

REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU

A kiedy przyjdą podpalić dom. Represje wobec mieszkańców Kielecczyny w czasie II wojny światowej
dla uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych woj. świętokrzyskiego
w roku szkolnym 2022/2023

ROZDZIAŁ I ZASADY OGÓLNE

§ 1.

1. Organizatorem konkursu *A kiedy przyjdą podpalić dom. Represje wobec mieszkańców Kielecczyny w czasie II wojny światowej*, zwanego dalej „Konkursem”, jest Delegatura Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Kielcach, zwana dalej „Organizatorem”.
2. Współorganizatorami Konkursu są: Instytut Historii Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, Kuratorium Oświaty w Kielcach oraz Muzeum Wsi Kieleckiej, zwani dalej „Współorganizatorami”.
3. Konkurs jest realizowany w ramach uroczystości upamiętniających ofiary pacyfikacji Michniowa w 80. rocznicę wydarzeń.

§ 2.

Celem Konkursu jest:

- 1) upowszechnienie wiedzy na temat polityki represji niemieckich stosowanych wobec obywateli polskich w latach 1939-1945, w tym politycznych, narodowościowych, religijnych i gospodarczych;
- 2) poznanie i dokumentowanie skali oraz form represji, jakich doświadczyło społeczeństwo regionu świętokrzyskiego w latach 1939-1945, np. pacyfikacji, wysiedleń, wywózek na roboty do Niemiec, masowych egzekucji, aresztowań, osadzenia w więzieniach lub obozach koncentracyjnych;
- 3) poznawanie oraz dokumentowanie trudnych i dramatycznych losów mieszkańców regionu świętokrzyskiego w czasie II wojny światowej;
- 4) zainteresowanie drugowojenną historią wsi Michniów i jego społeczności;
- 5) kształtowanie umiejętności poszukiwania i analizowania oraz krytycznego podejścia do zgromadzonych informacji zawartych w różnych źródłach;
- 6) rozwijanie pasji badawczej uczniów.

ROZDZIAŁ II ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE

§ 3.

1. Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do uczniów szkół podstawowych (klas VII – VIII) i uczniów szkół ponadpodstawowych uczęszczających do placówek oświatowych na terenie woj. świętokrzyskiego.

2. Konkurs jest jednoetapowy, przeprowadzany w:
 - 1) dwóch grupach wiekowych:
 - a) szkoła podstawowa klasy VII – VIII,
 - b) szkoła ponadpodstawowa;
 - 2) dwóch kategoriach prac:
 - a) pisemnej,
 - b) multimedialnej;
3. Przystąpienie uczniów do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją jego regulaminu.

§ 4.

1. Uczestnik/zespół przygotowuje pracę konkursową przedstawiającą niemieckie represje stosowane wobec obywateli polskich w latach 1939-1945, w odniesieniu do osób indywidualnych lub grup społecznych, a także historię miejsc lub miejscowości związanych z represjami, w wybranej kategorii:
 - 1) **praca pisemna**, np. biografia, opowiadanie, dziennik i inne (*maksymalnie 20 stron, czcionka Times New Roman 12, wydruk komputerowy wraz z wersją elektroniczną tekstu – płyta CD*), która może być wzbogacona o zdjęcia, dokumenty itp.;
 - 2) **praca multimedialna**, np. film dokumentalny - reportaż, wywiad ze świadkiem, audycja; reportaż radiowy i inne (nie więcej niż 20 minut, płyta DVD); prezentacja multimedialna z czynnym wykorzystaniem plików audio lub video dotyczących poruszanej tematyki (nie więcej niż 30 slajdów).
2. Pracę pisemną uczestnik przygotowuje indywidualnie, z zastrzeżeniem § 6 ust. 2.
3. Pracę multimedialną przygotowuje uczestnik indywidualnie lub zespół (liczący nie więcej niż 3 osoby), z zastrzeżeniem § 6 ust. 2.
4. Praca przygotowana przez uczestnika lub zespół powinna:
 - 1) mieć twórczy charakter;
 - 2) opierać się na źródłach historycznych (np. wspomnienia, pamiętniki, listy, dokumenty, fotografie, prasa, wywiady, nagrania, filmy);
 - 3) zawierać bibliografię z podaniem źródeł historycznych.
5. Do pracy powinna być dołączona:
 - 1) metryczka, stanowiąca załącznik nr 1 do regulaminu;
 - 2) podpisane oświadczenia stanowiące załącznik nr 2 do regulaminu (w przypadku, gdy autor pracy jest pełnoletni) lub oświadczenia stanowiące załącznik nr 3 do regulaminu (w przypadku, gdy autorem pracy jest osoba niepełnoletnią).
6. W ramach organizacji konkursu *A kiedy przyjdą podpalić dom. Represje wobec mieszkańców Kielecczyzny w czasie II wojny światowej* przetwarzane będą dane osobowe zawarte w formularzu zgłoszeniowym zarówno uczestnika jak i nauczyciela/opiekuna merytorycznego.
7. Prace zgłaszane wcześniej w innych konkursach, opublikowane w całości lub w części przed rozstrzygnięciem Konkursu, skopiowane z Internetu oraz prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w regulaminie podlegają odrzuceniu. Organizator nie przewiduje możliwości odwołania w tym przypadku.

