

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Województwa Świętokrzyskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja "JESTEŚMY MUZYKA" 34-450 Krościenko nad Dunajcem Franciszka Koterby - Kuriera AK 40 Forma prawna: fundacja KRS : 0000938387 Telefon: 513192331 Email: jestesmymuzyka@gmail.com Strona WWW: https://www.facebook.com/Fundacja-Jeste%C5%9Bmy-Muzyk%C4%85-11194698133729	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Anna Cisak Tel. 513 192 331 E-mail: anulka.c@wp.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Cymes			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01-06-2026r.	Data zakończenia	15-09-2026r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Miejsce realizacji zadania: Zadanie będzie realizowane w Koneckim Centrum Kultury ul. Partyzantów 9, 26-200 Końskie (województwo świętokrzyskie).				
Grupa docelowa: Projekt skierowany jest do mieszkańców województwa świętokrzyskiego- bez względu na wiek, czy zasobność portfela. Chcemy żeby w nieodpłatnym wydarzeniu wzięły udział wszystkie grupy wiekowe (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy).				
Dlaczego? Końskie to niewielka miejscowość z ograniczonym dostępem do kultury dlatego Fundacja chce zorganizować w tym Miejscu program kabaretowy pod tytułem „Cymes” i umożliwić osobom z tej miejscowości i całego województwa świętokrzyskiego udział w wydarzeniu z udziałem artystów krakowskiej Piwnicy pod Baranami oraz Teatru Żydowskiego z Warszawy.				
Chcemy poprzez ten projekt: -rozwinąć kompetencje kulturowe społeczeństwa, -wzbogacić ofertę kulturalną regionu poprzez tworzenie nowych wydarzeń kulturalnych i artystycznych o wysokim poziomie.				

-zmobilizować do aktywnego uczestnictwa w kulturze i ułatwić mieszkańcom dostęp do oferty kulturalnej.

W ramach projektu odbędzie się jedno wydarzenie artystyczne trwające około 75 minut- znakomity kabaretowy program w wykonaniu artystów Teatru Żydowskiego w Warszawie oraz Piwnicy pod Baranami pod tytułem "Cymes". Podczas wydarzenia zabrzmia najpiękniejsze pieśni i piosenki żydowskie, skecze, anegdoty np. Juliana Tuwima czy Mariana Hemara, opowieści z życia wzięte oraz słynne żydowskie szmoncesy. Natomiast dzięki wytwornym muzyczno-teatralnym aranżacjom artyści przeniosą publiczność do okresu międzywojennego- czasów, które pamięta już niewielu.

Ziemia świętokrzyska do czasu II wojny światowej była domem dla obywateli polskich pochodzenia żydowskiego, którzy stanowili około 10% mieszkańców tego regionu. W ogromnej większości zamieszkiwali oni ośrodki miejskie, zarówno duże, jak i te niewielkie, w których dominowali pod względem liczby. Żydowskie mieszkaniowce regionu świętokrzyskiego posługiwali się własnym językiem – jidysz, czyli mieszaniną języka hebrajskiego, niemieckiego i języków słowiańskich. Tworzyli oni zwarte społeczności miejskie, które sami nazywali sztetlami.

II wojna światowa sprawiła, że społeczność żydowską prawie zniknęła z mapy ziemi świętokrzyskiej. Zniszczeniu uległy liczne pozostałości po jej kulturze i tradycji.

Chcemy również poprzez ten projekt przywrócić pamięć o narodzie żydowskim, jego kulturze i tradycji poprzez organizację wydarzenia pod tytułem "Cymes", podczas którego zabrzmia muzyka klezmerska, która przed II wojną światową również rozbrzmiewała na świętokrzyskiej ziemi.

W programie wezmą udział najznakomitsi artyści z legendarnej Piwnicy pod Baranami oraz Teatru Żydowskiego w Warszawie (6 artystów z wieloletnim doświadczeniem artystycznym).

