



Zeskanuj kod QR i przeczytaj przegląd prasy w Serwisie Biura Prasowego

# **PRZEGLĄD PRASY** *20 czerwca 2013 roku*

Urząd Marszałkowski  
Województwa Świętokrzyskiego w Kielcach  
Biuro Prasowe  
tel. (41) 342-13-45; fax. (41) 344-60-46  
rzecznik prasowy tel. (41) 342-17-54



# Piszą o nas

## SERWIS INTERNETOWY ZWIĄZKU WOJEWÓDZTW RP

### *Utoczyli własną krew*

Ponad czterdzieści osób zjawilo się przed Świętokrzyskim Urzędem Wojewódzkim w Kielcach by oddać ten szczególny dar, jakim jest krew. W organizowanej przez Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego akcji wzięli udział: marszałek Adam Jarubas, pracownicy Urzędu Marszałkowskiego, Świętokrzyskiego Urzędu Wojewódzkiego, Starostwa Powiatowego w Kielcach oraz mieszkańcy Kielc. Tak jak w latach ubiegłych, apel wolontariuszy oraz działającego w Urzędzie Marszałkowskim Klubu Honorowych Dawców Krwi spotkał się z dużym odzewem. – Szczytny cel zwłaszcza w okresie wakacji. To chyba najlepszy prezent, jaki można przekazać innej osobie. Dzielimy się częścią siebie ze świadomością, że ta kropla krwi może komuś pomóc. Warto pomyśleć o tym zawczasu i już dziś ją oddać, bo nie wiadomo czy kiedyś nie będziemy jej sami potrzebować – mówił marszałek Adam Jarubas. Urzędnicy oraz mieszkańcy Kielc ofiarowali 15 litrów krwi. Zbiórka prowadzona była w specjalnym autokarze Regionalnego Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa, który był zaparkowany przed Świętokrzyskim Urzędem Wojewódzkim. Uczestnicy akcji otrzymali pamiątkowe koszulki z napisem „Świętokrzyscy Krewniacy”.

SERWIS INTERNETOWY RADIA „KIELCE”

*Muzeum Narodowe zakupiło obraz pt. "Ucieczka świętej rodziny do Egiptu"*

Muzeum Narodowe w Kielcach kupiło obraz „Ucieczka świętej rodziny do Egiptu”, autorstwa siedemnastowiecznego malarza niemieckiego – Johanna Lissa. Dzieło, od pół roku zdobi Pokój Biskupi w kieleckim pałacu. Do tej pory, wczesnobarokowy obraz znajdował się w depozycie Muzeum w Kielcach, a wcześniej zdeponowany był w Muzeum Narodowym w Krakowie. Odkupienie obrazu, od potomków właścicieli było możliwe, dzięki pieniądzą z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz z budżetu województwa świętokrzyskiego – poinformował dyrektor Muzeum Narodowego w Kielcach Robert Kotowski. Ostatecznie, obraz został kupiony za 135 tysięcy złotych i uzupełnia wystrój pomieszczeń Pałacu Biskupów Krakowskich – informuje Joanna Mielcarek-Kaczmarczyk, kierowniczka działu malarstwa i rzeźby w muzeum. Muzeum Narodowe w Kielcach, w przyszłym roku, ponownie złoży akces do projektu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, pomagającego wzbogacić kolekcje muzealne – zapowiedział dyrektor Robert Kotowski. W ubiegłym roku, placówka kupiła w ten sposób obraz „Polowanie” Józefa Kostrzewskiego, za 180 tysięcy złotych.

