

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Zarząd Województwa Świętokrzyskiego
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Zadanie z zakresu nauki, edukacji, oświaty i wychowania

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Kościół Rektoralny p.w. Zwiastowania Najświętszej Maryi Pannie w Rytwianach, nr w ewidencji SO.I.5051/12/2002 28-236 Rytwiany, ul. Klasztorna 25 www.pustelnia.com.pl NIP 866 15 90 959	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Agnieszka Zwierzyńska Tel. 15 864 77 95 e-mail: unia@pustelnia.com.pl

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Echo Pustelni – wydanie jubileuszowe. 25 lat odbudowy Pustelni Złotego Lasu w Rytwianach			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	25.06.2026	Data zakończenia	17.09.2026

#### 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Celem działania jest wydanie publikacji jubileuszowej poświęconej 25 – leciu odbudowy Pustelni Złotego Lasu w Rytwianach.

To inicjatywa o charakterze regionalnym służąca popularyzacji nauki, edukacji regionalnej, patriotycznej i obywatelskiej a w szczególności dokumentująca i upowszechniająca dziedzictwo pokamedulskiego zespołu klasztornego w Rytwianach, perły baroku w ostatnich 25 latach odbudowy.

**Miejsce realizacji zadania :** XVII w. Pokamedulski zespół klasztorny Pustelnia Złotego Lasu w Rytwianach.

2026 rok to dla Pustelni Złotego Lasu w Rytwianach rok jubileuszu 25-lecia odbudowy pokamedulskiego założenia poklasztornego. Zabytek od 2018 roku istnieje na prestiżowej liście pomników historii i jest zaliczany do najważniejszych polskich źródeł monastycznych z I połowy XVII w. w regionie świętokrzyskim.

Współcześnie Pustelnia Złotego Lasu pełni funkcję ośrodka rekolekcyjno – wypoczynkowego otwartego dla każdego, kto pragnie na pewien czas uciec od zgiełku cywilizacji, by w ciszy zastanowić się nad swoim życiem, pogłębić relację z Bogiem, a także zregenerować siły fizyczne. Od 2023 funkcjonuje tu Uniwersytet Ludowy im. M. Radziwiłła Memento Vitae w Rytwianach „Szkoła dla Życia”, w którym słuchacze mogą ubogacić swoją edukację w formie kursów, warsztatów, itp.

I. Celem projektu jest dokumentacja, promocja i upowszechnianie dziedzictwa kulturowego regionu w formie publikacji p.n.: **”Echo Pustelni – wydanie jubileuszowe. 25 lat odbudowy Pustelni Złotego Lasu w Rytwianach”** prezentującej historię XVII w. pokamedulskiego zespołu klasztornego Pustelni Złotego Lasu

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

w Rytwianach od roku 2001 do dziś. W projekcie zaplanowane jest opracowanie, wydanie i udostępnienie zainteresowanym publikacji prezentującej unikatowy zabytek w ostatnim 25 - leciu.

Publikacja dostępna będzie w Pustelni Złotego Lasu, Urzędzie Marszałkowskim Województwa Świętokrzyskiego, punktach informacji turystycznej a także dla czytelników w bibliotekach, wybranych instytucjach kultury regionu świętokrzyskiego.

W publikacji czytelnik odnajdzie niecodzienne spojrzenie na współczesną Pustelnię i jej rolę w życiu człowieka XXI wieku.

Pokamedulski kompleks stanowi unikatowe w skali kraju i regionu miejsce ze specyficzną duchowością pokamedulską opartą na milczeniu, modlitwie i samotności. Odwiedzający pustelnię w ramach pobytów indywidualnych czy też grupowych nabierają siły, umacniają tutaj swoją wiarę, odnajdują na nowo sens swojego życia, wyrażają podziw i uznanie dla rewitalizowanego zabytku. Bardzo często zwiedzają obiekt z przewodnikiem i podziwiają piękno barokowego, unikatowego wnętrza kościoła stanowiącego serce założenia. Obecnie zakończyły się prace konserwatorskie zabytkowego ołtarza a także w latach 2024 – 2025 odrestaurowany został kapitułarz z miejscem pochówku ostatnich właścicieli Rytwian – Radziwiłłów, którzy uchronili te dobra przed zniszczeniem w 1935 roku przekazując diecezji sandomierskiej.

Publikacja ukaże się w nakładzie 1000 szt. w postaci publikacji jubileuszowej, wydanej w miękkiej oprawie z numerem ISBN, w formacie A4, liczba stron ok. 50 + okładki, wydruk w pełnym kolorze na papierze kredowym 130 gr. W treści pojawią się konteksty historyczne odbudowy założenia poklasztornego od roku 2001 do 2026 a także wspomnienia i świadectwa - osób zaangażowanych w dzieło odbudowy i koncepcję współczesnej historii Pustelni Złotego Lasu w Rytwianach.

Publikacja ukaże najważniejsze etapy odbudowy na przestrzeni 25 lat, stan założenia faktyczny z roku 2001 i po odbudowie na poszczególnych etapach działań, źródła finansowania oraz dokumentację fotograficzną z tekstami merytorycznymi i świadectwami. Stanowiąc będzie współczesne kompendium wiedzy o dziedzictwie kulturowym pokamedulskiego zespołu klasztornego w Rytwianach. Ukaże m.in. spojrzenie na dziedzictwo pokamedulskiej Pustelni i regionu świętokrzyskiego jako perłę baroku regionu – miejsce odnowy duchowej współczesnego człowieka. Publikacja stanowić będzie uzupełnienie oferty edukacyjnej dla dorosłych i promocję regionu świętokrzyskiego ukazując zabytek jako perłę barokowej architektury i odnowy duchowej – duchowe SPA.

„Echo Pustelni – wydanie jubileuszowe. 25 lat odbudowy Pustelni Złotego Lasu w Rytwianach” odpowiada na potrzeby człowieka XXI wieku – publikacja stanowić będzie drogowskaz dla ludzi poszukujących wyciszenia, bliższego poznania piękna architektury unikatowego zabytku, od 2018 roku pomnika historii, położonego w otoczeniu lasu. To tutaj turyści, pielgrzymi i ludzie poszukujący ciszy odkrywają na nowo relację ze sobą, drugim człowiekiem i Bogiem oraz *genius loci* tego miejsca.

Promocja i realizacja działań:

- Publikacja w wersji papierowej w nakładzie 1000 szt. – promocja z udziałem 2 przewodników w Pustelni w ramach zwiedzania zabytkowego obiektu z przewodnikiem, żywych lekcji historii itp.
- Promocja na stronie [www.pustelnia.pl](http://www.pustelnia.pl) i w mediach społecznościowych
- Promocja na stoisku w Pustelni Złotego Lasu – 15 sierpnia 2026 Odpust klasztorny
- Promocja Świętokrzyskiego Urzędu Marszałkowskiego w postaci informacji o dofinansowaniu zamieszczonej w publikacji i na stronie internetowej [www.pustelnia.com.pl](http://www.pustelnia.com.pl)
- 17 egzemplarzy do bibliotek wskazanych na stronie Biblioteki Narodowej uprawnionych do otrzymania egzemplarza obowiązkowego z nr ISBN
- Konkurs wiedzy o regionie na stoisku promocyjnym 15 sierpnia dla 20 osób – nagrody ufundowane przez organizatora – materiały promocyjne o Pustelni – zestaw wraz z publikacją

**Grupa docelowa:** mieszkańcy regionu staszowskiego i województwa świętokrzyskiego, w tym szczególnie naukowcy, turyści, pasjonaci kultury, literatury, czytelnicy, uczniowie i nauczyciele placówek oświatowych w województwie świętokrzyskim, członkowie Stowarzyszenia, mieszkańcy Polski.

Projekt pn.: **„Echo Pustelni – wydanie jubileuszowe. 25 lat odbudowy Pustelni Złotego Lasu w Rytwianach” to jednocześnie tytuł publikacji jubileuszowej, która posłuży do promocji perły baroku regionu świętokrzyskiego ukazując piękno zabytku zainteresowanym osobom.**

Dotychczas pojawiały się publikacje w formie przewodników, ulotek, broszur, 2 numery kwartalnika Echo Pustelni oraz publikacje pokonferencyjne wydawane z pozyskiwanych środków z dotacji i środków własnych.

**Jednak publikacja „Echo Pustelni – wydanie jubileuszowe...” pozwoli zadbać o promocję zabytku w znaczeniu edukacyjnym, bowiem ukaże proces odbudowy założenia od początku do zakończenia w postaci kompletnie odnowionego kościoła.**

Kościół Rektoralny pw. Zwiastowania NMP w Rytwianach posiada doświadczenie w organizacji wydarzeń kulturalnych, społecznych i edukacyjnych w Pustelni Złotego Lasu w Rytwianach.

Działania realizuje także w partnerstwie i współpracy z organizacjami pozarządowymi oraz przedsiębiorcami, dla których los rytwiańskiej Pustelni nie jest obojętny. Są to m. in. Stowarzyszenie Miłośników Pustelni Złotego Lasu, lokalni przedsiębiorcy, Regionalna Organizacja Turystyczna w Kielcach, szkoły i uczelnie wyższe jak np. Uniwersytet Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Warszawie oraz Ogólnopolska Sieć Uniwersytetów Ludowych, itp.

**Komplementarność:** Kościół Rektoralny p.w. Zwiastowania NMP w Rytwianach realizuje działania służące dokumentacji, promocji i upowszechnianiu dziedzictwa kulturowego kamedułów od 25 lat w obecnym kształcie. Wcześniej działania te realizowali kameduli w latach 1637 – 1825, po kasacie klasztoru funkcjonował kościół parafialny do 1995 roku, w 2001 troską o ochronę dziedzictwa kamedulskiego zajął się Ośrodek Kultury i Edukacji Źródło a od 2002 zajmuje się Kościół Rektoralny.

**Znaczące projekty zrealizowane w ostatnich latach komplementarne z ofertą uproszczoną:**

- Odbudowa budynku południowego, zachodniego i wozowni” w dwóch etapach w latach 2007 i 2008
- Przeszłość dla przyszłości – Galeria kamedulska w Pustelni złotego Lasu - celem projektu było wykorzystanie oraz promocja turystycznego potencjału Pustelni dla wzmocnienia świadomości Polaków o turystycznej atrakcyjności województwa świętokrzyskiego (renowacja, rewaloryzacja oraz adaptacja Domu Braci Konwersów wraz z uporządkowaniem terenu i ogrodami klasztorowymi w 2011 roku)
- Renowacja tynków, ścian i sklepień oraz odtworzenia zabytkowych elementów w Domu Braci Konwersów Zespołu Pokamedulskiego 2011 roku
- 400-lecie kamedulskiej perły regionu świętokrzyskiego w Rytwianach 2017 roku
- Przeszłość dla przyszłości czyli historyczny wymiar 400 letniej Pustelni Złotego Lasu w Rytwianach 2017 roku
- Sympozjum naukowe „400-lecie sprowadzenia kamedułów do Rytwian” z wystawą jubileuszową w 2021 roku
- 1621 -2021 Ocalić od zapomnienia - Kameduli w Rytwianach w 2021 – wydawnictwo pokonferencyjne pn. Silve Aurea w Rytwianach 1617-2017. Studia z dziejów kościoła i eremu w roku 2021
- Album – perła baroku w regionie w 2022 roku
- Likwidacja barier architektonicznych i informacyjno - komunikacyjnych w Kościele Rektoralnym pw. Zwiastowania NMP w Rytwianach w latach 2023-2024
- Uniwersytet Ludowy im. M. Radziwiłła Memento Vitae w Rytwianach w latach 2023-2025
- Konferencja Naukowa „Fundacje i fundatorzy. Dzieje klasztorów kamedulskich w okresie staropolskim” w 2024 roku
- Konserwacja ołtarza głównego w kościele pokamedulskim w Rytwianach w latach 2024-2026
- „Pustelnia Złotego Lasu. Przewodnik jubileuszowy – Materialne i duchowe skarby klasztoru pokamedulskiego” w 2025 roku
- Publikacja pokonferencyjna „Fundacje i fundatorzy. Dzieje klasztorów kamedulskich w okresie staropolskim” w 2025 roku

Publikacja dostępna będzie w formie nieodpłatnej i realizowana jest przez jednego oferenta Kościół Rektoralny.

W roku 2017 Pustelnia Złotego Lasu obchodziła Jubileusz 400 – lecia istnienia, a w 2018 obiekt został wpisany na listę Pomników Historii.

