



Zeskanuj kod QR i przeczytaj przegląd prasy w Serwisie Biura Prasowego

PRZEGLĄD PRASY

23 października 2013 roku

Urząd Marszałkowski
Województwa Świętokrzyskiego w Kielcach
Biuro Prasowe
tel. (41) 342-13-45; fax. (41) 344-60-46
rzecznik prasowy tel. (41) 342-17-54

SERWIS SAMORZĄDOWY PAP

Żeromski zostaje. Marszałek sprzeciwił się zmianie patrona teatru w Kielcach

Marszałek województwa świętokrzyskiego Adam Jarubas sprzeciwił się propozycji zmiany patrona Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. We wrześniu dyrektor tego teatru, Piotr Szczerski, zaproponował, aby patronem placówki został Sławomir Mrożek. Organem prowadzącym Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach jest samorząd województwa świętokrzyskiego. „Zarząd Województwa Świętokrzyskiego nie będzie podejmował kroków, prowadzących do zmiany patrona kieleckiego teatru dramatycznego” – napisał Jarubas w stanowisku rozesłanym we wtorek mediom. Zaznaczył, że decyzję taką podjął „po zapoznaniu się z argumentami stron oraz przeprowadzeniu konsultacji społecznych, w tym m.in. wysłuchaniu opinii przedstawicieli świętokrzyskich środowisk twórczych”. „Uznając wkład pana Piotra Szczerskiego w rozwój Teatru Stefana Żeromskiego i oddając dyrektorowi prawo do kształtowania kieleckiej sceny dramatycznej, uważam jednak pomysł zmiany patrona za nieuzasadniony. Podobnie zresztą traktuję głosy, nawołujące do zmiany dyrektora teatru” – napisał Jarubas. Marszałek podkreślił, że nazwisko Żeromskiego to „element regionalnej historii”. Dodał że „przywiązanie do historii i tradycji to podstawa funkcjonowania społeczeństw”. W opinii Jarubasa Żeromski od pokoleń funkcjonuje w świadomości mieszkańców regionu jako patron kieleckiego teatru dramatycznego i „nie ma żadnych uzasadnionych argumentów by to zmieniać”.

SERWIS SAMORZĄDOWY PAP

Żeromski zostaje. Marszałek sprzeciwił się zmianie patrona teatru w Kielcach

Jarubas podkreślił w swoim stanowisku, że nie jest „jego wolą i rolą” rozstrzygać „czyj dorobek twórczy Stefana Żeromskiego czy Sławomira Mrożka – jest ważniejszy, bardziej wartościowy, czy ponadczasowy”. Jego zdaniem taką dyskusję mogą podjąć literaturoznawcy. „Mam nadzieję, że zgłoszona przez dyrektora teatru propozycja i będąca jej konsekwencją publiczna debata, przyczynią się do popularyzacji dorobku obu twórców, tak Mrożka, jak i Żeromskiego” – napisał marszałek. Zaznaczył, że nie widzi przeszkód by w teatrze im. Stefana Żeromskiego organizować np. festiwal twórczości Sławomira Mrożka. Dyskusję nt. patrona teatru zapoczątkował 26 września b.r. dyrektor placówki Piotr Szczerski. „Od 15 lat Sławomir Mrożek był najbliżiej związany z Teatrem im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, przyjeżdżał tu na wszystkie swoje premiery, bywał też tutaj prywatnie (...) Czuł się tu jak u siebie w domu” – argumentował wówczas Szczerski. Historia kieleckiego Teatru, mieszczącego się przy reprezentacyjnym deptaku w śródmieściu – ulicy Sienkiewicza, sięga drugiej połowy XIX wieku. Inauguracyjne przedstawienie odbyło się w nowym gmachu w styczniu 1879 roku. Przez lata nazywano go „Teatrem Ludwika” na cześć fundatora. Wiadomo, że jego bywalcem był m.in. młody Żeromski, który pisał o nim w swoich „Dziennikach”. Obecny teatr zachował w ogromnej części swój pierwotny wygląd. Budynek zaprojektował znany kielecki architekt Franciszek Ksawery Kowalski. (PAP)

SERWIS INTERNETOWY RADIA „KIELCE”

Nie będzie zmiany patrona kieleckiego teatru

Marszałek województwa świętokrzyskiego jest przeciwny zmianie patrona teatru dramatycznego w Kielcach. Swoją opinię Adam Jarubas ogłosił po zapoznaniu się z argumentami zwolenników i przeciwników pomysłu dyrektora placówki, Piotra Szczerskiego oraz po przeprowadzonych konsultacjach z przedstawicielami środowisk twórczych regionu. Zdaniem zdecydowanej większości tych osób, pomysł dotyczący zmiany patrona jest złym rozwiązaniem, które trochę jątrzy środowisko i w zasadzie przyniósłby efekt odwrotny od zamierzonego – mówi Adam Jarubas. Marszałek odniósł się też do postulatów odwołania obecnego dyrektora, które pojawiły się jako jedna z reakcji na pomysł Piotra Szczerskiego, nazywając je absurdalnymi. Oceniam go bardzo dobrze, natomiast w tym podejściu Zarząd Województwa i ja osobiście uważamy, że Stefan Żeromski i jego patronat nad naszym teatrem to jest optymalne rozwiązanie – dodał Adam Jarubas. W odpowiedzi na decyzję marszałka, dyrektor Szczerski powiedział Radiu Kielce, że sprawę uważa za zamkniętą. Jak podkreślił idea, którą zaproponował była słuszna, miała służyć kielczanom, a skoro jątrzy, nie chce do niej wracać – mówi dyrektor. Propozycję, by teatr zamiast imienia Stefana Żeromskiego nosił imię Sławomira Mrożka dyrektor Piotr Szczerski wysunął pod koniec września, motywując to tym, że scena byłaby dzięki temu bardziej rozpoznawalna w kraju i na świecie.

PORTAL „E-VIVE.PL”

str. 1 / 2

Marszałek Adam Jarubas o zmianie patrona kieleckiego teatru: pomysł nieuzasadniony

Pomysł nieuzasadniony tak o zmianie patrona kieleckiego teatru mówi marszałek województwa świętokrzyskiego. Jak podkreśla Adam Jarubas dotyczy to także zmian personalnych na stanowisku dyrektora placówki kultury.

Stanowisko marszałka Adama Jarubasa w sprawie zmiany patrona kieleckiego teatru.

W ostatnim czasie w świętokrzyskich mediach, środowiskach twórczych, a niejednokrotnie również w wielu kieleckich rodzinach, toczy się dyskusja – często bardzo emocjonalna – na temat zgłoszonej przez dyrektora Piotra Szczerskiego propozycji zmiany patrona kieleckiego teatru ze Stefana Żeromskiego na Sławomira Mrożka. Po zapoznaniu się z argumentami stron oraz przeprowadzeniu konsultacji społecznych, w tym m. in. wysłuchaniu opinii przedstawicieli świętokrzyskich środowisk twórczych, marszałek Adam Jarubas uznał, że Zarząd Województwa Świętokrzyskiego nie będzie podejmował kroków, prowadzących do zmiany patrona kieleckiego teatru dramatycznego. Adam Jarubas, Marszałek Województwa Świętokrzyskiego: – "Nie jest wolą i rolą moją, ani też Zarządu Województwa, rozstrzygać, czy dorobek twórczy – Stefana Żeromskiego czy Sławomira Mrożka – jest ważniejszy, bardziej wartościowy, czy ponadczasowy. Tego zadania mogą się podjąć literaturoznawcy, o ile oczywiście nie uznają, że jest ono z góry skazane na niepowodzenie.

Piszą o nas

str. 2/2

PORTAL „E-VIVE.PL”

Marszałek Adam Jarubas o zmianie patrona kieleckiego teatru: pomysł nieuzasadniony

Wszak de gustibus non est disputandum. Uznając wkład pana Piotra Szczerskiego w rozwój Teatru Stefana Żeromskiego i oddając dyrektorowi prawo do kształtowania kieleckiej sceny dramatycznej, uważam jednak pomysł zmiany patrona za nieuzasadniony. Podobnie zresztą traktuję głosy, nawołujące do zmiany dyrektora teatru. Ziemia świętokrzyska to także ziemia Stefana Żeromskiego. Nazwisko pisarza to element naszej regionalnej historii. Postać Stefana Żeromskiego, jako patrona kieleckiego teatru, istnieje w świadomości mieszkańców regionu od kilku pokoleń i nie ma żadnych uzasadnionych argumentów, by to zmieniać. Należy natomiast pamiętać, że przywiązanie do historii i tradycji to podstawa funkcjonowania społeczeństw oraz świadectwo tożsamości narodowej i regionalnej obywateli. Mam nadzieję, że zgłoszona przez dyrektora teatru propozycja i będąca jej konsekwencją publiczna debata, przyczynią się do popularyzacji dorobku obu twórców, tak Mrożka, jak i Żeromskiego. Nic też nie stoi na przeszkodzie, by w Teatrze im. Stefana Żeromskiego organizować np. festiwal twórczości Sławomira Mrożka. Ale też liczę, że rozpoczęta debata przerodzi się w dyskusję o miejscu i roli kieleckiego teatru dramatycznego w życiu społeczno-kulturalnym regionu świętokrzyskiego.”

PORTAL „ONET.PL”

str. 1/3

Centralny Port Lotniczy w Kielcach?

Kielce chcą wybudować Centralny Port Lotniczy. Miasto zgłosiło projekt do Ministerstwa Skarbu Państwa, starając się o dofinansowanie z programu "Inwestycje dla Polski". Dla serwisu "Rynekinfrastruktury.pl" sprawę komentuje Ryszard Muciek, prezes zarządu Portu Lotniczego Kielce. Pismem z dnia 31 stycznia 2013 minister skarbu państwa Mikołaj Budzanowski zwrócił się do prezydenta Kielc Wojciecha Lubawskiego i marszałka województwa Adama Jarubasa z informacją o uruchamianiu rządowego programu "Inwestycje Polskie". Z pisma wynika, że minister zaprasza samorządy do zgłaszania wniosków które mogłyby wejść do tego programu dzięki współfinansowaniu przez BGK i spółkę Polskie Inwestycje Rozwojowe. Z pisma wynika też że program skupi się na inwestycjach "mogących przyczynić się do wzrostu gospodarczego w przyszłości". Program preferował będzie inwestycje w "infrastrukturę komunalną, energetyczną, gazową, transportową i przesyłową". Dnia 22 stycznia br. Rada Ministrów przyjęła w drodze uchwały Strategię Rozwoju Transportu (SRT) do 2020 r.

PORTAL „ONET.PL”

Centralny Port Lotniczy w Kielcach?

Przepustowość na wyczerpaniu

W treści uchwały czytamy również: "Przepustowość głównych polskich lotnisk uległa w minionej dekadzie istotnemu zwiększeniu w wyniku przeprowadzonych prac modernizacyjnych. Przepustowość terminali polskich lotnisk w 2011 r. wyniosła 26,5 mln pasażerów i była wykorzystywana w 82 proc. Biorąc pod uwagę dalsze prognozy ruchu lotniczego, wskazujące na jego dynamiczny wzrost oraz jednocześnie dosyć długi proces inwestycyjny związany z budową składników infrastruktury, istotnie wpływających na jej przepustowość (np. terminale pasażerskie, drogi startowe), wskaźnik ten jest krytyczny dla efektywnego funkcjonowania sieci portów lotniczych w Polsce., Mając na uwadze obydwa powyższe dokumenty, prezydent miasta Kielce zdecydował wystąpić z propozycją budowy w Obicach portu lotniczego mającego szanse na wpisanie się w potrzeby jakie wkrótce mają stanąć przed transportem lotniczym w Polsce.

PORTAL „ONET.PL”

Centralny Port Lotniczy w Kielcach?

Lotnisko to szansa na rozwój regionu

Władze miasta Kielce od kilku lat zabiegają o zapewnienie w przyszłości mieszkańcom regionu dostępu do transportu lotniczego, dającego szanse na uczestniczenie w rozwoju gospodarczym na porównywalnym do innych regionów Polski poziomie. Działanie to jest odpowiedzią na zauważalnie dyskryminującą politykę władz centralnych w sprawach dotyczących całej infrastruktury transportowej regionu Świętokrzyskiego. Składając do MSP w dniu 12.03.2013 r wniosek dotyczący możliwości budowy w Obicach CPL, Prezydent Miasta Kielc zwrócił uwagę na fakt, że przygotowywany przez nas projekt jest w ostatniej fazie działań przygotowawczych, przedrealizacyjnych.

To doskonałe miejsce pod budowę CPL

Biorąc pod uwagę jak długotrwałe i trudne są wstępne procedury, uważamy że zapewnienie w ciągu najbliższych kilku lat na terenie Polski innego obszaru o powierzchni ponad 2.000 ha pod potrzeby dużego portu lotniczego i jego otoczenia jest niemożliwe. W piśmie do MSP wskazano również że projekt jest przygotowywany w sposób gwarantujący mu duże możliwości rozwoju w wielu kierunkach, jeżeli wystąpią takie potrzeby. Proponując tę lokalizację jako przyszły CPL, wskazano listę niezbędnych inwestycji które musiałyby mu towarzyszyć. Inwestycje te gdyby zostały zrealizowane nie tylko umożliwiłyby lokalizację CPL w Obicach, ale również doprowadziłyby do znacznego wyrównania nasycenia infrastrukturą regionu świętokrzyskiego w stosunku do reszty kraju.



Piszą o nas

SERWIS INTERNETOWY ZWIĄZKU WOJEWÓDZTW RP

str. 1 / 2

Unijne rozliczenie w świętokrzyskim

86,4 proc. z prawie 770 mln euro przeznaczonych na Regionalny Program Operacyjny wykorzystało dotąd województwo świętokrzyskie. Władze regionu podsumowały kończąca się perspektywę finansowania UE w ramach RPO. "Do końca roku rozstrzygniemy i wyłonimy beneficjentów z pozostałych ogłoszonych w tym roku konkursów" – zapewniał w czwartek członek zarządu województwa świętokrzyskiego Kazimierz Kotowski. "Jestem przekonany, że rok przyszły będzie rokiem finalizowania, a w roku 2015 będziemy mogli mówić o realnym rozliczeniu z tych środków" – ocenił. Jak informuje urząd marszałkowski województwa świętokrzyskiego zarząd ogłosił łącznie 45 konkursów, na które napłynęło 2850 wniosków. "Najwięcej umów zawarto w ramach wsparcia dla przedsiębiorców" – powiedział Kotowski. Ze statystyk władz samorządowych regionu wynika, że średnia wartość projektów składanych w tej perspektywie budżetowej wynosiła 4,4 mln zł. Według członka zarządu województwa odpowiedzialnego za infrastrukturę, Jana Maćkowiaka w ostatnich latach udało się znacznie podnieść nie tylko standard świętokrzyskich dróg, ale także zmodernizować tabor kolejowy.



Piszą o nas

SERWIS INTERNETOWY ZWIĄZKU WOJEWÓDZTW RP

str. 2/2

Unijne rozliczenie w świętokrzyskim

Jak przypomniał wicemarszałek województwa świętokrzyskiego Grzegorz Świercz, odpowiedzialny między innymi za ochronę zdrowia, w regionie wydatkowano prawie osiem procent dostępnych na ten cel środków "Jesteśmy liderem w inwestowaniu w infrastrukturę ochrony zdrowia w kraju" – podkreślił. "Ponad 50 mln euro zostało przeznaczone na poprawę warunków leczenia we wszystkich dziedzinach medycyny" – powiedział Świercz. Zaznaczył, że dzięki tym środkom udało się stworzyć warunki do leczenia w specjalizacjach placówkach, których do niedawna nie było w regionie. W placówkach, w które zainwestowano, wykonano ponad 800 tys. badań klinicznych, z których skorzystało 30 tys. osób. Spora część środków została przeznaczona także na działania związane z ochroną środowiska. Jak zaznaczył członek zarządu województwa świętokrzyskiego Piotr Żołądek obecnie poziom dostępności wodociągów wynosi 92 proc. a poziom skanalizowania przekroczył 53 proc. "To już teraz zadowalający wynik, czekamy na kolejne zaktualizowane dane" – zaznaczył. Władze samorządowe województwa świętokrzyskiego są jednak zgodne, że w wielu obszarach można zaobserwować spore opóźnienia regionu w stosunku do Europy.

Piszą o nas

Wiele zamieszania narobiła propozycja zmiany patrona kieleckiego Teatru Dramatycznego. Przypomnijmy: dyrektor instytucji Piotr Szczerski chciałby zastąpić Stefana Żeromskiego Sławomirem Mrożkiem. – Sztuki światowej sławy dramaturga od wielu lat goszczą na scenie kieleckiego teatru, a sam artysta czuł się z nią mocno związany – podkreśla. Jednak te argumenty nie wystarczają, wielu kielczan pomysł oburzył. Są nawet tacy, którzy chcą odwołania dyrektora z zajmowanego stanowiska. Dlaczego się nie zgadzają?

za czasów działalności państwa Ireny i Tadeusza Byrskich. – Nie wszystkie sztuki wystawiane obecnie podobają mi się, ale wiadomo, że inaczej dany spektakl odbiera człowiek w wieku 40 lat, a inaczej w wieku 60.

Prezydent Kielc Wojciech Lubawski osobiście woli twórczość Stefana Żeromskiego niż Sławomira Mrożka. –

Ale nie można powiedzieć, kto był lepszy, tak jak nie rozstrzygniemy, kto lepiej śpiewał: Niemen czy Grechuta, bo ich twórczość to dwa różne światy. Jednak Żeromski jest nasz, Mroźek podobno był kiedyś w Kielcach, ale dawno, i nie dysponuje go to do tego, żeby być lokalnym idolem – podkreśla prezydent.

Pomysł Piotra Szczerskiego poruszył wiele środowisk. Niektóre bardzo mocno. O jego odwołanie wystąpiła do marszałka województwa Małgorzata Sołtysiak, pełnomocnik Ruchu im. Lecha Kaczyńskiego w Kielcach. „Całokształt działań Pana Dyrektora (...) ukoronowany Jego absurdalnym pomysłem

zmiany patrona kieleckiego Teatru skłania nas do wniosku o odwołanie Pana Piotra Szczerskiego z pełnionej przez niego funkcji” – czytamy w liście otwartym do marszałka województwa świętokrzyskiego Adama Jarubasa.

– Nie mogę się z czymś takim zgodzić – mówi Magdalena Helis-Rzepka, prezes Stowarzyszenia Żeromszczaków w Kielcach. – Po dyskusji nad zmianą nazwy nadal uważam, że był to niefortunny pomysł, ale karanie pomysłodawcy dymisją jest dla mnie niedorzeczne. Możemy mieć różne gusty, lecz w tej chwili nie można zarzucić temu teatrowi, że jego repertuar jest jednostronny. Ma on bardzo dobry zespół i różnorodne propozycje.

Jedno jest pewne: dyskusja o zmianie patrona wywołała duże emocje. Trzeba mieć nadzieję, że ta debata zmusiła zainteresowanych do zastanowienia się nad wartością prozy Żeromskiego i do zapoznania się z dramataми Mrożka. □

Od propozycji do dymisji?



Małgorzata Sołtysiak

Argumenty „za” są znane – przytaczaliśmy je w materiale sprzed dwóch tygodni. A argumenty „przeciw”? Zdaniem Małgorzaty Muzoł, świętokrzyskiego kuratora oświaty, Stefan Żeromski to postać, „która wrosła korzeniami w nasze województwo jak dąb Bartek”. – Zmiana patrona teatru jest dla mnie absolutnie nieuzasadniona. Nie stoi nic na przeszkodzie, żeby w inny sposób uhonorować postać i twórczość Sławomira Mrożka. Jeśli zajdzie taka potrzeba, kuratorium oświaty może się w to włączyć – podkreśla pani Muzoł.

W opinii Janusza Knapa, dyrektora Wzgórza Zamkowego w Kielcach, zmiana patrona teatru to zamach na tradycję. – Dyrektor ma prawo kształtować charakter sceny, którą kieruje i z tego prawa, a nawet obowiązku, rozliczyć go widzowie. Natomiast nie ma prawa oceniać, czy Stefan Żeromski był większym pisarzem niż Sławomir Mroźek, czy odwrotnie. Nie ma też prawa zmieniać patrona, który w świadomości kielczan istnieje od kilku pokoleń. Tego dyrektorowi odmawiam. To jest wartość, którą w Polsce umiemy doceniać i dzięki temu Polska jest dzisiaj Polską – twierdzi dyrektor Knap.

