



FILMY III MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU FILMÓW DOKUMENTALNYCH HumanDOC W KIELCACH



Muzeum Narodowe w Kielcach
Muzeum Dialogu Kultur

MUZEUM DIALOGU KULTUR, ODDZIAŁ MUZEUM NARODOWEGO W KIELCACH - PROGRAM DLA SZKÓŁ

11 GRUDNIA 2012, GODZ. 18

GWIAZDA AFGANISTANU/AFGHAN STAR

Reż: Havana Marking

Kraj produkcji: UK

Rok produkcji: 2009

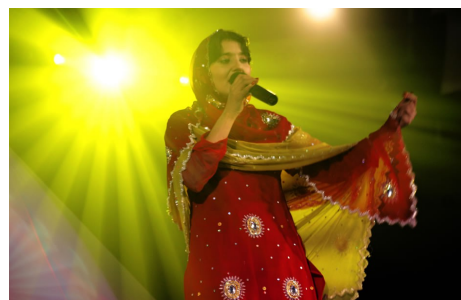
Czas trwania: 87'

Konkursy: konkurs międzynarodowy

Strona www: <http://www.afghanstardocumentary.com/>

Po 30 latach wojny i rządów Talibów, popkultura powraca do Afganistanu. Miliony ludzi oglądają Afghan Star - program telewizyjny w stylu idola pop, w którym ludzie z całego kraju rywalizują o nagrodę pieniężną i kontrakt płytowy. 2000 przesłuchań osób, w tym trzech dzielnych kobiet. Widzowie głosują na swoje ulubione piosenkarki przez telefon komórkowy i dla wielu z nich jest to ich

pierwsze spotkanie z demokracją. Ten aktualny i inspirujący film śledzi poruszające historie czterech młodych zawodników szukających nowego życia. Ale ich podróże przybierają przerażający zwrot, gdy młoda kobieta zaczyna



tańczyć na scenie wystawiając na zagrożenie swoje własne bezpieczeństwo i przyszłość samego programu.

12 GRUDNIA 2012, GODZ. 18

ZEMSTA ELEKTRYCZNEGO SAMOCHODU/REVENGE OF THE ELECTRIC CAR

Reż. Chris Paine

Kraj produkcji: USA

Rok produkcji: 2011

Czas trwania: 90'

Konkursy: konkurs polski

Strona www: <http://www.revengeoftheelectriccar.com/>



Reżyser Chris Paine wraz z ekipą filmową ukazuje rzeczywistość za zamkniętymi drzwiami firm Nissan, GM i start up'u z Doliny Krzemowej – Tesla Motors, chcąc udokumentować wydarzenia światowego odrodzenia samochodów elektrycznych. Nowa generacja samochodów jest przyszłością Ameryki: szybka, wściekła i

czystsza niż kiedykolwiek. Niemal każdemu liczącemu się producentowi samochodów rozpoczynającemu produkcję nowych elektrycznych modeli w wyścigu do tego, aby zostać pierwszym, najlepszym i osiąść serca i umysły społeczeństwa na całym świecie towarzyszy właśnie Zemsta. Zagrożona jest obecnie nie tylko kolejna linia produkcji ekologicznych samochodów. Stawką jest przyszłość branży samochodowej.

13 GRUDNIA 2012, GODZ. 18

PLANEAT/PLANEAT

Reż. Or Shlomi, Shelley Lee Davies

Kraj produkcji: UK

Rok produkcji: 2011

Czas trwania: 72'

Konkursy: konkurs międzynarodowy

Strona www: planeat.tv

PLANEAT to historia trzech ludzi, którzy przez całe życie poszukują diety dobrej, zarówno dla zdrowia, jak i przyjaznej dla środowiska oraz przyszłości naszej planety. W filmie, poza szefami kuchni stosującymi pionierskie metody i nadzwyczajnymi popisami kulinarnymi, zobaczymy naukowców i lekarzy, którzy



przekonują, że Zachód powinien się mocno zastanowić nad swoją słabością do mięsa i produktów mlecznych. Film prezentuje przełomowe odkrycia doktora T. Colina Campbella, który prowadził w Chinach prace badawcze nad związkiem między dietą a chorobami, jak również przedstawia stosowanie diety w leczeniu pacjentów cierpiących na choroby serca przez dr Caldwell Esselstyn oraz prowadzone przez profesora Gidona Eshela badania nad tym, w jaki sposób to, co jemy wywiera wpływ na lądy, oceany i atmosferę. PLANEAT pokazuje jak za pośrednictwem innowacyjnych rolników i szefów kuchni możemy rozwiązać problemy, z którymi obecnie się borykamy, nie będąc przy tym skazanymi na dietę ograniczoną do ziarenek soczewicy i suchego liścia sałaty.

14 GRUDNIA, GODZ. 18

**PORTRET RODZINNY W CZERNI I BIELI/
FAMILY PORTRAIT IN BLACK AND WHITE**

Reż. Julia Ivanova

Kraj produkcji: Ukraina/Kanada

Rok produkcji: 2011

Czas trwania: 90'

Konkursy: Konkurs specjalny: Prawo do wolności

Strona www: <http://www.familyportraitthefilm.com/>



„W małym ukraińskim miasteczku, Olga NENYA wychowuje 16 czarnoskórych sierot wśród populacji blond, niebieskookich Słowian. Ich historie odsłaniają trudne realia dorastania mieszanych dzieci we wschodniej Europie. Czarno - biały portret rodzinny podąża za Super Mamą Olgą NENYA przez trzy, burzliwe lata, podczas których jej potomstwo, składające się z 17 przybranych dzieci wyrasta na kłótliwych nastolatków. Olga to kochająca matka, ale

nie jest matką Teresą. Wychowana w czasach reżimu sowieckiego, wierzy w komunistyczną odpowiedzialność ponad wolnością jednostki i kieruje rodziną ze stalinowską determinacją.