć będzie Orkiestra Filharmonii Świętokrzyskiej, którą poprowadzi Constantin Adrian Grigore z Rumunii.

Koncert rozpocznie się o **godz. 18.00** w sali Koncertowej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach.