

EWS

URZĄD MARSZAŃKOWSKI
WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO
BIURO PODAWCZEWPEŁNIŁO
dnia

18. 05. 2026

Nr Rejestru

RP-31995-2016

Podpis

Duliu L.



AAA362347

WPEŁNIŁO DNIA	URZĄD MARSZAŃKOWSKI WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO Departament Edukacji, Kultury i Sportu
	19. 05. 2026 GKJ.P.2423-2016
Nr pisma paraf.	AP.

Doręczono osobiście

Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pozytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie publiczne Województwa Świętokrzyskiego z zakresu kultury w 2026

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa oferenta: Fundacja im. Michała Zduniaka Forma prawna: Fundacja Adres: 27-215 WĄCHOCK; ulica ul. TYSIĄCLECIA 23 Adres do korespondencji – 25-435 KIELCE, ulica ul. Orzeszkowej 14 /28 NIP: 6642113482 REGON: 260403498 KRS: 0000360455 Nazwa ewidencji: Krajowy Rejestr Sądowy, Numer ewidencji: 360455 Adres e-mail: fundacja.mzdun@gmail.com Numer telefonu: 509064640 Adres strony WWW: http://fundacja-zduniak.pl/ Numer Rachunku Bankowego: 41114020040000340280235339	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Adrian Struski telefon: 883 585 151 Adres e-mail: fundacja.mzdun@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Świadectwa obrazu”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.LIPCA.2026	Data zakończenia	15.WRZEŚNIA.2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Syntetyczny opis zadania

Głównym celem zadania „Świadectwa obrazu” jest pielęgnowanie, ochrona, dokumentowanie i promocja dziedzictwa kulturowego Województwa Świętokrzyskiego poprzez utrwalenie oraz upowszechnienie wieloletniej działalności artystycznej, edukacyjnej i kuratorskiej dr Ewy Wiśniewskiej-Zduniak — artystki wizualnej od lat silnie związanej z regionem świętokrzyskim. Projekt ma na celu zachowanie dla przyszłych pokoleń dorobku twórczego oraz działań kulturotwórczych realizowanych w przestrzeniach historycznie, społecznie i kulturowo związanych z regionem, a także promocję współczesnej kultury wizualnej powstającej w Województwie Świętokrzyskim.

Zadanie polega na opracowaniu, wydaniu i promocji autorskiej monografii artystycznej pt. „Ulotność i zapis. Monografia”, stanowiącej jubileuszowe podsumowanie wieloletniej pracy twórczej artystki. Publikacja dokumentuje działalność realizowaną na terenie całego województwa — wystawy, plenery, działania edukacyjne, projekty społeczne oraz interdyscyplinarne inicjatywy artystyczne organizowane m.in. w Kielcach, Wąchocku, Busku-Zdroju, Starachowicach, Szydłowie, Skarżysku-Kamiennej, Końskich, Tokarni, Staszowie oraz wielu innych ośrodkach kultury regionu.

Szczególne miejsce zajmują projekty promujące i pielęgnujące tożsamość kulturową regionu świętokrzyskiego poprzez współczesne formy sztuki oraz działania integrujące lokalne środowiska twórcze i społeczne. Należą do nich autorskie inicjatywy realizowane w Wąchocku, w tym Studio Wąchock — obejmujące koncerty, warsztaty i sympozja poświęcone sztuce współczesnej — oraz międzynarodowy projekt Wąchock Free Festiwal, łączący koncerty, wystawy i warsztaty mistrzowskie. Ważnym obszarem działalności są także wielowątkowe projekty artystyczne realizowane w przestrzeniach przemysłowych regionu, m.in. w Wielkim Piecu oraz Starachowickim Centrum Kultury w Starachowicach, przywracające tym miejscom współczesny wymiar kulturotwórczy i artystyczny. Istotną część działań stanowią również projekty edukacyjne, warsztaty mistrzowskie i wystawy organizowane w Willi Polonia oraz uzdrowskiej przestrzeni Buska-Zdroju, wspierające rozwój współczesnej kultury wizualnej oraz promocję artystów związanych z regionem w kraju i za granicą.

