



Zeskanuj kod QR i przeczytaj przegląd prasy w Serwisie Biura Prasowego

# PRZEGLĄD PRASY

## *19 listopada 2013 roku*

Urząd Marszałkowski  
Województwa Świętokrzyskiego w Kielcach  
Biuro Prasowe  
tel. (41) 342-13-45; fax. (41) 344-60-46  
rzecznik prasowy tel. (41) 342-17-54

## Piszą o nas

### SERWIS INTERNETOWY RADIA „KIELCE”

#### *Ustalono kryteria wyboru dyrektora sandomierskiego muzeum*

Nowy dyrektor muzeum w Sandomierzu powinien posiadać wyższe wykształcenie, 5-letni staż pracy w instytucjach kultury, nauki czy administracji. Wymagane jest także roczne doświadczenie pracy na stanowisku kierowniczym. W Sandomierzu przedstawiciele trzech samorządów prowadzących Muzeum Okręgowe ustalili zasady wyboru dyrektora placówki. Jacek Kowalczyk, dyrektor departamentu zajmującego się m. in. kulturą w Urzędzie Marszałkowskim w Kielcach stwierdził, że nowy dyrektor powinien posiadać zacięcie menadżerskie, ale nie chodzi tylko o zarabianie pieniędzy. Osoba kierująca muzeum powinna mieć umiejętność wyważenia dobrej i ciekawej merytorycznej pracy oraz logicznego zarządzania majątkiem. Wicestarosta sandomierski Wojciech Dzieciuch ma nadzieję, że konkurs uda się rozstrzygnąć przed świętami Bożego Narodzenia, tak aby, od nowego roku można było współpracować z nowym dyrektorem. Pod koniec tygodnia ma ukazać się ogłoszenie dotyczące konkursu. W komisji zasiądzie po jednym przedstawicielu ze strony miasta, powiatu i województwa. Będzie też dwóch reprezentantów ministra kultury, dwóch członków związków zawodowych i tyle samo przedstawicieli stowarzyszeń. Od kwietnia tego roku, placówką kieruje Ewa Słotwińska, która pełni obowiązki dyrektora.



# Piszą o nas

## SERWIS INTERNETOWY ZWIĄZKU WOJEWÓDZTW RP

### *"Najciekawsza pamiątka agroturystyczna"*

W Świętokrzyskim Ośrodku Doradztwa Rolniczego w Modliszewicach 16 listopada odbył się finał konkursu przeznaczanego dla Klubów 4H z naszego województwa pn. „Najciekawsza pamiątka agroturystyczna”. Celem konkursu było uświadomienie dzieciom znaczenia, jakiego we współczesnych realiach nabiera agroturystyka, jakie korzyści wymierne i niewymierne przynosi działalność agroturystyczna w naszym regionie. Udział w konkursie umożliwił dzieciom zaprezentowanie swojego talentu artystycznego, umacnianie więzi z regionem, rozwijanie wyobraźni, motywacji do działania, a także pobudzanie świadomości ekologicznej i utrwalanie pozytywnych nawyków w zakresie recydingu. Konkurs został sfinansowany ze środków Sekretariatu Regionalnego Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich. Komisja Konkursowa w składzie: Małgorzata Stachurska – Departament Rozwoju Obszarów Wiejskich, Jakub Oczkowski – Departament Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki, Małgorzata Imiołek – Muzeum Wsi Kieleckiej oraz Patrycja Kalinowska i Katarzyna Kowalewska–Szmit z Wojewódzkiego Domu Kultury dokonała przeglądu i oceny prac konkursowych i wyłoniła następujących laureatów:

\*Kategoria – Szkoły Podstawowe\*

I miejsce – Klub 4H ze Stadnickiej Woli – powiat konecki

\*Kategoria: Szkoły Ponadpodstawowe\*

I miejsce – Klub 4H Mięta – Kielce – Białogon



## Czuwanie przy zwłokach w skansenie

Niecodzienna ekspozycja w Muzeum Wsi Kieleckiej w Tokarni

**W** jednej z chałup na terenie skansenu w Tokarni zainscenizowano scenę czuwania przy zwłokach.

- Pokazujemy wszystkie aspekty życia na wsi, śmierć była jego nieodzownym elementem – tłumaczy Beata Wojciechowska, kierownik Działu Etnografii Muzeum Wsi Kieleckiej.

