

Doręczono osobiście

EKS

DIECEZJA KIELECKA
Kuria Diecezjalna w Kielcach
25-013 Kielce, ul. Jana Pawła II nr 3
NIP 657-17-49-622, Reg. 040022944
tel. 41 344-54-25, 41 344-30-71

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Treść dekretacji zgodna z treścią umieszczoną
na komunikacji elektronicznej
Dekretacja zgodna z dekretacją elektroniczną dokonano

Załącznik nr 1

w dniu przez

WZÓR w systemie EZD

Podpis pracownika.....



URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO
BIURO PODAWCZE

WPEŁNIŁO
dnia
24.03.2026

Nr Rejestru
Podpis

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką „*”, „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego, Departament Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Kielcach
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Wsparcie realizacji zadania z zakresu kultury pt.: V Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Bazylice Katedralnej w Kielcach „

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Forma prawna to osoba prawna - kościół katolicki : Diecezja Kielecka Kuria Diecezjalna w Kielcach NIP 6571749622 REGON: 040022944 Adres: ul. Jana Pawła II nr 3 25-025 Kielce woj. świętokrzyskie www.diecezja.kielce.pl; e-mail: kielce-finanse@kielce.opoka.org.pl; tel. 41 341 56 58 Reprezentowana przez Dyrektora Ekonomicznego Diecezji Kieleckiej - Ks. mgr Adriana Buczkowskiego	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Ks. mgr Michał Olejarczyk – e-mail: molej@wp.pl; tel. 692 188 039 Pan dr hab. Paweł Wróbel – e-mail: wrobelorg@gmail.com; tel. 693 104 030 Pani mgr Maria Kowalczyk - e-mail: ksiegowosc@kielce.opoka.org.pl tel. 602 674 445

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	VI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Bazylice Katedralnej w Kielcach			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	17.VIII.2026	Data zakończenia	14.XI.2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Przedmiotem zadania będzie organizacja ośmiu koncertów w ramach VI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Bazylice Katedralnej w Kielcach. Koncerty odbywać się będą co tydzień, przez kolejne trzy niedziele o godzinie 19-tej. Festiwal stanowi dodatkową ofertę kulturalną dla mieszkańców Kielc i województwa świętokrzyskiego oraz Diecezji Kieleckiej. W ramach VI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Bazylice Katedralnej w Kielcach z wykorzystaniem organów Bazyliki Katedralnej, gdzie wystąpią wybitni artyści z kraju i z zagranicy, niżej przedstawieni:

Adres realizacji zadania:

Parafia Katedralna p.w. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Kielcach

pl. Najświętszej Maryi Panny 3

25-010 Kielce

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Bazylice Katedralnej w Kielcach organizowany jest dla mieszkańców Kielc, turystów oraz pielgrzymów, głównie z terenu Diecezji Kieleckiej, w tym województwa świętokrzyskiego. Celem zadania jest umożliwienie dzieciom, młodzieży i dorosłym spędzenia wolnego czasu, poprzez uczestniczenie w koncertach muzyki klasycznej i zainteresowanie ich muzyką organową i kameralną, integrując jednocześnie lokalną wspólnotę, a także osoby interesujące się muzyką poważną lub zajmujące się nią zawodowo. Diecezja Kielecka w Kielcach w ramach swojej działalności, prowadzi Diecezjalne Studium Organistowskie, które kształci osoby w zakresie muzyki organowej, a wykładowcami są osoby z dużym dorobkiem artystycznym i doświadczeniem pedagogicznym. Koncerty cieszą się dużym zainteresowaniem osób w różnych grupach wiekowych, w tym dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Planowana liczba uczestników każdego z koncertów to około 400 osób. Odbiorcami zadania będą mieszkańcy regionu, turyści i pielgrzymi odwiedzający Bazylikę Katedralną oraz miasto Kielce. Udział w koncertach będzie nieodpłatny. W ramach VI Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Bazylice Katedralnej w Kielcach wystąpią wybitni artyści z kraju i z zagranicy:

1. Prof. Karol Mossakowski (Paryż / Francja) - polski organista, został pierwszym cudzoziemcem na prestiżowym stanowisku tytularnego organisty Kościoła Saint-Sulpice w Paryżu. Uważany jest za jednego z najzdolniejszych organistów swojego pokolenia. Ceniony zarówno jako wykonawca i improwizator, podczas swoich koncertów z powodzeniem łączy sztukę interpretacji z improwizacją. Studiował w Akademii Muzycznej w Poznaniu i Konserwatorium Paryskim. Jego pedagogami byli m.in.: Elżbieta Karolak, Jarosław Tarnawski, Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre. Jest laureatem wielu międzynarodowych konkursów organowych. Do jego największych sukcesów należą pierwsze nagrody uzyskane w konkursach w: Poznaniu (2010), Pradze (2013), Angers (2015), Biarritz (2015), Strasburgu (2016). We wrześniu 2016 r. został zwycięzcą jednego z najbardziej prestiżowych konkursów organowych na świecie – Grand Prix de Chartres we Francji. W latach 2019–2022, przez 3 sezony, był artystą-rezydentem w Radio France. Jest profesorem Wyższej Szkoły Muzycznej w San Sebastián.

2. Jerzy Kukla (Lublin) - organista, organizator życia muzycznego, organmistrz, publicysta. Studia w Akademii Muzycznej w Krakowie(organy, klasa prof. M. Semeniuk- Podrazy) i w Katowicach (dyrygentura, klasa prof. J. W. Hawela). Stypendysta MKiS w latach 1990-91 (VSMU Bratysława, klasa prof. dr Ferdinanda Klindy). Koncertował w Polsce oraz Austrii, Czechach, Danii, Niemczech, Rosji, Rumunii, Słowacji, Szwajcarii, Ukrainie i Włoszech. Jego interpretacje utrwalono na 4 CD. Od początku swej działalności koncertowej i publicystycznej zajmuje się propagowaniem muzyki Feliksa Nowowiejskiego w kraju i za granicą. Do najważniejszych osiągnięć organmistrzowskich należy m. innymi: przebudowa organów Walckera/Biernackiego w katedrze w Łomży oraz przebudowa organów chórowych w katedry w Oliwie . Był również

konsultantem muzycznym oraz wykonawcą intonacji wielu polskich prestiżowych instrumentów, m. innymi w Bazylice OO Jezuitów w Krakowie, Sali Koncertowej Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku, organów wielkich katedry w Oliwie oraz obu instrumentów w Bazylice OO Paulinów na Jasnej Górze.

3. Tomasz Pięta (Wiedeń / Austria) - baryton ukończył studia muzyczne na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie w zakresie gry na organach i śpiewu. Był członkiem zespołu Warszawskiej Opery Kameralnej, gdzie zadebiutował jako Fiorello w operze „Cyrulik sewilski” i wcielił się w inne role w polskich operach. Jako stypendysta Ministerstwa Kultury Rzeczypospolitej Polskiej studiował u Claudii Visca na Uniwersytecie Muzyki i Sztuk Scenicznych w Wiedniu, a także śpiew i oratorium u KS Roberta Holla i Petera Edelmana. Obecnie pracuje jako organista w kilku kościołach w Wiedniu i śpiewa w chórze Philharmonia Chor Wien.