– Wiem, że Stefan Żeromski nie był wybitnym dramaturgiem, ale jego nazwisko to nasze kieleckie logo – podkreśla

Pomysł Piotra Szczerskiego poruszył wiele środowisk. Niektóre bardzo mocno. O jego odwołanie wystąpiła do marszałka województwa Małgorzata Sołtysiak, pełnomocnik Ruchu im. Lecha Kaczyńskiego w Kielcach. „Całokształt działań Pana Dyrektora (...) ukoronowany Jego absurdalnym pomysłem zmiany patrona kieleckiego Teatru skłania nas do wniosku o odwołanie Pana Piotra Szczerskiego z pełnionej przez niego funkcji” – czytamy w liście otwartym do marszałka Adama Jarubasa.

Bogumiła Matachowska, członek Uniwersytetu Trzeciego Wieku, pamiętająca sukcesy kieleckiej sceny dramatycznej jeszcze

Piszą
o nas

W czołówce inwestycyjnego rankingu

 Województwo świętokrzyskie zajęło II miejsce w kraju w Rankingu Inwestycyjnym Województw. W ten sposób region aż o pięć oczek poprawił swoją pozycję z poprzedniego zestawienia. Ranking po raz kolejny przygotowało Pismo Samorządu Terytorialnego „Wspólnota” oraz zespół profesora PAWŁA SWIANIEWICZA z Uniwersytetu Warszawskiego. Podczas uroczystej Gali Samorządowych Inwestorów w Warszawie marszałek ADAM JARUBAS odebrał statuetkę Kazimierza Wielkiego.

Samorządowe Forum Kapitału i Finansów to jedna z najważniejszych imprez świata samorządowego. W tym roku odbywało się ono po raz jedenasty. Spotkania, konferencje i seminaria w ramach forum obejmowały zagadnienia dotyczące finansów publicznych w administracji lokalnej oraz inwestycji na szczeblu samorządowym, ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystywania środków unijnych. Jak co roku, podczas forum ogłoszone zostały też wyniki Rankingu Inwestycyjnego „Wspólnota”.



Marszałek ADAM JARUBAS ze statuetką Kazimierza Wielkiego.

Fot. arch

Województwo świętokrzyskie, ze wskaźnikiem 178,05 zł wydatków inwestycyjnych „na głowę” mieszkańca, zajęło II miejsce wśród 16 polskich województw, tym samym znacznie poprawiając swoją pozycję z poprzednich lat (ostatnio VII miejsce).

Wyniki rankingu potwierdzają, że od lat, mimo kryzysu gospodarczego, znaczna część naszych wydatków budżetowych, około 60 procent, to wydatki majątkowe, czyli te przeznaczone na inwestycje – podkreśla marszałek Adam Jarubas. – Szczególnie duży zakres prac inwestycyjnych widoczny jest na drogach wojewódzkich. Nie powiedzieliśmy jeszcze ostatniego słowa. Duże przedsięwzięcia drogowo-mostowe wciąż są realizowane, liczę więc na dobrą pozycję regionu również w kolejnych rankingach.

Na pierwszym miejscu w rankingu znalazło się województwo zachodniopomorskie (wydatki 194,28 zł na mieszkańca), a trzecie miejsce zajęło województwo dolnośląskie (148,82 zł). Ranking zamyka Mazowsze, z wydatkami 61,15 zł na mieszkańca regionu. Autorzy rankingu inwestycji w infrastrukturę techniczną koncentrowali się na trzech działach: transport (remonty i budowa dróg administrowanych przez samorządy, ale także tabor związany z lokalnym transportem zbiorowym), gospodarka komunalna (sieci wodociągowe i kanalizacyjne, oczyszczalnie ścieków, wysypiska śmieci, oświetlenie ulic itp.) oraz gospodarka mieszkaniowa.