## PORTAL „E-VIVE.PL”

### *Ucieczka Świętej Rodziny do Egiptu” Johanna Lissa nowy nabytek Muzeum Narodowego w Kielcach*

Dzieło jednego z najbardziej znanych malarzy wczesnego baroku Johanna Lissa: „Ucieczka Świętej Rodziny do Egiptu” zakupiło Muzeum Narodowe w Kielcach. Obraz niemieckiego artysty już od pół roku można było oglądać w Pałacu Biskupów Krakowskich. Był wypożyczony. Teraz jest własnością kieleckich muzealników. Nowy nabytek został zakupiony za ponad 135 tys. zł. Zakup dzieła był możliwy dzięki finansowemu wsparciu z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz z budżetu województwa świętokrzyskiego. – Kieleckie muzeum po raz kolejny wzięło udział w projekcie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dzięki któremu udało się pozyskać ponad 96 tysięcy na sfinansowanie zakupu dzieła. Pozostałą część, 40 tysięcy przeznaczył na zakup tego dzieła samorząd województwa świętokrzyskiego – poinformował Robert Kotowski, dyrektor Muzeum Narodowego w Kielcach. Obraz doskonale wpisuje się w strategię rozwoju kolekcji Muzeum Narodowego w Kielcach. – Jednym z elementów naszej strategii jest rozwój kolekcji związanej z historią Pałacu Biskupów Krakowskich, z historią wnętrza i właśnie ten obraz jest takim elementem, który doskonale wzbogaca naszą kolekcję i uzupełnia ją. Jest przykładem, takiego wnętrza, które staramy się w jakiś sposób odtworzyć – zauważył Robert Kotowski. – Ten zakup jest dla nas bardzo cenny. Mocno uzupełnia nasze zbiory w Pałacu – dodaje. Obrazy Johanna Lissa miłośnicy sztuki mogą oglądać w galeriach na całym świecie m.in. w Wenecji, Wiedniu czy Waszyngtonie. Teraz z twórczością tego znakomitego malarza wczesnego Baroku będzie można zapoznać się także w Kielcach. Obraz zdobi Drugi Pokój Biskupi w kieleckim pałacu. Kieleckie muzeum planuje również w przyszłym roku kolejny raz wziąć udział w ministerialnym projekcie, który umożliwi wzbogacenie kolekcji muzealnych.

**PORTAL „ONET.PL”*****Muzeum Narodowe w Kielcach kupiło obraz Johanna Lissa***

Obraz "Ucieczka Świętej Rodziny do Egiptu" niemieckiego malarza Johanna Lissa został zakupiony przez Muzeum Narodowe w Kielcach. Zakup był możliwy dzięki dofinansowaniu z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Dzieło kosztowało 135 tys. zł z czego prawie 100 tys. stanowiły środki z programu "Kolekcje muzealne" Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Pozostałą część potrzebnej sumy przekazał samorząd województwa świętokrzyskiego – poinformował dyrektor Muzeum Narodowego w Kielcach dr Robert Kotowski. Niemiecki malarz i grafik Johann Liss (przedstawiany także jako Jan Lys) żył w latach 1597–1631. Styl jego dzieł zaliczany jest do wczesnego baroku. W jego obrazach można odnaleźć wpływ zarówno Petera Paula Rubensa, jak i Caravaggia. Tematami jego obrazów są głównie motywy mitologiczne i biblijne. Jak wyjaśniła dziennikarzom kierowniczka działu malarstwa i rzeźby w muzeum Joanna Mielcarek– Kaczmarczyk, na obrazie nie ma sygnatury Lissa, specjaliści nie mają więc stuprocentowej pewności, że "Ucieczkę świętej Rodziny do Egiptu" namalował właśnie on. Biorąc jednak pod uwagę oryginalny styl, grę światłem oraz tematykę obrazu dzieło przypisywane jest właśnie niemieckiemu artyście. Żaden ze specjalistów nie ma jednak wątpliwości, że obraz powstał na początku XVII wieku. Muzeum Narodowe zakupiło obraz od prywatnego kolekcjonera za pośrednictwem jednego z domów aukcyjnych.

