



Zeskanuj kod QR i przeczytaj przegląd prasy w Serwisie Biura Prasowego

PRZEGLĄD PRASY *17 lutego 2014 roku*

Urząd Marszałkowski
Województwa Świętokrzyskiego w Kielcach
Biuro Prasowe
tel. (41) 342-13-45; fax. (41) 344-60-46
rzecznik prasowy tel. (41) 342-17-54

Świętokrzyskie: ponad 1,3 mld euro z UE na inwestycje w ramach programu regionalnego

1,36 mld euro z Unii Europejskiej będą mogły wykorzystać świętokrzyskie samorządy, przedsiębiorcy i instytucje naukowe na inwestycje realizowane w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego na lata 2014–2020. Władze województwa planują zakończyć prace nad programem do końca lutego. Samorządy będą mogły wykorzystywać środki z RPO m. in. na dofinansowanie projektów realizowanych w ramach tzw. Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych (ZIT) i Obszarów Strategicznej Interwencji (OSI). Oznacza to, że projekty nie będą realizowane przez pojedyncze samorządy, ale ich partnerstwa – w przypadku ZIT – miejskie obszary funkcjonalne. W województwie świętokrzyskim działa Kielecki Obszar Funkcjonalny (KOF). Zostaną też wyznaczone cztery OSI – tereny, które da się wyróżnić przez kryteria podobieństw m.in. przyrodniczych, społecznych lub gospodarczych. Jak powiedział dyrektor Departamentu Polityki Regionalnej Urzędu Marszałkowskiego w Kielcach Grzegorz Orawiec, według założeń obszary strategicznej interwencji będą obejmowały: północną część województwa o charakterze przesyłowym (miasta i powiaty: ostrowiecki, starachowicki i skarżyski), gminy skupione wokół Gór Świętokrzyskich, obszar uzdrowiskowy (okolice Buska-Zdroju i Solca-Zdroju) i najbardziej zagrożone obszary wiejskie. Samorządowcy z północy województwa przygotowują projekty, które planują wspólnie realizować; w przyszłym tygodniu przedstawią je zarządowi województwa. Według informacji uzyskanych w Urzędzie Miasta w Skarżysku-Kamiennej, pomysły dotyczą m.in. efektywnego wykorzystania energii, rewitalizacji terenów poprzemysłowych oraz innowacyjnego wykorzystania postindustrialnego dziedzictwa kulturowego i naturalnego tych terenów. Z kolei uzdrowiska będą mogły inwestować w infrastrukturę zdrowotną i wodno-kanalizacyjną oraz realizować przedsięwzięcia związane z turystyką uzdrowiskową. Gminy skupione wokół Gór Świętokrzyskich będą zachęcane do opracowywania projektów wykorzystujących dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze subregionu. Natomiast obszary wiejskie będą mogły sięgać po środki unijne na wsparcia przedsiębiorczości, walkę z ubóstwem, edukację oraz na rozbudowę infrastruktury wodno-kanalizacyjnej i dotyczącej gospodarki odpadami. Jak tłumaczył Orawiec, OSI – w porównaniu z ZIT – umożliwiają dużą większą elastyczność w sięganiu po unijne środki: nie trzeba zawiązywać formalnego partnerstwa samorządów, a poszczególne projekty mogą realizować – w ramach jednego obszaru – wszystkie lub wybrane samorządy. – W przypadku ZIT wymagane są większe formalności administracyjne, a do realizacji konkretnego projektu musi przystąpić co najmniej połowa parterów – dodał. Wiadomo że ok. 70 mln. euro z RPO ma być przeznaczane na inwestycje w granicach Kieleckiego Obszaru Funkcjonalnego. Zarząd województwa będzie jeszcze analizował, w jakich proporcjach podzielić środki dla Obszarów Strategicznych Interwencji.

