29 sierpnia 2025

Dobiega końca “XIV Lato w Filharmonii”

Śpiewaczka Justyna Bujak będzie gościem finałowego koncertu z cyklu XIV Lato w Filharmonii, który odbędzie się 29 sierpnia, w piątek, o godz. 19.00, w sali koncertowej Filharmonii Świętokrzyskiej im. O. Kolberga w Kielcach.

W koncercie wystąpią: sopranistka Justyna Bujak, trębacz Hugo Długosz, muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Świętokrzyskiej, którą poprowadzi Jacek Rogala.

Justyna Bujak to absolwentka Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu oraz Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Jest wielokrotną laureatką ogólnopolskich oraz międzynarodowych konkursów wokalnych, na deskach teatralnych, spotkać ją można m.in. w Teatrze Dramatycznym w Warszawie, gdzie wciela się w rolę

Katheriny Cavalieri (spektakl pt. „Amadeusz”, reż. A. Wieczur). Od września 2023r. do kwietnia 2024r., jako solistka oraz dyrektor artystyczny, prowadziła cykl koncertów „VARIETE KLASYCZNIE” z muzyką operowo-operetkową, w Krakowskim Teatrze Variete. Biorąc udział w licznych koncertach i festiwalach występowała m.in. w: NOSPR w Katowicach, NFM we Wrocławiu, Zamku Królewskim w Warszawie, Pałacu Prezydenckim w Warszawie, Polskim Radio Radio Katowice, Operze Łódzkiej, Operze i Filharmonii Podlaskiej, Filharmonii Narodowej, Filharmonii Podkarpackiej, Filharmonii Śląskiej, Filharmonii Zabrzańskiej, Filharmonii Poznańskiej, Filharmonii Łódzkiej, Teatro Sociale di Novafeltria (Włochy).

Trębacz **Hugo Długosz** swoją edukację muzyczną rozpoczął w październiku 2019 roku pod kierunkiem mgr. Tomislava Sušića. Jest laureatem 41 nagród na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach muzycznych. Zadebiutował w 2021 roku w wieku 9 lat jako solista z orkiestrą Capella Gedanensis pod batutą Maestro Jerzego Maksymiuka, biorąc udział w prawykonaniu Jego dzieła „Passacaglia”. Obecnie Maestro Maksymiuk oraz Mikołaj Górecki są w trakcie pisania dla Hugona Concertino na trąbkę i orkiestrę smyczkową. W 2022 i 2024 roku wystąpił jako solista z towarzyszeniem Orkiestry Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku pod dyrekcją Maestro Mirosława Błaszczyka oraz Stephena Ellery podczas koncertu „Młodzi Wirtuozi”. Sukces sceniczny spowodował zaproszenie w styczniu 2023 roku do wzięcia udziału w kolejnym prestiżowym prawykonaniu dyptyku Joanny Wnuk-Nazarowej „Nie odwracaj się” z Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia „Amadeus” pod dyrekcją Anny Duczmal-Mróz w Poznaniu, który był nagrywany przez Program 2 Polskiego Radia. W 2023 roku został zaproszony przez Filharmonię Śląską do koncertu solowego na Zamku w Pszczynie oraz nagrania partii trąbki w utworze „Nie odwracaj się” J.Wnuk-Nazarowej. Płyta z tym utworem została nominowana do nagrody fonograficznej „Fryderyki 2025” w kategorii ALBUM ROKU MUZYKA KONCERTUJĄCA. W sezonie 2024/25 w ramach promocji młodych talentów zagrał z orkiestrą Filharmonii Pomorskiej oraz wystąpi z Filharmonią Śląską, Filharmonią Kaliską oraz Orkiestrą Symfoniczną w Zamościu. Oprócz zainteresowań muzyką klasyczną zafascynowany jest muzyką jazzową, której tajniki odkrywa w Wieniawa Jazz Band.