Wybrane, znaczące projekty zrealizowane w latach 2019 -2026 w Kościele Rektoralnym:

- 1) Prace konserwatorskie przy Sarkofagu Stanisława Opalińskiego w krypcie pod kaplicą pld. Zachodnią I etap prac oraz konserwacja kamiennej posadzki i schodów w krypcie Opalińskich w 2019
- 2) Prace konserwatorskie balustrady przy zejściu do kruchty pod kaplicą południowo-zachodnią w Kościele Rektoralnym pw. Zwiastowania NMP w Rytwianach w 2020
- 3) Rytwiany, kościół parafialny (obecnie rektoralny) pw. Zwiastowania NMP (pocz. XVII w.); prace konserwatorskie zakrystii, lawetarza, kaplicy oraz przedsionka południowego wraz z wyposażeniem w 2021
- 4) Rytwiany, Kościół Rektoralny z Zespołu Klasztorowego Kamedułów (pocz. XVII w.); modernizacja instalacji elektrycznej i odgromowej oraz konserwacja monochromatycznych wypraw malarsko tynkarskich w przedsionku południowym w 2021
- 5) Prace konserwatorskie przy organach w kościele w 2021
- 6) Pilne prace konserwatorskie dwóch portali w wejściach do krucht pd. i pn., wczesnobarokowych z ok. 1630 r. w 2021
- 7) Prace konserwatorskie przy prospekcie organowym w Kościele Rektoralnym pw. Zwiastowania NMP

Od 2018 roku obiekt znajduje się na liście pomników historii – wybitnych zabytków i chętnie odwiedzany jest przez dzieci i młodzież ze szkół podstawowych, średnich a studenci znanych polskich uczelni przyjeżdżają zwiedzać obiekt i odbywają tutaj swoje zajęcia praktyczne – historycy sztuki. Miejsce odwiedzają grupy zorganizowane z udziałem przewodników świętokrzyskich, grupy pielgrzymkowe oraz senioralne.

Stąd pomysł opracowania i udostępnienia publikacji „**Echo Pustelni – wydanie jubileuszowe. 25 lat odbudowy Pustelni Złotego Lasu w Rytwianach**”, która ukaże najważniejsze etapy prac konserwatorskich i przybliży odczucia najbardziej zaangażowanych osób w formie osobistych refleksji oraz wspomnień. Koncepcja ma na celu przybliżenie istoty duchowości miejsca i ma stanowić zaproszenie dla każdego do odwiedzin, bliższego poznania historii Pustelni oraz odpoczynku na łonie natury.

Posiadamy zasoby kadrowe stąd koncepcję publikacji opracujemy we własnym zakresie, jednak na ten moment brakuje własnych środków do sfinansowania wydruku promocyjnej publikacji i wykonanie profesjonalnych zdjęć.

Teksty opracują: rektor – ks. Wiesław Kowalewski autor wizji i koncepcji odbudowy Pustelni Złotego Lasu i wolontariuszka – Agnieszka Zwierzyńska, która jest od 10 lat przewodniczką i pasjonatką tego miejsca. Agnieszka przeprowadzi wywiady z wybranymi pracownikami Pustelni i przyjaciółmi zaangażowanymi w odbudowę Pustelni w ostatnim od 25 lecia.

Natomiast wykonanie fotografii zlecimy fotografowi w ramach umowy zlecenia.

**Działania projektowe obejmują m.in.:**

- zebranie materiałów do publikacji w postaci faktów dotyczących odbudowy – dokumentacja fotograficzna i merytoryczna odnosząca się do najważniejszych, wybranych etapów prac ostatniego 25 lecia, selekcja i wybór pamiątkowych fotografii oraz zlecenie wykonania aktualnych zdjęć fotografowi

- pokazanie źródeł finansowania ważniejszych prac konserwatorskich i edukacyjno- społecznych jako poszczególnych etapów działań ostatniego 25 lecia

- refleksje osób zaangażowanych w wybrane prace konserwatorskie, społeczne, edukacyjne, kulturalne, itp.

- relacja z ostatniego etapu projektu – Konserwacja ołtarza głównego w kościele pokamedulskim w Rytwianach w latach 2024-2026

- relacja z działań realizowanych w ramach Uniwersytetu Ludowego im. M. Radziwiłła Memento Vitae i oferta na dziś.