Publikacja prezentuje również działalność kuratorską i organizacyjną artystki, która jako inicjator i dyrektor artystyczny projektu Fuzja Sztuk od wielu lat integruje środowiska twórcze oraz promuje artystów regionu świętokrzyskiego w Polsce i poza granicami kraju. Dr Ewa Wiśniewska-Zduniak pełni również funkcję Prezesa Okręgu Kieleckiego Związku Polskich Artystów Plastyków, aktywnie uczestnicząc w rozwoju i promocji środowiska artystycznego regionu. Jest także autorem licznych publikacji oraz tekstów krytycznych poświęconych wystawom i zjawiskom współczesnej sztuki. Publikacja obejmuje również działania grupy artystycznej MUIER, skupiającej dojrzałych artystów regionu realizujących nowoczesne formy wypowiedzi artystycznej, ze szczególnym uwzględnieniem rzeźby i obiektu sztuki.

Publikacja dokumentuje zarówno indywidualny dorobek artystyczny, jak i działalność kulturotwórczą prowadzoną na rzecz regionu. Obejmuje reprodukcje prac, fotografie archiwalne, dokumentację wystaw, działań performatywnych i projektów interdyscyplinarnych, a także komentarze autorskie oraz teksty poświęcone zagadnieniom obrazu, pamięci, śladu i współczesnej kultury wizualnej.

Publikacja zostanie wydana w formie niskonakładowej książki artystycznej o charakterze dokumentacyjnym, edukacyjnym i archiwalnym. Publikacja stanie się trwałym świadectwem działalności artystycznej i kuratorskiej związanej z regionem świętokrzyskim oraz ważnym elementem promocji współczesnego dziedzictwa kulturowego Województwa Świętokrzyskiego.

Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Efekty materialne realizacji zadania:

- wydanie niskonakładowej publikacji książkowej pt. „Świadectwa obrazu” dokumentującej dorobek artystyczny, kuratorski i edukacyjny związany z dziedzictwem kulturowym Województwa Świętokrzyskiego,
- przygotowanie materiałów multimedialnych i archiwalnych (fotografie, dokumentacja działań artystycznych, materiały cyfrowe),
- organizacja wydarzeń promocyjnych i upowszechniających, w tym spotkań autorskich, prezentacji publikacji, wystaw oraz spotkań eksperckich poświęconych współczesnej kulturze wizualnej i dziedzictwu regionu.

Zmiana społeczna osiągnięta poprzez realizację zadania:

Projekt przyczyni się do zwiększenia świadomości dotyczącej współczesnego dziedzictwa kulturowego Województwa Świętokrzyskiego oraz promocji regionalnych środowisk twórczych. Zadanie wzmocni dostęp do kultury i wiedzy o współczesnej sztuce wizualnej, zintegruje środowiska artystyczne, edukacyjne i instytucjonalne oraz zwiększy zainteresowanie nowoczesnymi

formami działań artystycznych realizowanych w regionie. Publikacja i działania promocyjne będą również wspierały budowanie pozytywnego wizerunku regionu jako miejsca aktywnej działalności kulturalnej i artystycznej.

Trwałość rezultatów zadania:

Publikacja oraz materiały multimedialne staną się trwałym elementem dokumentującym dorobek artystyczny i działalność kulturotwórczą związaną z regionem świętokrzyskim. Publikacja będzie wykorzystywana w dalszych działaniach edukacyjnych, wystawienniczych i promocyjnych realizowanych przez Fundację im. Michała Zduniaka, Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Kielce oraz środowiska współpracujące. Rezultaty projektu będą służyły promocji współczesnej sztuki regionu w kraju i za granicą oraz stanowiły materiał archiwalny i badawczy dla kolejnych działań kulturalnych.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Publikacja książkowa	300 egzemplarzy	Ogólna liczba rozdanych, wydodrębnionych i rozdystrybuowanych egzemplarzy. Instytucje do których trafi publikacja.
Materiały multimedialne	20 wyświetleń na fb	Ogólna liczba obejrzanych, zapisanych czy udostępnionych materiałów, publikacji cyfrowych udostępnionych online.
Spotkania eksperckie i wystawy, wydarzenia promocyjne (spotkanie autorskie, prezentacja)	2 wydarzenia	Liczba uczestników i opinii: postów promocyjnych i informacyjnych w mediach społecznościowych, fb, zebranych w ankietach - dobrowolna ze względu na RODO, masmediach. Instytucje edukacyjne, które wykorzystają materiał w programach nauczania.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

