

28 stycznia 2025



Drzwi percepcji – premiera w teatrze

W najbliższy weekend czyli 1 i 2 lutego kielecki Teatr im. S. Żeromskiego premierowo pokaże nowy spektakl. Będą to „Drzwi percepcji” zrealizowane przez duet twórczy Mateusza Atmana i Agnieszki Jakimiak, inspirowane esejem Aldousa Huxleya.

„Drzwi percepcji” to teatralna podróż inspirowana esejem Aldousa Huxleya. Tekst brytyjskiego filozofa stał się manifestem kontrkultury lat 60. i źródłem szerokiej fascynacji substancjami psychodelicznymi. My, w dobie kolejnej „rewolucji psychodelicznej”, pytamy, czy substancje psychoaktywne mogą być narzędziem zmiany, kluczem do lepszego zrozumienia siebie i otaczającego nas świata? Spektakl łączy edukację, performans, medytację i taniec, by eksplorować alternatywne drogi doświadczania rzeczywistości.

Występują: Anna Antoniewicz, Mateusz Bernacik, Dagna Dywicka, Ewelina Gronowska, Andrzej Plata oraz Gabriela Macierzyńska/Hanna Stolarczyk.