

29 grudnia 2011



Dramowa Akademia Wolontariacka

DAW to „Dramowa Akademia Wolontariacka”, projekt Stowarzyszenia Praktyków Dramy STOP-KLATKA. DAW jest szansą bezpłatnego podniesienia kompetencji i poznania atrakcyjnych i innowacyjnych metod edukacyjnej pracy z grupami. Już ruszyły zapisy do drugiej edycji projektu.

W Świętokrzyskim ruszył właśnie cykl szkoleń i konsultacji dla uczestników pierwszej edycji DAW. 16 osób z Kielc i okolic pozna metodę dramy i zasady jej wykorzystania w pracy z grupami. Gdzie będzie można nas spotkać lub zaprosić? Do szkół, świetlic, klubów młodzieżowych – wszędzie tam, gdzie są ludzie, którzy chcą lepiej się ze sobą porozumiewać, współpracować, być bardziej twórczy i otwarci.

Cykl szkoleń jest finansowany ze środków FIO, co umożliwia uczestnikom bezpłatny udział. Mieszkańcy województw podkarpackiego, lubelskiego, świętokrzyskiego i podlaskiego mogą zapoznać się z harmonogramami dla kolejnej edycji projektu i wysłać swoje zgłoszenia: <http://stop-klatka.org.pl/daw/2011-2012>

„Dramowa Akademia Wolontariacka” działa od 2008 roku, początkowo projekt miał na celu integrację środowiska wolontariuszy związanych ze STOP-KLATKĄ, zafascynowanych dramą. Poprzez współpracę z doświadczonymi praktykami podnoszono umiejętności uczestników z zakresu pracy metodą dramy. W efekcie szkoleń powstały autorskie projekty dramowe o charakterze edukacyjnym, integracyjnym, aktywizującym, dotyczące ważnych społecznie problemów. A ważnym społecznie problemem jest wciąż spadający tzw. kapitał społeczny. Budować go można wykorzystując techniki dramowo-teatralne aktywujące kształtowanie więzi w poszczególnych społecznościach. Jak to działa tłumaczy Prezes STOP-KLATKI Aleksandra Chodasz: „W trakcie pracy warsztatowej dokonują się pozytywne zmiany w środowisku. Chodzi o to, żeby młodzież i dorośli współdziałali ze sobą na wielu płaszczyznach – od pożyczania sobie przysłowiowego cukru po wspólne tworzenie klubów młodzieżowych, lokalnych teatrów i innych inicjatyw, które uczą i łączą nas, jako społeczeństwo współpracy. Z kolei współpraca, obok zaufania, posiadania sieci kontaktów i umiejętności dzielenia się wiedzą to czynniki kluczowe w środowisku pracy, pozwalające rozwijać samorządy, organizacje pozarządowe i biznes”.

To, że „Dramowa Akademia Wolontariacka” jest praktycznym narzędziem rozwoju ludzi,

społeczności lokalnych, a także gospodarki zostało dostrzeżone i docenione – projekt od początku był wspierany przez Urząd Miasta Stołecznego Warszawa, a od drugiej edycji przez Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej. Tegoroczna edycja to praca z prawie stu trzydziestoma osobami z czterech województw. Każda z nich zostanie przeszkolona i przygotowana do prowadzenia, już w trakcie trwania projektu, własnego warsztatu dramowego. DAW jest jak społeczny łańcuszek dobrej woli. „Potrafi sprawić, że w szkołach atmosfera sprzyja zarówno nauce jak i zawieraniu przyjaźni, że dzieci z osiedli wychodzą na podwórka i wspólnie się rozwijają zamiast spędzać kolejne godziny przy komputerze” – mówi o pracy dramą Aleksandra Chodasz.

Drama jest obecnie uważana za jedną z najbardziej efektywnych metod edukacyjno-profilaktycznych. Wykorzystuje naturalną umiejętność człowieka do wchodzenia w role, co daje okazję obserwować i przeżywać nie tylko reakcje wypływające z osobistych doświadczeń, lecz także te, które wynikają z roli. Jest to możliwość spojrzenia z dystansu i przeanalizowania sytuacji problemowych, nazwania i zrozumienia emocji, które im towarzyszą, a także trenowania nowych zachowań. Jako sekret efektywności tej metody wskazuje się zaangażowanie nie tylko w sferze intelektualnej, ale także emocjonalnej i fizycznej uczestników. Identyfikacja i utożsamienie z odgrywanymi podczas improwizacji postaciami, to właściwie istota dramy.

Prezes Stowarzyszenia STOP-KLATKA podkreśla: „DAW to nie tylko profesjonalne szkolenia z pracy metodą dramy stosowanej, to szansa rozwoju osobistego dla wszystkich, którzy chcą dawać siebie innym. Zainteresowanych aktywizacją lokalnych społeczności i tym samym działaniami na rzecz rozwoju regionu zapraszamy serdecznie do współpracy, do udziału w zajęciach, do działania z nami przy realizacji projektu”.