4. Prof. Karsten Askeland (Bergen / Norwegia) – wybitny organista z Norwegii, znany z koncertów w wielu prestiżowych świątyniach i salach koncertowych Europy i ze znakomitych interpretacji muzyki organowej. Studiował muzykę kościelną w Konserwatorium Muzycznym w Bergen. Następnie studiował grę na organach u prof. Edgara Krappa w Akademii Muzycznej we Frankfurcie nad Menem, gdzie w 1985 roku zdał egzamin dyplomowy, a dwa lata później egzamin koncertowy. Askeland zadebiutował koncertem w Oslo Concert Hall w 1986 roku. Od tego czasu występował w całej Europie, a także w Rosji, Stanach Zjednoczonych i Ameryce Południowej. Jego koncerty były transmitowane przez Norweską Narodową Stację Radiową (NRK) oraz kilka zagranicznych stacji radiowych. Wniósł znaczący wkład w rozwój muzyki współczesnej dzięki ścisłej współpracy z kilkoma ważnymi norweskimi kompozytorami, wykonując po raz pierwszy wiele nowych utworów. W 1987 roku Askeland został zatrudniony jako organista w Bergen, a w 2001 roku został dyrektorem muzycznym w kościele św. Marii. W latach 2010-2015 był organistą w katedrze w Bergen. Jest adiunktem w Akademii Muzycznej Griega na Uniwersytecie w Bergen. Jego praca jako konsultanta organowego zaowocowała powstaniem kilku instrumentów, które wzbudziły duże zainteresowanie profesjonalistów.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Upowszechnianie, promocja i edukacja kultury, muzyki organowej i kameralnej, prezentacja wybitnych artystów.	Rezultat podstawowy to 3 koncerty x 400 widzów = 1200 widzów (100%).	Prowadzenie fotorelacji oraz utrwalenie każdego z koncertów w formie pliku audio (za zgodą artystów),
Udział w koncertach i spędzanie czasu wolnego przy muzyce osób zainteresowanych.	Udział studentów i ludzi młodych w koncertach	Informacja w mediach kieleckich
Integracja osób w regionie województwa świętokrzyskiego.	Udział w koncertach zwłaszcza osób interesujących się muzyką organową	Monitorowanie liczby obecności widzów poprzez liczenie osób obecnych na koncertach

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Diecezja Kielecka, Kuria Diecezjalna w Kielcach jako organizator, od roku 2015, w którym po raz pierwszy odbył się Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Bazylice Katedralnej w Kielcach, stale organizuje i wspiera finansowo własnymi środkami oraz patronuje nad każdym z tych wydarzeń. Odpowiedzialnymi za zorganizowanie, finansowanie, rozliczanie zadania oraz organizację Festiwalu ze strony Diecezji Kieleckiej są:

1. Dyrektor Ekonomiczny Diecezji Kieleckiej - ks. mgr Adrian Buczkowski oraz Główny Księgowy Pani mgr

Maria Kowalczyk - odpowiedzialni za finansowanie i rozliczenie zadania.

2. **Ks. mgr Michał Olejarczyk i Pan dr hab. Paweł Wróbel** - odpowiedzialni za dobór wykonawców/artystów, repertuaru, uzgodnienie terminów koncertów, źródła finansowania festiwalu, patronat medialny, rezerwację miejsc noclegowych dla artystów.

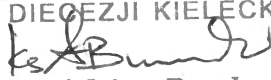
IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1- Koncert I : 1.Wykonawca : Jerzy Kula (Lublin)- organy 2.Wykonawca : Tomasz Piątek (Wiedeń-Austria) - baryton	2 500,00 2 500,00	2 500,00 2 500,00	0,00 0,00
2.	Koszt 2 – Koncert II: 1.Wykonawca: prof. Karsten Askeland (Bergen/ Norwegia) - organy	4 500,00	4 500,00	0,00
3.	Koszt 3 – Koncert III: 1.Wykonawca: prof. Karol Mossakowski (Paryż/Francja) - organy	4 000,00	0,00	4 000,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		13 500,00	9 500,00	4 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

DYREKTOR EKONOMICZNY
DIECEZJI KIELECKIEJ

ks. Adrian Buczkowski

DIECEZJA KIELECKA
Kuria Diecezjalna w Kielcach
25-013 Kielce, ul. Jana Pawła II nr 3
NIP 657-17-49-622, Reg. 040022944
tel. 41 344-54-25, 41 344-30-71

Data**19.III.2026r**.....

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Załączniki poświadczone za zgodność z oryginałem:

1. Oświadczenie o posiadaniu rachunku bankowego
2. Zaświadczenie o statusie prawnym oferenta z MSWiA w W-wie z XII.2024r.
3. Pełnomocnictwo - akt notarialny rep A nr 2078/2016
4. Oświadczenie o braku współfinansowania zadania
5. Oświadczenie nie otrzymania dotacji i o bezstronności