ROZDZIAŁ III PRZEBIEG KONKURSU

§ 5.

Szczegółowy harmonogram konkursu:

Termin	Wydarzenie
--------	------------

15 lutego 2023 r.	Zamieszczenie informacji o konkursie na stronach internetowych Organizatora i Współorganizatorów.
do 8 marca 2023 r.	Zgłaszanie przez szkołę udziału w konkursie poprzez wysłanie maila na adres: edyta.krezolek@ipn.gov.pl
do 28 kwietnia 2023 r.	Przesłanie do Organizatora pracy konkursowej.
15 maja 2023 r.	Uroczyste rozstrzygnięcie konkursu. Opublikowanie wyników na stronie Organizatora.

§ 6.

1. Szkoła w terminie do dnia 8 marca 2023 r. zgłasza swój udział w Konkursie poprzez **wysłanie maila z przewidywaną liczbą uczestników na adres: edyta.krezolek@ipn.gov.pl.**
2. Uczestnik Konkursu/zespół przygotowuje samodzielnie lub pod kierunkiem nauczyciela (opiekuna naukowego) pracę, o której mowa w § 4.
3. Uczestnik przesyła pracę do Organizatora (w zależności od wybranej kategorii odpowiednio w formie wydruku komputerowego i zapisu elektronicznego na płycie CD w formacie Word lub na płycie DVD) na adres: Delegatura Instytutu Pamięci Narodowej w Kielcach, 25-127 Kielce, Aleja na Stadion 1, z dopiskiem: **Represje 1939-1945.**

ROZDZIAŁ IV

TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH I PRYZNAWANIA NAGRÓD

§ 7.

1. Prace konkursowe ocenia komisja konkursowa powołana przez Naczelnika Delegatury Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Kielcach.
2. Praca konkursowa jest oceniana niezależnie od siebie przez co najmniej dwóch członków komisji konkursowej.
3. Praca konkursowa oceniana jest według następujących kryteriów:
 - 1) wartość merytoryczna i zgodność z tematem (0-6);
 - 2) analiza i wykorzystanie zebranego materiału rzeczowego i źródłowego (0-6);
 - 3) twórcze podejście do tematu, oryginalność pomysłu (0-6);
 - 4) kompozycja, język, styl (0-4).
4. Uroczyste rozstrzygnięcie Konkursu odbędzie się **15 maja 2023 r. o godz. 10.00** w Centrum Edukacyjnym IPN „Przystanek Historia” w Kielcach, ul. Warszawska 5. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronach internetowych Organizatora po zakończeniu uroczystości.
5. Komisja konkursowa prowadzi dokumentację Konkursu i zabezpiecza prace uczniów do 31 sierpnia 2023 r.

§ 8.

1. Wszyscy uczestnicy **obecni** podczas uroczystego rozstrzygnięcia Konkursu otrzymają dyplom i upominek. Organizator nie przewiduje ich wysyłki ani odbioru w innym terminie.
2. W każdej z kategorii Konkursu zostaną wyłonieni laureaci. Mogą również zostać przyznane wyróżnienia.

3. Laureaci konkursu i osoby wyróżnione otrzymają dyplomy oraz nagrody ufundowane przez Organizatora i Współorganizatorów: książki, gry edukacyjne, puzzle, sprzęt sportowy lub elektroniczny.
4. Nagrody otrzymują również nauczyciele – opiekunowie merytoryczni.

ROZDZIAŁ V OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

§ 9.

