

13 stycznia 2011



„Barwy romantyzmu” w Filharmonii Świętokrzyskiej

Dziś o godz. 18.00 w Filharmonii Świętokrzyskiej odbędzie się pierwszy w Nowym Roku koncert z cyklu Akademia Melomana. Podczas koncertu zatytułowanego „Barwy romantyzmu” poznamy utwory z XVIII i XIX wiecznej literatury. Propozycja szczególnie skierowana jest do gimnazjalistów i licealistów, a przewodnikiem po muzycznych meandrach będzie Anna Kustra.

W koncercie „Barwy romantyzmu” wystąpi wiolonczelista Adam Klocek wraz z Filharmonią Świętokrzyską pod batutą Jacka Rogali.

Wieczór rozpocznie się od uwertury, która nie na darmo ma w tytule nazwę – akademicka. I to nie tylko dlatego, że została napisana przez Johannes Brahmsa jako wyraz wdzięczności za przyznanie mu w 1879 roku przez uniwersytet wrocławski tytułu doctora honoris causa. Przede wszystkim ten okolicznościowy utwór zawiera aż cztery pokaźne cytaty z piosenek studenckich, a kończy się hymnem żaków Gaudeamus igitur. W dalszej części wieczoru usłyszymy kompozycję Ernesta Blocha, Szwajcara z pochodzenia i Amerykanina z wyboru. W 1916 Bloch napisał Schelomo – rapsodię hebrajską, w której ciemne, głębokie brzmienie wiolonczeli stwarza nastrój pełen smutku i melancholii. Schelomo (po polsku Salomon) poznamy w interpretacji Adama Klocka. Artysta występował często w Filharmonii Świętokrzyskiej jako dyrygent, tym razem batutę zamienił na instrument solowy – wiolonczelę, na której gra jest dla niego równie ważna jak prowadzenie orkiestry.

Koncert zakończy piękna suita oparta na baśni Puszkina – Złoty kogucik, skomponowana przez Mikołaja Rimskiego-Korsakowa.

Bilety w cenie: 20,- normalny, 17,- ulgowy, 16,- rodzinny – do nabycia w kasie Filharmonii w godz. od 10.00 do 17.00 oraz na godzinę przed koncertem.