Promocja wydarzenia:

W ramach promocji wydarzenia zostaną przygotowane plakaty. Promocja wydarzenia będzie odbywać się w mediach społecznościowych Fundacji "JESTEŚMY MUZYKĄ" oraz Koneckiego Centrum Kultury w Końskich:

-<https://www.facebook.com/p/Fundacja-JESTEŚMY%9AMY-MUZYK%C4%84-100075975237304/>

-<https://www.facebook.com/dkkonskie>

-<https://dkkonskie.pl/>

Komplementarność:

Niniejsza oferta wpisuje się doświadczenie organizacji i jest spójna z naszymi dotychczasowymi działaniami.

Fundacja "JESTEŚMY MUZYKĄ" powstała w grudniu 2021 roku i przez cały okres swojej działalności realizuje działania z zakresu kultury.

Czego dowodem są zrealizowane projekty:

-projekt pn "Siła muzyki- sfinansowany ze środków Miasta Zakopane- projekt skierowany do osób niepełnosprawnych zajęcia z muzykoterapii z muzykiem legendarnego kabaretu Piwnica pod Baranami Pawłem Pierzchałą,

-projekt pn "Pieśni Świata" sfinansowany ze środków Fundacji PZU-skierowany do osób niepełnosprawnych,

wykluczonych społecznie, starszych-koncert w wykonaniu zespołu Mandorla dla mieszkańców Pienin i Podhala zorganizowany w sali widowiskowej Centrum Kultury i Promocji w Krościenku nad Dunajcem-w ramach projektu odbył się jeden koncert,

-projekt pn "Muzyka bez granic" sfinansowany ze środków Fundacji PZU-skierowany do dzieci i młodzieży

niepełnosprawnej umieszczonej w Specjalnych Ośrodkach Szkolno-Wychowawczych w Uśnicach, Malborku i Koźmierzynie-w ramach projektu odbyły się trzy koncerty,

-projekt „Siła muzyki 2023” ze środków Urzędu Miasta Zakopane- projekt skierowany był do osób niepełnosprawnych

zajęcia z muzykoterapii z muzykiem legendarnego kabaretu Piwnica pod Baranami Pawłem Pierzchałą,

-projekt Koncert „ Impresje Świętokrzyskie” w ramach dotacji z Urzędu Marszałkowskiego Województwa

Świętokrzyskiego odbył się jeden koncert w Centrum Kultury w Końskich,

-koncert jubileuszowy zespołu Max Klezmer Band w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej w Krakowie,

-projekt „Siła muzyki 2024” ze środków Urzędu Miasta Zakopane- projekt skierowany był do osób niepełnosprawnych

zajęcia z muzykoterapii z muzykiem legendarnego kabaretu Piwnica pod Baranami Pawłem Pierzchałą,

-projekt Koncert „ Zachor znaczy pamiętaj” w ramach dotacji z Urzędu Marszałkowskiego Województwa

Świętokrzyskiego odbył się jeden koncert w Centrum Kultury w Końskich.

-projekt „Audycja edukacyjno-muzyczna” skierowany do osób niepełnosprawnych -warsztaty muzyczne z Marcinem Lamchem (77 spotkań w różnych częściach Polski).

W związku z powyższym zadanie jest komplementarne z działaniami Fundacji "JESTEŚMY MUZYKĄ" ponieważ wszystkie działania naszej fundacji są z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Jeden kabaret "Cymes"	200 osób	Bezpłatne wejściówki

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja „JESTEŚMY MUZYKĄ” powstała w grudniu 2021 roku i realizowała dotychczas głównie zadania z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz działalności na rzecz osób niepełnosprawnych:

1. w 2022 roku:

-Projekt pn "Siła muzyki- sfinansowany ze środków Miasta Zakopane- projekt skierowany do osób niepełnosprawnych- zajęcia z muzykoterapii z muzykiem legendarnego kabaretu Piwnica pod Baranami Pawłem Pierzchałą.

-Projekt pn "Pieśni Świata" sfinansowany ze środków Fundacji PZU-skierowany do osób niepełnosprawnych, wykluczonych społecznie, starszych-koncert w wykonaniu zespołu Mandorla dla mieszkańców Pienin i Podhala zorganizowany w sali widowiskowej Centrum Kultury i Promocji w Krościenku nad Dunajcem-w ramach projektu odbył się jeden koncert.