FUNDACJA IM MICHAŁA ZDUNIAKA

Studio Wąchock założył Michał Zduniak, wybitny muzyk Jazzowy. Absolwentem Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Był stypendystą Ministerstwa Kultury i Sztuki. W 1980 roku uzyskał stypendium im. Krzysztofa Komedy. Był wieloletnim członkiem Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego. Działalność artystyczną rozpoczął od występów w Duet 46. Ponadto współpracował z zespołami Strajk 80, Free Cooperation, Green Revolution i Labirynt. Zduniak współpracował z takimi muzykami jak: Stanisław Soyka, Marek Wójcicki, Aleksander Korecki, Wojciech Konikiewicz, Henryk Gembalski, Mathieu Sado, Marcin Krzyżanowski, Piter Giger, Witold Szczurek, Tomasz Stańko, Janusz Iwański, Krzysztof Majchrzak czy Tom Bergeron. Od 1992 roku współpracował m.in. z Teatrem Powszechnym w Radomiu, Teatrem im. Stanisława Jaracza w Łodzi, warszawskim Teatrem Studio, chorzowskim Teatrem Rozrywki i Teatrem im. Stefana Żeromskiego w Kielcach. Uczestniczył w szeregu festiwalach i koncertach m.in. na festiwalach Jazz nad Odrą, Jazz Jamboree, Nancy Jazz Pulsation czy Toruń Camer Image. Michał Zduniak zmarł 5 maja 2009 w wieku 51 lat w Starachowicach. Fundacja im. Michała Zduniaka realizuje od lat swoją własną drogę upowszechniania kultury, jednocześnie kontynuuje pracę zmarłego Michała Zduniaka. Przez 16 lat Studio gościło wiele zespołów muzycznych, muzyków reprezentujących różne nurty i generacje. Do dziś także odbywają się tu próby muzyczne, warsztaty mistrzowskie, koncerty, nagrania dźwiękowe i filmowe. Studio było inicjatorem licznych wydarzeń kulturalnych. We współpracy z Fundacją im. Michała Zduniaka oraz władzami samorządowymi, Studio Wąchock zrealizowało w 2019 roku, „Wąchock Free Fest”. Trzydniowy Festiwal w którego programie oprócz koncertów zaprezentowano trzy wystawy fotograficzne uznanych twórców, kiermasze oraz warsztaty mistrzowskie. Niestety panująca pandemia uniemożliwiła organizację „Wąchock Free Fest” w 2020, 2021 roku. Podobnie rzecz się miało w 2022 roku, ponieważ większość artystów w obawie przed covid 19, odwołało swoją obecność, także zaplanowane na ten rok warsztaty mistrzowskie oraz próby i nagrania kilkunastu zespołów muzycznych. Fundacja im. Michała Zduniaka to pod wieloma względami dzieło wspólne – jednoczące wokół idei świat kultury, biznesu, instytucje publiczne i indywidualnych pasjonatów. Przyszłość Fundacji jest w dużej mierze uzależniona od wspólnego wysiłku wszystkich, którym leży na sercu troska o sztukę, kulturę czy edukację, chęć ich upowszechniania oraz dążenie do zmiany na lepsze oblicza polskiej kultury. Idea Fundacji opiera się na dwóch założeniach: zależy nam na prezentacji sztuki w jej nowym kontekście (a więc również w nowej siedzibie na Zamkowej 4) oraz takim popularyzowaniu jej bogactwa, które pozwoliłoby na jej przywrócenie do powszechnego odbioru i użytku. Jesteśmy przekonani, że sztuka, szczególnie ta prezentowana na Zamkowej 4 powinna być dostępna i darmowa. Przede wszystkim dlatego, by nie traktować tej przestrzeni jako miejsca działań komercyjnych, a także po to by umożliwić także mniej zamożnym uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych na najwyższym poziomie. Współpracujemy z Stowarzyszenie Bezpieczny dom, Fundacja Totuart, Koło Gospodyń Miejskich, Studio Partners, Federacja stowarzyszeń Kulturotwórczych "Baza Zbożowa", Muzeum Przyrody i Techniki "Wielki Piec" w Starachowicach, Stowarzyszenie Działań Twórczych i Rozwoju "Nawigacja", Fundacja ZnamySie, Fundacja Pomocy Osobom Niepełnosprawnym "ZŁOTE SERCE", Świętokrzyskie Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych im. Stanisława Staszica, Kielecki Inkubator Sztuk, Stowarzyszenie Dolina Lubianki.