**Działania horyzontalne:** dzięki realizacji działań zaplanowanych w projekcie, których rezultatem będzie publikacja pn.: **„Echo Pustelni – wydanie jubileuszowe. 25 lat odbudowy Pustelni Złotego Lasu w Rytwianach”** wzrośnie aktywność w obszarze edukacji w regionie świętokrzyskim a dodatkowo pojawi się uzupełnienie oferty edukacyjnej o nową publikację dostępną dla każdego zainteresowanego mieszkańca województwa świętokrzyskiego.

Publikację prześlemy w ramach nadanego nr ISBN do 17 bibliotek w Polsce zgodnie w obowiązkiem.

Publikacja będzie dostępna dla wszystkich zainteresowanych w Pustelni Złotego Lasu oraz świętokrzyskim Urzędzie Marszałkowskim w Kielcach.

Publikacja będzie dostępna dla osób ze szczególnymi potrzebami w ramach realizowanego zadania w obszarze architektonicznym, cyfrowym, komunikacyjno-informacyjnym lub przewidywanych formach dostępu alternatywnego. Obiekt i jego funkcjonalność zostały dostosowane w obszarze architektonicznym, cyfrowym i komunikacyjno - informacyjnym w latach 2023-2024 i spełnia te warunki nadal.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wydruk publikacji „Echo Pustelni – wydanie jubileuszowe 25 lat odbudowy Pustelni Złotego Lasu w Rytwianach”	1000 sztuk	Faktura
Stoisko promocyjne podczas Odpustu klasztornego 15 sierpnia 2026	100 osób	Zdjęcia i relacja na stronie
Uczestnicy konkursu o regionie świętokrzyskim	20 osób	Regulamin, lista uczestników oraz dokumentacja fotograficzna
Promocja na stronie i w mediach społecznościowych	2000 osób	Ilość wyświetleń

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

w Rytwianach w 2021.

- 8) Prace konserwatorskie przy organach w kościele pokamedulskim pw. Zwiastowania NMP w Rytwianach w 2021
- 9) Pilne prace konserwatorskie dwóch portali w wejściach do krucht pd. i pn.: wczesnobarokowych z ok.1630 r. w 2021
- 10) Prace konserwatorskie stalli w nawie i chórze zakonnym oraz schodów i drewnianej stolarki wraz z podłogami w pomieszczeniach pierwszego piętra w 2022
- 11) Wykonanie prac konserwatorskich przy prospekcie organowym i chórze muzycznym - II etap prac w 2022
- 12) Prace konserwatorskie przy portalu wejściowym do kaplicy św. Jana Chrzyciela w 2022
- 13) Prace konserwatorskie przy posadzkach w nawie głównej i prezbiterium w 2023
- 14) Prace konserwatorskie w dwóch portalach wczesnobarokowych z ok. 1630 r w wejściach do kapitułarza i na chór w 2024
- 15) Pełna konserwacja obrazu "Adoracja Matki Boskiej i Dzieciątka przez św. Benedykta I Romualda i innych zakonników, w drewnianej kasetonowej ramie w 2024
- 16) Prace konserwatorskie kaplicy św. Romualda w 2024
- 17) Konserwacja ołtarza głównego w kościele pokamedulskim w Rytwianach w 2025-2026 roku

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wykonanie i opracowanie fotografii do publikacji przez fotografa - umowa zlecenie	3 000,00	3 000,00	0,00
2.	Wydanie publikacji – wydruk w nakładzie 1000 szt.	6 500,00	6 500,00	0,00
3.	Nagrody w konkursie – 20 zestawów	500,00	500,00	0,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		<b>10 000,00</b>	<b>10 000,00</b>	<b>0,00</b>

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(~~my~~), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(~~tów~~);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / ~~oferenci~~\* składający niniejszą ofertę nie zalega(~~ją~~)\* / ~~zalega~~(~~ją~~)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / ~~oferenci~~\* składający niniejszą ofertę nie zalega(~~ją~~)\* / ~~zalega~~(~~ją~~)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

κs. Wiesław Kowalewski

REKTOR

Data, 21 maja 2026 r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

KOŚCIÓŁ REKTORALNY  
p.w. Zwiastowania NMP  
28-236 Rytwiany, ul. Klasztorna 25