-Projekt pn "Muzyka bez granic" sfinansowany ze środków Fundacji PZU-skierowany do dzieci i młodzieży niepełnosprawnej umieszczonej w Specjalnych Ośrodkach Szkolno-Wychowawczych w Uśnicach, Malborku i Kołozębiu- w ramach projektu odbyły się trzy koncerty.

2.w 2023 roku:

-projekt „Siła muzyki 2023” ze środków Urzędu Miasta Zakopane- projekt skierowany był do osób niepełnosprawnych zajęcia z muzykoterapii z muzykiem legendarnego kabaretu Piwnica pod Baranami Pawłem Pierzchałą,

-projekt Koncert „ Impresje Świętokrzyskie” w ramach dotacji z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego odbył się jeden koncert w Centrum Kultury w Końskich,

- koncert jubileuszowy zespołu Max Klezmer Band w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej w Krakowie.

3.w 2024 roku:

--projekt „Siła muzyki 2024” ze środków Urzędu Miasta Zakopane- projekt skierowany był do osób niepełnosprawnych zajęcia z muzykoterapii z muzykiem legendarnego kabaretu Piwnica pod Baranami Pawłem Pierzchałą,

--projekt Koncert „ Zachor znaczy pamiętaj” w ramach dotacji z Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego odbył się jeden koncert w Centrum Kultury w Końskich.

4. w 2025 roku:

-projekt „Audycja edukacyjno-muzyczna”- skierowany był do osób niepełnosprawnych zajęcia z muzykoterapii z muzykiem Marcinem Lamchem (77 spotkań).

Wkład osobowy:

Anna Cisak- Absolwentka Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie na kierunku pedagogika społeczno-opiekuńcza, studiów podyplomowych na Uniwersytecie Jagiellońskim: Administracji Publicznej, Prawa zamówień publicznych, Prawa Karnego i Gospodarczego, Zarządzania kulturą. Ukończyła również Studium Terapii przez Sztukę przy Teatrze Ludowym w Krakowie, Krakowskie Studio Teatralne DRAMA oraz Zarządzanie projektem na Uniwersytecie Warszawskim. Występuje w kraju i za granicą. Współpracuje między innymi z artystami Piwnicy pod Baranami, jak również z artystami Teatru Żydowskiego w Warszawie. Przez wiele lat współpracowała z Leopoldem Kozłowskim- Ostatnim Klezmerem Galicji. W pierwszą rocznicę śmierci Leopolda Kozłowskiego przygotowała wystawę fotografii Mistrza pod tytułem: BO ON JEST KLEZMER- jedyna taka wystawa w Polsce i najprawdopodobniej na świecie. Autorka artykułów o tematyce żydowskiej jak również recenzji teatralnych. Prezes Fundacji "JESTEŚMY MUZYKĄ" .

Anna Cisak-koordynator zadania, będzie czuwać nad synchronizacją zadań i nadzorować realizację wszystkich działań przewidzianych w projekcie, dokona również rozliczenia zadania. Wstępna kalkulacja pracy własnej: Koordynatorem projektu będzie prezes Fundacji - Anna Cisak- zajmie się jego realizacją i dokona końcowego rozliczenia.

Wkład własny osobowy: 35,00 zł x 20 h = 700,00 zł.

Wkład rzeczowy:

Ośrodek Kultury w Końskich nieodpłatnie udostępni salę na wydarzenie oraz nagłośnienie i oświetlenie.

Wkład własny finansowy: 1 156,20 zł.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie dla artystów	10 000,00		
2.	Wynagrodzenie autorskie ZAKS	1 156,20		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 156,20	10 000,00	1 156,20

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /-oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /-oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

P R E Z E S
FUNDACJI „JESTEŚMY MUZYKA”
.....
Anna Cisak
.....
Anna Cisak
.....

Data *02 IV 2026*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)