Scenę czuwania przedstawiono w chałupie z Kobylnik. Dom pochodzi z II połowy XIX wieku, wyposażenie wskazuje, że należał do bogatego gospodarza. Już w sieni wchodzących wita wieko solidnej, bogato zdobionej trumny.

W pokoju na krzesłach wystawione są zwłoki kobiety. U nóg palą się gromnice, na stole chleb i wódka. Przewodniczka objaśnia zwyczaje związane ze śmiercią domownika. Gdy nastąpił zgon, dom zamierał, zasłaniano lustra i zatrzymywano zegary. Ponieważ rzeczy po

nieboszczyku przynosiły nie-szczęście a w szczególności słoma z siennika, palono je, oczywiście poza domem i obejściem. Zwłoki należało obmyć wodą, którą zbierano i wylewano daleko, ponieważ sprowadzała śmierć, a potem ubierano zmarłego w najlepszą odświętną odzież.

Do czasu pogrzebu wokół trumny, która stała w domu zbierali się mieszkańcy wsi i rozmawiali o życiu zmarłego. Modlono się przy napitce i jedzeniu - dlatego na stole jest

chleb i wódka. Aby dusza mogła znaleźć drogę do nieba stawiano przy trumnie świece. Zmarłego należało pochować do trzech dni po jego śmierci. Ponieważ zmarły był związany z domem starano się, aby nie mógł się zagnieździć nigdzie, otwierano wszystkie skrzynie i pomieszczenia. Przy wynoszeniu trumny stukano nią o próg trzy razy a wszystkie ławki i krzesła w domu przewracano. Wynosząc trumnę nie można było dotknąć nią żadnej ze ścian, bo to

sprowadzało zgon na kogoś z domowników.

Przed zwiedzaniem chałupy z Kobylnik przewodniczka uprzedza o tym, co się w niej znajduje. – Ta inscenizacja przyjmowana jest bardzo różnie, jednym się podoba, uważają, że to dobrze, inni są zniechęceni – mówi Wojciechowska. – Trzeba jednak pamiętać, że przed laty ludzie umierali w domach i śmierć była czymś normalnym. My pokazujemy życie na wsi, a więc także śmierć.

**Lidia CICHOCKA**



W skansenie w Tokarni można natknąć się na taki widok.

INTERNET

Zobacz >  
Więcej zdjęć na

[WWW.ECHODNIA.EU](http://WWW.ECHODNIA.EU)



## Dyrektor od marszałka szefem gabinetu wicepremiera

Jak dowiedziało się „Echo Dnia”, Janusz Piechociński - wicepremier i minister gospodarki - zaproponował Arkadiuszowi Bąkowi, dyrektorowi Biura Społeczeństwa Informatycznego Urzędu Marszałkowskiego w Kielcach, objęcie stanowiska szefa gabinetu politycznego w swoim resorcie.

- Potwierdzam. Wicepremier złożył mi taką ofertę. To dla mnie bardzo nobilitujące.

Poczułem się wyróżniony, że pan premier Piechociński właśnie mnie zaproponował na to stanowisko. Daję sobie jednak czas na podjęcie decyzji. Muszę skonsultować to z moim przełożonym, marszałkiem Adamem Jarubasem – mówi Arkadiusz Bąk.

Bąk ma 36 lat. Mieszka w Ostrowcu Świętokrzyskim. Jest dyrektorem Biura Społeczeństwa Informatycznego w Urzędzie

Marszałkowskim w Kielcach. Odpowiada za realizację gigantycznego i pionierskiego w skali kraju projektu budowy sieci szerokopasmowego Internetu w województwie. Zasiada w prezydium zarządu Polskiego Stronnictwa Ludowego w Świętokrzyskiem. Pełni funkcję rzecznika prasowego regionalnych struktur partii.

**Paweł WIĘCEK**