Jednocześnie województwo świętokrzyskie zdobyło piąte miejsce w kategorii województw w rankingu Pisma Samorządu Terytorialnego „Wspólnota” podsumowującym wydatki samorządowe ze środków unijnych w latach 2009-2012.

Na scenie bez zmiany

Kielecki teatr z imieniem Żeromskiego.
Marszałek nie zgodził się na zmianę patrona

Od kilkunastu dni toczy się dyskusja na temat zgłoszonej przez dyrektora Piotra Szczerskiego propozycji zmiany patrona kieleckiego teatru ze Stefana Żeromskiego na Sławomira Mrożka. Głos w tej sprawie zabrał marszałek województwa, bo to Urząd Marszałkowski zarządza teatrem i od jego decyzji należy także przygotowanie uchwały dla sejmiku, by ten głosował nad zmianą patrona.

Po zapoznaniu się z argumentami stron oraz przeprowadzeniu konsultacji społecznych, w tym między innymi wysłuchaniu opinii przedstawicieli świętokrzyskich środowisk twórczych, marszałek Adam Jarubas uznał, że Zarząd Województwa Świętokrzyskiego nie będzie podejmował kroków, prowadzących do zmiany patrona kieleckiego teatru dramatycznego.

- Nie jest wolą i rolą moją, ani też Zarządu Województwa, rozstrzygać, czyj dorobek tworzy: Stefana Żeromskiego czy

Sławomira Mrożka jest ważniejszy, bardziej wartościowy czy ponadczasowy – wyjaśnia Adam Jarubas. - Uznając wkład pana Piotra Szczerskiego w rozwój Teatru Stefana Żeromskiego i oddając dyrektorowi prawo do kształtowania kieleckiej sceny dramatycznej, uważam jednak pomysł zmiany patrona za nieuzasadniony. Podobnie zresztą traktuję głosy, nawiązujące do zmiany dyrektora teatru.

Marszałek podkreśla: - Nie ma żadnych uzasadnionych argumentów, by to zmieniać. Należy natomiast pamiętać, że przywiązanie do historii i tradycji to podstawa funkcjonowania społeczeństw oraz świadectwo tożsamości narodowej i regionalnej obywateli.

Piotr Szczerski odmówił ustosunkowania się do decyzji marszałka, ponieważ nie znał jej treści, pisma nie otrzymał. Kiedy się z nim zapoznał stwierdził: - Uważam sprawę za zamkniętą.

Na szlaku z certyfikatem

Nagrody Polskiej Organizacji Turystycznej
dla świętokrzyskiej turystyki

Swiętokrzyski Szlak Przygody, hotel Malinowy Zdrój z basenami termalnymi w Solcu-Zdroju oraz dwa rezerwaty otrzymały prestiżowy certyfikat Polskiej Organizacji Turystycznej, przyznawanym najciekawszym produktom turystycznym.

Podczas tegorocznych targów turystycznych Tour Salon w Poznaniu rozstrzygnięto konkurs Polskiej Organizacji Turystycznej na Najlepszy Produkt Turystyczny. Certyfikat nadawany jest tylko nowatorskim i przyjaznym turystom miejscom, obiektom, imprezom oraz przedsięwzięciom realizowanym na poziomie regionalnym i lokalnym.

Do konkursu zgłoszono 42 kandydatury. – Kapituła złożona z ekspertów od turystyki, marketingu i PR oraz przedstawicieli środowisk akademickich i mediów uhonorowała 10 z nich – informuje Katarzyna Draba, rzecznik prasowy Polskiej Organizacji Turystycznej. Wśród wyróżnionych produktów znalazł się świętokrzyski Szlak Przygody, uruchomiony w kwietniu 2013 roku.

– Bardzo cieszymy się z certyfikatu, pomoże nam on rozwijać szlak i pozyskiwać nowych partnerów do naszego programu lojalnościowego – mówi Piotr Sadłocha, prezes Fundacji Szlaku Przygody,

operatora produktu turystycznego.

Certyfikat odebrali także przedstawiciele otwartych w tym roku Basenów Mineralnych w Solcu-Zdroju wraz z zapleczem hotelowym w postaci hotelu Malinowy Zdrój. Certyfikat otrzymała także kielecka Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska za dwa produkty: Przełom Wisły obszar Natury 2000 oraz Dolinę Nidy, która zajęła 4 miejsce.

