

18 lipca 2025



Chopinowskie inspiracje w Dawnym Pałacu Biskupów Krakowskich

Serdecznie zapraszamy na cykl koncertów pt. "Chopinowskie inspiracje" w ogrodzie włoskim Dawnego Pałacu Biskupów Krakowskich Muzeum Narodowego w Kielcach. Na scenie wystąpią wybitni artyści, zarówno z Polski, jak i z zagranicy, prezentując utwory Fryderyka Chopina oraz innych wielkich kompozytorów. Wydarzenie od lat odbywa się przy finansowym wsparciu samorządu Województwa Świętokrzyskiego. Na współfinansowanie tegorocznych „Chopinowskich inspiracji” i organizację koncertów samorząd województwa przekazał 125 tysięcy złotych.

Obecność laureatów Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego uczyni to wydarzenie

prawdziwą ucztą dla miłośników muzyki klasycznej.

Kolejny, drugi koncert – już w najbliższą sobotę 19 lipca br. o godz. 20.00. wystąpi pianista Mateusz Dubiel.

Mateusz Dubiel pochodzi z Bielska-Białej, urodzony w 2004 roku, w 2023 roku ukończył szkołę średnią w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej, w klasie fortepianu p. Anny Skarbowskiej. Obecnie kształci się w klasie fortepianu prof. Mirosława Herbowskiego w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Jest laureatem nagród na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych, m.in I miejsca na 51. Ogólnopolskim Konkursie im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2022), II miejsca na III Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Jeune Chopin” w Lugano w Szwajcarii (2023), II miejsca na Bałtyckim Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Gdańsku w 2023, I miejsca i 4 nagród dodatkowych na 27. Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży w Szafarni, VI miejsca na XII Międzynarodowym Konkursie Młodych Pianistów „Arthur Rubinstein in Memoriam” w Bydgoszczy w roku 2021. Aktywnie koncertuje w kraju i za granicą m.in: na Zamku Królewskim w Warszawie, w Festsaal des Amtshauses Hietzing w Wiedniu, Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli, Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach, Centrum Muzyki Vigyázó Sandor w Budapeszcie, Filharmonii Pomorskiej. W 2023 r. koncertował w Tokio (na festiwalu „Chopin in Omotesando”), Hamamatsu, Osace i Kobe (Japonia), ponadto w tym samym roku występował z recitalami m.in.: w Stanach Zjednoczonych, Paryżu, Wilnie, Hamburgu, Kolonii, i na Majorce.

Występował na Festiwalach muzycznych takich jak m.in „Maraton Chopinowski” Polskiego Radia Chopin czy „Chopinowskie Interpretacje Młodych” w Koninie-Żychlinie (I miejsce w roku 2022). Laureat nagrody Prezydenta Miasta Bielska -Białej w dziedzinie kultury i sztuki IKAR 2021, Stypendysta Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci w latach 2019-2023, Fundacji Teresy Sahakian przy Zamku Królewskim w Warszawie, Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (2020,2022), oraz laureat programu stypendialnego „Młoda Polska” w roku 2021.

Ze względu na złe warunki atmosferyczne koncert odbędzie się we wnętrzach pałacowych, gdzie liczba miejsc jest ograniczona do 130 osób.

PROGRAM:

19.07 (sobota) godz. 20.00

Mateusz Dubiel – fortepian

26.07 (sobota) godz. 20.00

Janusz Wawrowski – skrzypce, Aleksandra Świgut – fortepian

2.08 (sobota) godz. 18.00

Hyuk Lee – fortepian

9.08 (sobota) godz. 18.00

Piotr Pawlak – fortepian

15.08 (piątek) godz. 18.00

Ewelina Szybilska – sopran, Łukasz Gaj – tenor, Agata Kielar-Długosz – flet, Łukasz Długosz – flet, Artur Jaroń – fortepian

16.08 (sobota) godz. 18.00

Joanna Woś – sopran, Adrian Domarecki – tenor, Krzysztof Wierciński – fortepian, Artur Jaroń – fortepian

23.08 (sobota) godz. 18.00

Marcin Zdunik – wiolonczela, Paweł Wakarecy – fortepian

30.08 (sobota) godz. 18.00

Grażyna Brodzińska – sopran, Adam Zdunikowski – tenor, Artur Jaroń – fortepian

String Trio: Ludmiła Worobec-Witek – skrzypce, Maciej Jaroń – skrzypce, Jacek Hodur – wiolonczela

Wstęp na wszystkie koncerty jest bezpłatny.

Koncerty odbędą się w ogrodzie włoskim Dawnego Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach. Uprzejmie informujemy, że Muzeum zapewnia ograniczoną liczbę miejsc siedzących. W związku z tym zachęamy Państwa do zabrania ze sobą koców, które mogą posłużyć do siedzenia na trawie. W razie niepogody koncert zostanie przeniesiony do wnętrza.

pałacowych, gdzie liczba miejsc jest ograniczona do 130 osób.

Wejście do ogrodu włoskiego będzie możliwe na pół godziny przed rozpoczęciem koncertu.