1. Uczestnicy Konkursu z chwilą nadesłania pracy udzielają Organizatorowi Konkursu, nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na wykorzystanie pracy na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym drukarską, cyfrową, elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzenie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
 - 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) publicznej prezentacji prac konkursowych w postaci wystawy;
 - 5) wykorzystanie pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji Organizatora, w tym prezentowanie prac konkursowych w prasie, telewizji;
 - 6) nadawanie za pomocą fonii i wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - 7) tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany), rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wskazanych w niniejszym ustępie polach eksploatacji;
 - 8) wykorzystywanie do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, a także do oznaczania lub identyfikacji działalności Organizatora.
2. Uczestnik Konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedstawionej pracy.
3. Organizator z chwilą przekazania nagrody nabywa od laureata prawa autorskie majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1.
4. W przypadku, gdy uczestnikiem Konkursu jest osoba niepełnoletnia, zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 3, wyrażają rodzice/opiekunowie prawni.

§ 10.

1. Prace uczestników Konkursu nie będą zwracane autorom.
2. Autorzy zachowują prawo do samodzielnej publikacji swoich prac konkursowych, pod warunkiem, że w publikacji zamieszczą informację o następującej treści: Praca została przygotowana i wykorzystana w Wojewódzkim Konkursie ***A kiedy przyjdą podpalić dom. Represje wobec mieszkańców Kielecczyny w czasie II wojny światowej***, zorganizowanym przez Delegaturę Instytutu Pamięi Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Kielcach.

ROZDZIAŁ VI POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11.

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu.
2. Organizatorowi przysługuje prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatora: <https://kielce.ipn.gov.pl>.
3. Szczegółowych informacji udziela: Edyta Krężolek, koordynator Konkursu, e-mail: edyta.krezolek@ipn.gov.pl; tel. 696 826 381 wew. 101.

§ 12.

Informacje dotyczące organizacji, przebiegu i wyników Konkursu będą przekazywane poprzez stronę internetową Organizatora: <https://kielce.ipn.gov.pl>.

§ 13.

Propozycja materiałów do ewentualnego wykorzystania w ramach przygotowania uczestników do udziału w Konkursie:

- 1) strony internetowe:
 - a) <https://truthaboutcamps.eu/th/represje/15474,Niemieckie-represje-wobec-Polakow.html/>
 - b) <https://truthaboutcamps.eu/th/polacy/15473,Sytuacja-i-postawy-Polakow-pod-okupacja-niemiecka.html>
 - c) <https://truthaboutcamps.eu/th/nemieckie-obozy/15475,Niemieckie-obozy-na-ziemiach-okupowanej-Polski-w-latach-19391945.html>
 - d) <https://truthaboutcamps.eu/th/zaglada/15476,Zaglada-Zydow.html>
 - e) <http://www.polska1918-89.pl/>
 - f) <https://1wrzesnia39.pl/>
 - g) <https://zyciezazycie.pl/>
 - h) <https://martyrologiawspolskich.pl/mws/edukacja/baza-wi>
 - i) <https://martyrologiawspolskich.pl/mws/zbiory/multimedia/filmy>
- 2) wspomnienia i relacje:
 - a) Cieślak B., *Okupacyjne wspomnienia*, oprac. T. Janducha, „Biuletyn IPN” 2002, nr 5.
 - b) Heda-Szary A., *Wspomnienia „Szarego”*, Warszawa 2009.
 - c) Kliś J., *Wojna i niemiecka okupacja – wspomnienia*, „Zeszyty Kombatanckie” 2011, nr 55.
 - d) *Kobiety niezłomne ziemi świętokrzyskiej. Wspomnienia, biografie*, Kielce 2016.
 - e) Landau I., *Kronika lat wojny i okupacji*, Warszawa 1962.
 - f) *Walka i cierpienie. Wspomnienia żołnierzy BCh III Okręgu Kieleckiego z lat wojny i powojennych prześladowań*, oprac. S. Durlej, Kielce 1999.
 - g) *Zbrodnie hitlerowskie na wsi polskiej w latach 1939-1945. Wspomnienia, pamiętniki, relacje*, oprac. S. Durlej, J. Gmitruk, Kielce-Warszawa 2008.
- 3) źródła drukowane:
 - a) *I nie widziałem ich więcej wśród żywych... Pacyfikacja Michniowa 12-13 lipca 1943 r. w dokumentach i relacjach*, wstęp i oprac. T. Domański, Kraków 2013.
 - b) *Księga pamięci. Transporty Polaków do KL Auschwitz z Radomia i innych miejscowości Kielecczyzny 1940-1944*, t. 1-5, Oświęcim 2006.