Specjalnym wyróżnieniem – Złotym Certyfikatem – w tym roku uhonorowano Małopolski Szlak Architektury Drewnianej. Do Złotego Certyfikatu zgłoszono jedynie 9 produktów, spośród których nominację otrzymał między innymi Bałtowski Kompleks Turystyczny. Wszystkie certyfikowane produkty zostaną objęte programem promocyjnym Polskiej Organizacji Turystycznej, a zdobywca Złotego Certyfikatu – profesjonalną kampanią promocyjną o wartości 100 000 złotych.

Polska Organizacja Turystyczna swoje certyfikaty przyznała po raz jedenasty. W poprzednich konkursach wyróżniono między innymi Geocentrum w Kielcach i Bałtowski kompleks Turystyczny, w ubiegłym roku Świętokrzyski Szlak Archeo-Geologiczny.

/Lid/

Szlak Przygody

Obejmuje 850 kilometrów wyznaczonych tras i 100 atrakcji turystycznych pogrupowanych w sześć krain tematycznych. Program lojalnościowy pozwala turystom zbierać punkty, które można wymieniać na nagrody lub zniżki do wykorzystania u partnerów Szlaku. Projekt realizuje Partnerstwo sześciu Lokalnych Grup Działania z województwa świętokrzyskiego, a finansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013. Więcej informacji o Szlaku Przygody oraz pełna lista partnerów na stronie www.szlakprzygody.eu.

Zostaje Żeromski

Marszałek Adam Jarubas zakończył dyskusję w sprawie zmiany patrona Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. Jego zdaniem to pomysł nieuzasadniony.

„Uznając wkład pana Piotra Szczerskiego w rozwój Teatru Stefana Żeromskiego i oddając dyrektorowi prawo do kształtowania kieleckiej sceny dramatycznej, uważam jednak pomysł zmiany patrona za nieuzasadniony. Podobnie zresztą traktuję głosy nawołujące do zmiany dyrektora teatru” - napisał w wydanym wczoraj stanowisku. „Postać Stefana Żeromskiego, jako patrona kieleckiego teatru, istnieje w świadomości mieszkańców regionu od kilku pokoleń i nie ma żadnych uzasadnionych argumentów, by to zmieniać” - dodał marszałek.

- Sprawę uważam za zamkniętą. Przykro mi tylko, że dowiaduję się o tym z mediów - skomentował dyrektor teatru Piotr Szczerski.

Wywołał on dyskusję we wrześniu, proponując Żeromskiego zastąpić Sławomirem Mrożkiem. Argumentował, że autor „Syzyfowych prac” nie jest grany w teatrze, Mroźek natomiast jest dramaturgiem światowej sławy, a jednocześnie mocno związanym z kielecką sceną. ● AGN



Kupują wspólnie leki

Po raz pierwszy w historii dwa kieleckie szpitale ogłosiły wspólny przetarg na dostawę leków. Na razie nie wiadomo, ile uda się zaoszczędzić, ale zainteresowanie było ogromne.

- Od lat namawiam innych dyrektorów szpitali marszałkowskich, by ogłaszać wspólnie przetargi, ale nie chcieli korzystać - mówi Jan Gierada, dyrektor Wojewódzkiego Szpitala Zespólnego. I dodaje, że w ostatnim czasie podjął decyzję, by rozpiścić wspólny przetarg na dostawę leków dla kierowanej

przez niego lecznicy oraz dla szpitala dziecięcego. Obydwie placówki mają być niebawem połączone.

W poniedziałek komisja przetargowa otworzyła oferty. - Wpłynęło aż 32. To ewenement w skali kraju, nie znam takiego przypadku, żeby było aż takie zainteresowanie - mówi Gierada. Teraz oferty są sprawdzane. - Nie wiem jeszcze, jakie są poszczególne oferty, ale liczę, że uda nam się sporo zaoszczędzić, może nawet 10-15 proc. - mówi dyrektor lecznicy. Leki dla obydwu szpitali miały kosztować około 40 mln zł.  **ANGK**