Doświadczenie Fundacji im Michała Zduniaka:

WYBRANE WYDARZENIA

2020 – 2024 Cykl koncertów Plenerowych w Studio Wąchock. Wąchock.

22.06 – 23.06.2019 Wąchock Free Fest (koncert, wystawy, performance, kiermasz, warsztaty). Wąchock

11.11.2018 Forum Młodych PKPP Lewiatan Świętokrzyskie Szpilki w Biznesie. Kielce

24.09.2017 Warsztaty i wystawa J. Kuleszyńskiej i Bezpieczny Dom. Kielce 05.03.2016 Coaching (wykłady, warsztaty). Kielce

13.02.2016 Koncert duetu Przemek Greger i Michał Mazur. Kielce 04.02.2016 Próby duetu, Przemek Greger i Michał Mazur. Studio Wąchock
30.01.2016 Warsztaty gitarowe, Przemek Greger. Studio Wąchock 04.12.2015 Kartki świąteczne (warsztaty, wystawa, kiermasz). Kielce
22.11.2015 Odkryj swoją kobiecość (warsztaty, pokaz mody, wystawa). Kielce
01.07.2015 Warsztaty kulinarne – kiszonki, octy. Kielce
01.07.2015 Farma świętokrzyska (warsztaty kulinarne, degustacje, kiermasze). Kielce
28.05.2015 Koncert BD.JP2. Kielce
02.05.2015 Kuchnia bezglutenowa (warsztaty, wykłady, kiermasze). Kielce 30.04.2015 Lalki dobrych życzeń (warsztaty, kiermasz). Kielce
18.03.2015 Lalki motanki (warsztaty, kiermasz). Kielce 07.03.2015 Koncert Anny Hameli. Kielce
01.03.2015 Michał Milczarek trio. Kielce
23.02.2015 Farma świętokrzyska (warsztaty kulinarne, degustacje, kiermasze). Kielce
01.02.2015 Koncert, Viola Sobczyk akustycznie. Kielce
05.12.2014 Pierniczki świąteczne. Kielce
07.11.2014 Sobota z jazzem. Kielce
29.05.2012 Konkurs na ciastko kieleckie. Kielce
10.05.2012 Koncert Fundacji im. Michała Zduniaka. SCK Skarżysko
28.04.2012 Koncert inauguracyjny działalności Fundacji z udziałem: Stanisława Soyki, Henryka Gembalskiego, Andrzeja Chochota, i inni, MCK Skarżysko
2012 – 2018 Próby i warsztaty muzyczne Sekstetu Stanisława Soyki w składzie: Przemek Greger, Antoni Gralak, Marcin Lamch i Alek Korecki i inni. Studio Wąchock

WYBRANE IMPREZY CYKLICZNE

2015 – 2019 Projekt Kobieta (warsztaty, wystawa, koncert). Kielce
2014 – 2019 Kuchnia Społeczna (warsztaty, wykłady, kiermasze). Kielce 2012 – 2019 Cykliczne koncerty w „Ogrodzie sztuk”. Kielce
2012 – 2019 Cykl wystaw pod wspólną nazwą „Ogród sztuk”. Kielce 2012 – 2021 Próby, warsztaty muzyczne, koncerty.
2000 – 2023 Cykliczne: warsztaty mistrzowskie z zakresu sztuk plastycznych, rękodzieła artystycznego i muzyki.
Studio Wąchock, Wąchock
2000 – 2023 Cykliczne: Koncerty i wystawy z zakresu sztuk plastycznych i muzyki. Studio Wąchock, Wąchock
2021 – 2023 Cykliczne: warsztaty mistrzowskie z zakresu sztuk plastycznych i muzyki. Studio Reduta, Galeria ZM4, Kielce
2000 – 2023 Cykliczne: wystawy, plenery z zakresu sztuk plastycznych. Studio Reduta, Galeria ZM4, Kielce.

REALIZACJE WIELOLETNIH, CYKLICZNYH PROJEKTÓW ARTYSTYCZNO-DYDAKTYCZNYH

2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2022, 2023, 2024, 2025 - „SKANERUNEK - Portret Własny Mieszkańców Województwa Świętokrzyskiego”, to kilkuletni projekt artystyczny – plastyczno-edukacyjny realizowany w Bibliotekach i obiektach związanych z kulturą i edukacją.