- c) *Słownik nauczycieli tajnego nauczania – uczestników ruchu oporu 1939-1945 (województwo kieleckie)*, Kielce 2010.
 - d) *Terror hitlerowski na wsi kieleckiej. Wybór dokumentów źródłowych*, „Rocznik Świętokrzyski” 1988, t. 15.
- 4) publikacje naukowe (do wykorzystania wybrane fragmenty):
- a) Borodziej W., *Terror i polityka. Polica niemiecka a polski ruch oporu w GG 1939-1944*, Warszawa 1985.
 - b) Borzobohaty W., „Jodła”. *Okręg radomsko-kielecki ZWZ-AK 1939-1945*, Warszawa 1988.
 - c) Böhler J., *Zbrodnie Wehrmachtu w Polsce. Wrzesień 1939. Wojna totalna*, Kraków 2009.
 - d) Chrobaczyński J., *Czas nieszczęść, cierpień, walki i oporu. Przegranicy zwycięzcy? Społeczeństwo polskie między wrześniem 1939 a majem 1945*, Kraków 2017.
 - e) Domański T., Jankowski A., *Represje niemieckie na wsi kieleckiej 1939-1945*, Kielce 2011.
 - f) Gapys J., *Działalność charytatywna diecezjalnego duchowieństwa Kielc i powiatu Kieleckiego 1939-1945 [w:] Kielce i kielczanie w XIX i XX wieku*, red. U. Oettingen, Kielce 2005.
 - g) Gapys J., *Postawy społeczno-polityczne ziemiaństwa w latach 1939-1945 (na przykładzie dystryktu radomskiego)*, Kielce 2003.
 - h) Jacewicz W., Woś J., *Martyrologium polskiego duchowieństwa rzymskokatolickiego pod okupacją hitlerowską w latach 1939-1945*, Warszawa 1978.
 - i) Jankowski A., *Tajemnice starego więzienia*, Kielce 2007
 - j) Jankowski A., Domański T., *Akcja AB na Kielecczyźnie. Katalog wystawy*, Kielce 2009.
 - k) Kaczanowski L., *Zagłada Michniowa*, Warszawa 2013.
 - l) Kaczanowski L., Paprocki B., *Miejsca pamięci narodowej w województwie kieleckim 1939-1945*, Kielce 1989.
 - m) Madajczyk Cz., *Polityka III Rzeszy w okupowanej Polsce*, Warszawa 1970.
 - n) Meducki S., Massalski A., *Kielce w latach okupacji hitlerowskiej 1939-1945*, Wrocław-Warszawa, Kraków-Gdańsk-Łódź 1986.
 - o) *Polska 1939-1945. Straty osobowe i ofiary represji pod dwoma okupacjami*, Warszawa 2009
 - p) Sasal-Sadowska H., *W poszumie lasów koneckich. Tajne nauczanie, walka i martyrologia nauczycieli i młodzieży w powiecie koneckim w okresie okupacji 1939-1945*, Kraków-Wrocław 1983.
 - q) Trepka T., Zawisza M., *Ocalić od zapomnienia: Kielecczyzna 1939-1945*, Warszawa 2019.
 - r) Urbański K., *Zagłada Żydów w dystrykcie radomskim*, Kraków 2004.
 - s) Wardzyńska M., *Obozy niemieckie na okupowanych terenach polskich*, „Biuletyn IPN” 2009, nr. 4.

§ 14. Klauzula informacyjna

Pozyskane dane osobowe przetwarzane będą w celach :

- 1) organizacji i udziału w konkursie „**A kiedy przyjdą podpalić dom. Represje wobec mieszkańców Kielecczyny w czasie II wojny światowej**”;
- 2) publikacji danych osobowych uczestnika konkursu, a w przypadku wyrażenia zgody również jego wizerunku w związku z zamieszczeniem relacji z przebiegu konkursu na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora;
- 3) publikacji danych osobowych uczestnika konkursu, w przypadku wykorzystania pracy konkursowej przez organizatora, w tym prezentowania pracy konkursowej w prasie, telewizji, na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora.

Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a (zgoda w zakresie wizerunku uczestnika konkursu zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych), lit. b (przetwarzanie niezbędne do wykonania umowy – udzielenie organizatorowi licencji), oraz lit. e (wykonywanie zadań w interesie publicznym - art. 53 pkt. 5 ustawy o Instytucie Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1) - dalej RODO.

Administratorem Pani/Pana/dziecka danych osobowych jest Prezes Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa. Administrator danych osobowych zapewni odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych w IPN-KŚZpNP:
inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. Janusza Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych.

Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Administratora danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.

Dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do przeprowadzenia konkursu, a w przypadku publikacji wizerunku laureata oraz wykorzystania pracy konkursowej do momentu zakończenia publikacji na stronach internetowych organizatora, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych organizatora, a następnie w związku z realizacją obowiązku archiwizacyjnego

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo przenoszenia danych.

Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie tych danych osobowych narusza przepisy RODO.

W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych w zakresie w jakim przetwarzanie odbywało się na podstawie zgody. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.

METRYCZKA PRACY

Wojewódzki Konkurs

A kiedy przyjdą podpalić dom. Represje wobec mieszkańców Kielecczyny w czasie II wojny światowej

dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych woj. świętokrzyskiego w roku szkolnym 2022/2023

Kategoria: szkoła podstawowa, szkoła ponadpodstawowa praca pisemna, praca multimedialna <i>proszę podkreślić właściwe</i>	
Tytuł pracy:	
Imię i nazwisko autora/autorów pracy	
Kontakt do autora/autorów pracy (tel., e-mail)	Nazwa szkoły, adres, telefon, e-mail
Imię i nazwisko <i>nauczyciela/opiekuna merytorycznego</i>	
Kontakt do <i>nauczyciela/opiekuna merytorycznego</i> (tel., e-mail)	
..... (czytelny podpis nauczyciela/opiekuna merytorycznego)	

Oświadczam, że zapoznałem/-łam się z treścią regulaminu konkursu „**A kiedy przyjdą podpalić dom. Represje wobec mieszkańców Kielecczyny w czasie II wojny światowej**” i akceptuję jego treść.

.....
(miejscowość, data)

.....
(czytelny podpis nauczyciela/opiekuna merytorycznego)

Wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w jakiegokolwiek formie w materiale zdjęciowym, zarejestrowanym w związku z konkursem, w celu zamieszczenia relacji z konkursu na stronie internetowej organizatora, mediach i oficjalnym profilu w mediach społecznościowych organizatora.

TAK

NIE

.....
(miejsowość, data)

.....
(czytelny podpis nauczyciela/opiekuna merytorycznego)

Oświadczenie pełnoletniego uczestnika konkursu

Imię i nazwisko

.....

Nazwa pracy konkursowej

.....

.....

.....

.....

Oświadczam, że zapoznałem/-łam się z treścią regulaminu konkursu „**A kiedy przyjdą podpalić dom. Represje wobec mieszkańców Kielecczyny w czasie II wojny światowej**” i akceptuję jego treść.

.....
(miejscowość, data)

.....
(czytelny podpis uczestnika)

Wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w jakiegokolwiek formie w materiale zdjęciowym, zarejestrowanym w związku z konkursem, w celu zamieszczenia relacji z konkursu na stronie internetowej organizatora, mediach i oficjalnym profilu w mediach społecznościowych organizatora.

TAK

NIE

.....
(miejscowość, data)

.....
(czytelny podpis uczestnika)

Oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika konkursu

Imię i nazwisko dziecka

.....

Wiek dziecka

.....

Nazwa pracy konkursowej

.....

.....

Wyrażam zgodę na udział

(imię i nazwisko dziecka)

w konkursie „**A kiedy przyjdą podpalić dom. Represje wobec mieszkańców Kielecczyny w czasie II wojny światowej**”.

Oświadczam, że zapoznałam/-łem się z treścią regulaminu konkursu i w pełni akceptuję jego treść.

.....

(miejscowość, data)

.....

(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

Wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku dziecka zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w jakiegokolwiek formie w materiale zdjęciowym, zarejestrowanym w związku z konkursem, w celu zamieszczenia relacji z konkursu na stronie internetowej organizatora, mediach i oficjalnym profilu w mediach społecznościowych organizatora.

TAK

NIE

.....

(miejscowość, data)

.....

(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)