Świętokrzyskie: ponad 1,3 mld euro z UE na inwestycje w ramach programu regionalnego

Kielecki Obszar Funkcjonalny został powołany 14 stycznia. Prezydent Kielc oraz wójtowie i burmistrzowie 11 okolicznych gmin podpisali wówczas porozumienie ws. realizacji wspólnych przedsięwzięć z unijnym dofinansowaniem. Poza Kielcami w skład KOF wchodzi Chęciny, Chmielnik, Daleszyce, Górnio, Masłów, Miedziana Góra, Morawica, Piekoszków, Sitkówka-Nowiny, Strawczyn oraz Zagnańsk. Obszar powstał według ścisłych kryteriów Ministerstwa Rozwoju Regionalnego. Jak poinformował dyrektor Wydziału Projektów Strukturalnych i Strategii kieleckiego magistratu Marek Pastuszko, trwają "intensywne prace" i rozmowy z partnerami nad przygotowaniem list projektów, które samorządy planują wspólnie realizować. Jak dodał, Kielce dzięki środkom z kolejnego, unijnego rozdania chciałyby w ramach ZIT nadal doskonalić system komunikacji publicznej. Chodzi m.in. o budowę dworców "przesiadkowych" dla mieszkańców podkieleckich miejscowości, z których dojeżdżaliby busami czy autobusami do pracy i szkół w stolicy regionu. Inne pomysły dotyczą termomodernizacji obiektów publicznych i budowy centrum kształcenia zawodowego. Wkrótce w mieście i okolicach rozpoczną się badania społeczne, które mają za zadanie zdiagnozować sytuację społeczno-gospodarczą tego terenu, by wyznaczyć dalsze kierunki rozwoju KOF. Jak podkreślił przedstawiciel zarządu województwa świętokrzyskiego Kazimierz Kotowski, nowe zasady ubiegania się o unijne wsparcie w ramach programów regionalnych oraz nacisk na realizację innowacyjnych przedsięwzięć, opartych na powiązaniu badań naukowych z przedsiębiorczością, mają przyczynić się w konsekwencji do wzrostu gospodarczego. Władze województwa chcą zakończyć regionalne konsultacje w sprawie kształtu RPO do końca lutego. Uzgadniane będą m.in. także listy projektów, które samorządy mogłyby realizować indywidualnie, w ramach programów krajowych. W marcu projekt RPO ma być konsultowany w Ministerstwie Infrastruktury i Rozwoju, tak aby w pierwszym możliwym terminie trafił do uzgodnień w Komisji Europejskiej. Zintegrowane Inwestycje Terytorialne (ZIT) to nowy instrument finansowania, który Komisja Europejska zaplanowała na lata 2014–2020. Celem ZIT jest m.in.: sprzyjanie rozwojowi współpracy i integracji na terenie obszarów metropolitalnych, przede wszystkim tam, gdzie skala problemów związanych z brakiem współpracy i komplementarności działań różnych jednostek administracyjnych jest największa, a także realizacja zintegrowanych projektów odpowiadających w sposób kompleksowy na potrzeby i problemy obszarów metropolitalnych. Obszary Strategicznej Interwencji (OSI) to tereny wyróżniające się zestawem czynników przestrzennych, geograficznych, gospodarczych lub społecznych – będących barierami lub czynnikami potencjalnego rozwoju – wymagające specyficznej, adresowanej do nich interwencji finansowej.

Piszą o nas
str. 1/2

Krzemień z Sandomierza dla królowej Belgów



Przekazanie biżuterii na ręce polskiego ambasadora Belgii. Od prawej: żona ambasadora, ambasador ARTUR HARAZIM, CEZARY ŁUTOWICZ i marszałek ADAM JARUBAS.

Chociaż obdarowanie łaskami i prezentami to przywilej królewski, sandomierski artysta CEZARY ŁUTOWICZ postanowił zasadę tę odwrócić i obdarować belgijską królową biżuterią z unikatowego, występującego jedynie w naszym regionie, krzemienia pasistego. A ponieważ sztywna etykieta dworska znacznie utrudnia dostęp do monarchini, okazją do wręczenia jej daru miał być doroczny, piętnasty już, charytatywny Bal Polski w Brukseli, którego współorganizatorem było województwo świętokrzyskie.

W balu tym co roku bierze udział kilkuset uczestników, a wśród nich europejscy politycy, dyplomaci, arystokracja oraz ludzie biznesu. Zazwyczaj bal zaszczyca też swoją obecnością belgijska rodzina królewska.