## Dla Polaków w Mołdawii

**Z**biórke nowych i używanych podręczników szkolnych Zogłasza Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego w Kielcach. Książki pomogą w nauce naszym rodakom, którzy już od kilku pokoleń żyją w Mołdawii.

Książki można przynosić do Biura Obsługi Interesantów Urzędu Marszałkowego Województwa Świętokrzyskiego, aleja IX Wieków Kielc 3 (parter budynku C 2), od poniedziałku do piątku, w godzinach 8-15, do 28 czerwca.

Partnerami akcji są: Kuratorium Oświaty w Kielcach, Fundacja Jaśka Meli Poza Horyzonty, Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód Oddział Świętokrzyski, Wyższa Szkoła Handlowa im. Bolesława Markowskiego w Kielcach, Wyższa Szkoła Ekonomii, Turystyki i Nauk Społecznych. /rzep/

# Muzeum Narodowe chwali się ucieczką

Cenny obraz Johanna Lissa kupiła kielecka placówka



Fot. Dawid Łukasik

- Ten obraz pasuje do pałacu, jakby był robiony na zamówienie – podkreślał Robert Kotowski, dyrektor Muzeum Narodowego.

Muzeum Narodowe w Kielcach pochwaliło się obrazem „Ucieczka Świętej Rodziny do Egiptu” barokowego malarza Johanna Lissa. Obraz kupiony dzięki dotacji ministra kultury i urzędu Marszałkowskiego jest jednym z najcenniejszych w kolekcji.

**R**ok wcześniej otrzymaliśmy dotację na zakup innego obrazu, w tym roku minister ponownie przychylił się do naszego wniosku, bo obraz Lissa idealnie pasuje do naszej kolekcji malarstwa i do naszych barokowych wnętrz – wyjaśnia Robert Kotowski, dyrektor Muzeum Narodowego. Nie umniejsza jego wartości fakt, że na obrazie nie ma sygnatury malarza.

- Ekspertyza nie pozostawia jednak wątpliwości, że jest to jego dzieło – podkreśla Joanna Kaczmarczyk kierująca działem malarstwa. Liss był wybitnym malarzem okresu baroku, od swych mistrzów Rubensa, Caravaggia, Tycjana brał co najlepsze malując doskonale płótna. To, które znalazło się w naszych zbiorach jest jednym z najciekawszych, lepszym od tych znajdujących się w watykańskich zbiorach.

Obraz przedstawia Świętą Rodzinę uciekającą do Egiptu. - Postać Marii i dzieciątka opromienione są niezwykłym światłem – opi-

suje nowy nabytek Kaczmarczyk. – Twarz Józefa skrywa cień, ale widać jego pełne niepokoju spojrzenie. Kobieta obok Marii to najprawdopodobniej Salome, krewna Marii, która towarzyszyła im w drodze, a później podążyła za Jezusem.

W głębi obrazu widać pejzaż: wodospad, zamek na skale i zachodzące słońce rzucające blask na to, co ziemskie.

Obraz został przez właściciela, którego nazwisko nie jest znane zdeponowany w Muzeum Historii Krakowa. Można się tylko domyślać, że kiedyś było ozdobą rezydencji. – Z pewnością nie był to obraz umieszczony na ołtarzu – dodaje Joanna Kaczmarczyk. Po śmierci właściciela, kilka lat temu spadkobiercy postanowili płótno sprzedać i przedstawiciel domu aukcyjnego zaproponował kupno Kielcom.

- Zgodziliśmy się na depozyt podejmując starania o znalezienie pieniędzy na jego zakup – opowiada historię obrazu dyrektor. – Czas grał na naszą korzyść, bo udało nam się wynegocjować niższą cenę. Ostatecznie 96 tys. zł dał minister i 41 tys. Zarząd Województwa.

Obraz „Ucieczka Świętej Rodziny do Egiptu” Johanna Lissa można oglądać w pokoju prałackim, gdzie zawisł na honorowym miejscu nad kominkiem.