2021, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025 - Cykl projektów edukacyjno-artystycznych realizowanych w Buskim Samorządowym Centrum Kultury oraz w Galerii Willi Polonia Baza Zbożowa, Dom Kultury Wąchock, Dom Kultury Starachowice,

2025 - Cykl projektów wystawienniczo-edukacyjno-artystycznych realizowanych w Centrum Edukacji i Kultury WSPAK Uniwersytetu Imienia Jana Kochanowskiego w Kielcach

REALIZACJE PROJEKTÓW W RAMACH KONKURSÓW

2023 - Realizacja projektu w ramach Konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa Świętokrzyskiego: „Część Wspólna”,

2023 - Realizacja projektu w ramach Konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa Świętokrzyskiego: „SKANERUNEK - Portret Własny Mieszkańców Województwa Świętokrzyskiego”, to kilkuletni projekt artystyczny – plastyczno-edukacyjny.

2024 - Realizacja projektu w ramach Konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa Świętokrzyskiego: „Wizje Przyszłości, Kreacje Przyszłości - Nowe Spojrzenie na Tradycję w Województwie Świętokrzyskim”, to kilkuletni projekt artystyczny – plastyczno-edukacyjny.

2024 - Realizacja projektu w ramach Konkursu ofert na realizację zadań publicznych Województwa Świętokrzyskiego: „Twórcze Ścieżki”-warsztaty grafiki, konkurs, wystawy” jest oryginalnym projektem Fundacji, który ma na celu aktywizację społeczności Woj. Świętokrzyskiego oraz mieszkańców Kielc.

2024 - Realizacja projektu w ramach Konkursu ofert na realizację zadań publicznych Urzędu Miasta Kielc - Organizacja zadań z zakresu Kultury Sztuka, Edukacja, Dziedzictwo: „Inicjatywa Kulturalna na Zamkowej”, obejmował organizację plenerowych sesji malarskich, rysunkowych, fotograficznych w historycznych miejscach Kielc.

2025 - Realizacja projektu w ramach realizacji zadań Województwa Świętokrzyskiego z zakresu kultury w 2025: „SKANERUNEK – Unikatowa Technika Artystyczna: Wielowątkowość i Światowy Wymiar”. Wydawnictwo ma na celu nie tylko udokumentowanie i popularyzację tej nowatorskiej formy wypowiedzi artystycznej, ale także wpisanie jej w szerszy, światowy kontekst współczesnych praktyk artystycznych przekraczających granice tradycyjnych dyscyplin.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 KOMPLEKSOWE PRZYGOTOWANIE PUBLIKACJI - DRUK: Koszt druku. Koszt produkcji materiałów graficznych i wydawnictwa	5 000,00	5 000,00	
2.	Koszt 2 KOMPLEKSOWE PRZYGOTOWANIE PUBLIKACJI Koszt przygotowania tekstów, korekta tekstów, zdjęć i ilustracji (grafiki)	1 000,00	1 000,00	
3.	Koszt 3 KOMPLEKSOWE PRZYGOTOWANIE PUBLIKACJI Koszt opracowania graficznego, layoutów (projekt układu graficznego publikacji tradycyjnej lub elektronicznej, wzorca, szablonu i układu kompozycyjnego strony publikacji), logo, projekt okładki,	1 000,00	1 000,00	
4.	Koszt 4 KOMPLEKSOWE PRZYGOTOWANIE PUBLIKACJI Koszt montażu i obróbki dokumentacji do wydawnictwa (skanowanie, obróbka cyfrowa, retusz).	1 000,00	1 000,00	
5.	Koszt 2 KOMPLEKSOWE DZIAŁANIA PROMOCYJNE , dotyczące spotkania eksperckiego, wystawy, wydarzenia promocyjnego (spotkania autorskie z publicznością, prezentacja na fb i online), (ulotki/plakaty/zaproszenia).			800,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 800,00	8 000,00	800,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-ów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Adrian Stuski

Data 18.05.2026

Tomáš Loidl

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy

FUNDACJA
imienia Michała Zduniaka
ul. Tysiąclecia 23, 27-215 Wąchock
NIP 664-211-34-82 REGON 260403498

osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and blurring. It appears to be a list of names and signatures, possibly representing authorized representatives of bidders.]

INGENIERIA
Ingenieria Michalina Zdzienicka
ul. Tytuliacka 23, 27-218 Węchock
NIP 664-211-34-82 REGON 260403488