Warto podkreślić, że królowa MATYLDA jest półkwi Polką, ponieważ jej matka, Anna Maria Komorowska (nota bene kuzynka prezydenta Bronisława Komorowskiego), urodziła się w 1947 r. w Białogardzie.

Do udziału w tegorocznym balu zaproszono m.in. artystów, a wśród nich Cezarego Łutowicza. Ekspozycja wykonanej przez niego biżuterii miała być ozdobą imprezy. I wtedy właśnie artysta wpadł na pomysł obdarowania monarchini.

Ciąg dalszy na str. 5

Piszą o nas
str. 2/2

Ciąg dalszy ze str. 1

Cezary Łutowicz przyznaje, że zaprojektowanie biżuterii dla królowej było dużym wyzwaniem, bo jej dopasowanie do osoby wymaga znajomości zarówno warunków zewnętrznych, jak i osobowości, co w tym przypadku nie było sprawą prostą. Poza tym osoba z taką pozycją z całą pewnością posiada dużą kolekcję biżuterii, która to wiedza dodatkowo wzmacniała psychiczną presję. Zanim więc zabrał się do pracy, musiał zasięgnąć informacji na temat postaci i jej stylu bycia. Na szczęście w internecie są setki zdjęć królowej w różnych sytuacjach i różnych strojach, co znacznie ułatwiało zadanie.

Postawił na prostotę i elegancję. Monarszy komplet składa się z naszyjnika i kolczyków wykonanych z krzemienia pasiastego z odrobiną złota i srebra oraz brylancikami (po jednym w naszyjniku i kolczykach). Elementem centralnym naszyjnika jest dysk z krzemienia pasiastego o średnicy 50 milimetrów, a elementem łączącym jest odwrócona wskazówka, w której osadzony jest brylant. Całość jest na eleganckiej sztywnej, aksamitnej obróżce. Kolczyki są miniaturą tego naszyjnika. A ponieważ równie ważne jest opakowanie, biżuteria dla królowej została umieszczona w eleganckim i jednocześnie prostym etui z niespodzianką. Jest nią skrytka, w której znalazł się pendrive z angielskojęzyczną prezentacją pt. „Sandomierz – Światowa Stolica Krzemienia Pasiastego”: – *Zrobiłem to po to, aby królowa wiedziała więcej o wyjątkowości tworzywa, z której zrobiona jest biżuteria, a także o mieście z nim związanym.*

Do biżuterii artysta dołączył także list z charakterystyką kamienia nazywanego kamieniem optymizmu oraz informacją, że występuje on tylko w ziemi sandomierskiej, a w Muzeum Okręgowym w Sandomierzu znajduje się jedyna na świecie kolekcja biżuterii z tego minerału, licząca już około 300 prac.

Ponieważ w balu uczestniczyć miała również księżna Lea, także i ona miała zostać obdarowana. Dla niej sandomierski złotnik wykonał broszę z krzemienia pasiastego i srebra.

A potem w wytwornych salach Staingerbergen Grand Hotel był uroczysty bal, na którym samorząd województwa reprezentowali marszałek Adam Jarubas oraz członek Zarządu Województwa Kazimierz Kotowski, a uczestniczyli w nim ludzie z kręgu biznesu i sztuki z regionu (m.in. tancerze z Kieleckiego Teatru Tańca). Bal był także okazją do zaprezentowania potencjału województwa świętokrzyskiego. Na stołach godnie prezentowały się m.in. sandomierskie owoce, ale także śmielowska porcelana. Wielkie zainteresowanie wzbudzała też ekspozycja krzemiennej biżuterii.

Niestety, nie wszystko poszło zgodnie z planem, bowiem 1 lutego br. para królewska w balu nie uczestniczyła, co spowodowało korektę scenariusza. Nie mając

Krzemień z Sandomierza dla królowej Belgów



możliwości osobistego przekazania daru królowej Matyldzie, Cezary Łutowicz wręczył go ambasadorowi RP w Belgii Arturowi Harazimowi, który przekazuje go Jej Królewskiej Mości.

