

7 września 2020



## Europejskie Dni Dziedzictwa w Muzeum Narodowym w Kielcach pod hasłem „Moja droga”

**Muzeum Narodowe w Kielcach zaprasza na Europejskie Dni Dziedzictwa. Hasłem przewodnim tegorocznych obchodów będzie „Moja Droga”. Motto bardzo wieloznaczne, odnosi się nie tylko do trasy jaką przebywamy w czasie lub przestrzeni, ale często jest także określeniem ukochanej przez nas osoby, która prowadzi nas przez życie, jest drogowskazem i celem ziemskiej podróży. Obchody Europejskich Dni Dziedzictwa trwać będą od 13-19 września.**

Europejskie Dni Dziedzictwa są wspólną inicjatywą Rady Europy i Unii Europejskiej. Jest to największy w Europie projekt społeczno-edukacyjny, a także najważniejsze święto zabytków kultury Starego Kontynentu. Głównym celem projektu jest szeroko pojęta edukacja historyczna i kulturalna, promowanie różnorodności regionalnego dziedzictwa kulturowego, podkreślenie wspólnych korzeni kultury europejskiej oraz propagowanie dialogu międzykulturowego. W projekcie uczestniczą wszystkie państwa członkowskie Rady Europy, w tym także Polska, która włączyła się do akcji w 1993 roku.

Program wydarzenia:

■13 września

Rzym polskich pisarzy

Pod tym hasłem zaprezentowane zostaną związki literatów ze stolicą Włoch w kontekście historycznym, cele i wpływy podróży do Italii, miejsca pobytu czy polonika w przestrzeni publicznej Wiecznego Miasta związane z Adamem Mickiewiczem, Juliuszem Słowackim, Cyprianem Kamilem Norwidem, Henrykiem Sienkiewiczem, Stefanem Żeromskim oraz Gustawem Herlingiem-Grudzińskim. Liczne odwołania do dawnego pojęcia podróży, traktowanej jako element edukacji, rozwoju i inspiracji, były zjawiskiem charakteryzującym Europę.

Zachętą i wprowadzeniem do wykładu są słowa Gustawa Herlinga-Grudzińskiego, absolwenta kieleckiego Gimnazjum im. Stefana Żeromskiego: „Rzym mnie fascynował — miałem w nim niesamowite, niemal euforyczne poczucie wolności. Po latach spędzonych w łagrze i w wojsku było to coś niezwykłego — to łązenie po ulicach, kąpanie się w Tybrze (wtedy to było jeszcze możliwe), przesiadywanie w knajpach, gadanie z ludźmi, no i sztuka. Zwiedzałem galerie, włóczyłem się po muzeach, podziwiałem architekturę, dzięki Krystynie, która w naszym mieszkaniu nad Tybrem, na poddaszu, urządziła sobie pracownię, zacząłem się uczyć rozumieć malarstwo. Mojej miłości do Krystyny towarzyszyła więc nowo narodzona miłość do sztuki. Rzym to była Krystyna, malarstwo, architektura, poczucie wolności oraz Instytut Literacki założony przez Giedroycia”.

Wykład dr. Pawła Grzesika, oparty na rzymskich fotografiach prelegenta, będzie swoistym spacerem po Wiecznym Mieście.

Dawny Pałac Biskupów Krakowskich, godz. 12

■19 września

Pod północnym niebem - włoscy artyści w regionie świętokrzyskim

Spotkanie będzie miało na celu przedstawienie sylwetek i wybranych dzieł włoskich architektów, którzy żyli i pracowali w historycznej północnej Małopolsce - dzisiejszym regionie świętokrzyskim, powodów ich przybywania z Italii, a także wpływów na kształtowanie architektury regionu. Byli wśród nich m.in. Santi Gucci, związany z Pińczowem czy Kacper Fodyga, działający w Chęcinach. Wstępem do prelekcji może być poetycki opis tradycji kultury włoskiej w Polsce, autorstwa Cypriana Kamila Norwida: „Bo ze starej Padwy i z Bolonii małej / Z Rzymu ogromów / Przynieśli Ojce wiecznej odłam skały / W posadę domów”.

Spotkanie poprowadzi dr Paweł Grzesik, kierownik Działu Historii

Dawny Pałac Biskupów Krakowskich, godz. 12

■20 września

Sienkiewicz i Siemiradzki. Drogi przyjaźni

W gronie bliskich przyjaciół Henryka Sienkiewicza było wielu znakomitych malarzy. Jednym z nich był Henryk Siemiradzki, autor wspaniałych i monumentalnych dzieł o tematyce starożytnej, a także imponujących kurtyn teatralnych w Krakowie i we Lwowie. Z Sienkiewiczem połączyło go wspólne zainteresowanie antykiem. Malarz, mieszkający przez wiele lat na stałe w Rzymie, był przewodnikiem Sienkiewicza po Wiecznym Mieście. To on pokazał mu słynną kapliczkę Quo vadis, która stała się inspiracją do napisania powieści o początkach chrześcijaństwa. We wzajemnej relacji artystów nie zabrakło jednak kontrowersji i konfliktów. Najpoważniejszy powstał na tle obrazu Dirce chrześcijańska i przedstawionej na nim słynnej sceny cyrkowej...

Spotkanie poprowadzi Łukasz Wojtczak, kierownik oddziału

Pałacyk Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku, godz. 12

Wstęp na wydarzenia bezpłatny.