

12 marca 2026



## “Arcydzieła Symfoniki” w Filharmonii Świętokrzyskiej

**W najbliższy piątek 13 marca br. o godz. 19:00 w sali koncertowej Filharmonii Świętokrzyskiej rozpocznie się koncert z cyklu “Arcydzieła Symfoniki” z udziałem wiolonczelisty Marcina Zdunika, któremu towarzyszyć będą muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą Jacka Rogali. Podczas koncertu usłyszymy “Serenadę Es-dur op. 7” Ryszarda Straussa, “Koncert wiolonczelowy e-moll op. 85” Edwarda Elgara i “Poemat symfoniczny Preludia S. 97” Ferenc Liszta.**

Dorobek Richarda Straussa reprezentowany będzie przez utwór, pochodzący z antypodów jego twórczości. Nie będzie to cieszący się wielką popularnością poemat symfoniczny, a dzieło bardziej zapoznane - zdecydowanie jednak warte wysłuchania. Jednocześnie,

czierpiąca inspirację z muzyki epoki klasycyzmu “Serenada Es-dur na instrumenty dęte” powstała w 1881 roku, kiedy artysta miał zaledwie siedemnaście lat.

Jako drugi zabrzmiał “Koncert wiolonczelowy e-moll op. 85” Edwarda Elgara, utwór napisany pod wpływem traumatycznych przeżyć I wojny światowej. „Choć wymagający technicznie nie epatuje wirtuozerią, zachwyca natomiast bogactwem tematycznej inwencji, szczególnym kolorytem harmonicznym, przede wszystkim zaś – głębią emocjonalnego przekazu” – jak twierdzą muzykolodzy. Solistą będzie Marcin Zdunik – wybitny wirtuoz wiolonczeli, solista i kameralista.

Po przerwie zabrzmiały “Preludia” Franciszka Liszta (1849-50), wbrew lekceważącemu potraktowaniu ich przez samego autora („muzyka ogródkowa”), od razu zdobyły olbrzymią popularność. Tytułem nawiązują do medytacji z tomu *Nouvelles méditations poétiques* A. Lamartine’a. Dziełem tym Liszt zapoczątkował nowy gatunek muzyczny – poemat symfoniczny, którego istotą jest program literacki. Orkiestrę Symfoniczną poprowadzi Szef Filharmonii – Jacek Rogala.