Mimo braku okazji osobistego spotkania z królową Cezary Łutowicz nie kryje satysfakcji, że wykonana przez niego biżuteria trafi do rąk monarchini, bo to splendor zarówno dla twórcy, jak i Sandomierza. Krzemień pasiasty prezentowany jest w wielu krajach Europy, a także w Indiach, Stanach Zjednoczonych i Chinach, a ostatnio w Rzymie podczas

Ten komplet biżuterii z kamienia pasiastego trafił do królowej MATYLDY.



Para królewska Belgii.



Uroczysty bal odbył się w wytwornym Staingerbergen Grand Hotel.



Wystawa biżuterii z pracowni CEZAREGO ŁUTOWICZA była dużą atrakcją balu charytatywnego. Kamień optymizmu wzbudził spore zainteresowanie nie tylko wśród pań. Fot. arch.

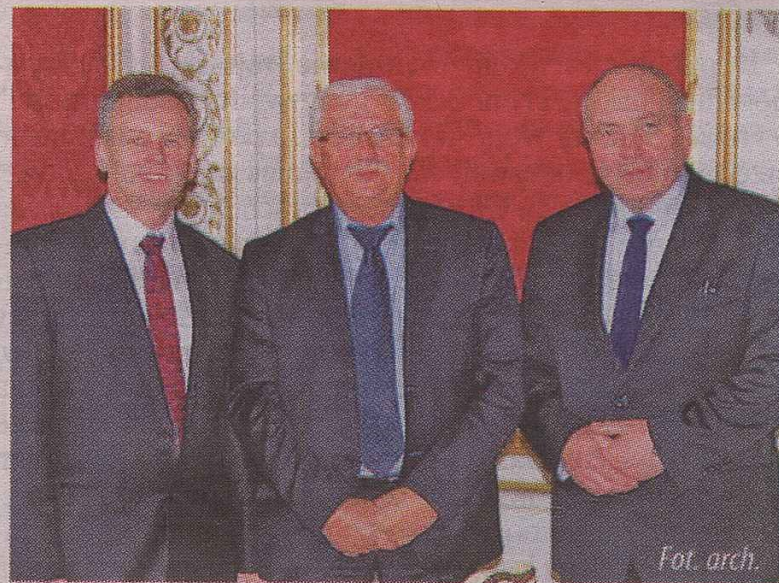
ekspozycji wzornictwa i sztuki użytkowej „Designed in Poland” zyskał już światowe artystyczne obywatelstwo. Był on również symbolem polskiej prezydencji w Unii Europejskiej, kiedy to zagraniczne delegacje otrzymywały „pasiaste” spinki do mankietów. Biżuterię z krzemieniem doceniły też światowe gwiazdy, a wśród nich Victoria Beckham i Robby Williams. Duma artysty jest więc uzasadniona: – *Biorąc pod uwagę, iż obdarowaną jest królowa, a więc osoba koronowana, fakt ten traktuję też jako ukoronowanie mojej pracy z krzemieniem, który z polnego kamienia awansował do roli godnej klejnotu. Satysfakcję sprawia, że mogłem się do tego przyczynić...*

JAN ADAM BORZĘCKI

Promocja w Brukseli

W Biurze Regionalnym Województwa Świętokrzyskiego w Brukseli debatowano na temat możliwości promocji na terenie Królestwa Belgii oraz Luksemburga produktów i usług z naszego regionu.

Przedstawiciele władz województwa podczas spotkania z szefem wydziału promocji handlu i inwestycji Ambasady RP w Belgii **Krzysztofem Turowskim** oraz **Kazimierą Pomianowską** z Polskiej Agencji Informacji i Inwestycji Zagranicznych, prowadzili rozmowy na temat wykorzystania efektywnych narzędzi promocji świętokrzyskich produktów i usług. Zarząd Województwa reprezentował członek Zarządu **Kazimierz Kotowski**. W spotkaniu uczestniczyli przedstawiciele Fabryki Porcelany Ćmielów i Chodzież SA., Uzdrowisk Busko-Zdrój oraz Malinowy Zdrój, Pracowni Artystycznej Krzemienia Pasiastego w Sandomierzu oraz Kieleckiego Teatru Tańca. (jd)



Fot. arch.

Koordinatorem BRWŚ w Brukseli **RYSZARD BIAŁECKI**, **KRZYSZTOF TUROWSKI** i **KAZIMIERZ KOTOWSKI**.