

14 września 2011



Filharmonia na nowy sezon

„I Koncert skrzypcowy” Karola Szymanowskiego Szymanowskiego oraz „Szeherezadę” Mikołaja Rimskiego-Korsakova usłyszymy podczas koncertu inauguracyjnego nowego sezonu artystycznego Filharmonii Świętokrzyskiej. Wystąpi jeden z czołowych europejskich skrzypków swojej generacji – Jakub Jakowicz, któremu towarzyszyć będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod dyktando Jacka Rogali.

Do grudnia w repertuarze świętokrzyskich filharmoników znalazły się utwory słynnych kompozytorów. Już 23 września „Koncert Mistrzów”, podczas którego Wiktor Kociuban zaprezentuje koncert wiolonczelowy Luigi Boccheriniego. Usłyszymy też „V Symfonię Reformacyjną” Felixa Mendelssohna-Bartholdy’ego, która zaprezentowana zostanie z okazji przypadającej w tym miesiącu 10. rocznicy otwarcia w Kielcach Ekumenicznej Świątyni Pokoju.

W bogatym programie znajdzie się też coś dla najmłodszych, m.in. 16 października kielecka premiera „Historii małego krawczyka”. – Bardzo piękna historyjka napisana na siedem instrumentów przeplatana opowieściami narratora. Namawiamy rodziców, by przyszli ze swoimi pociechami. Będą zabawy, obcowanie z instrumentami. Chcemy włączyć najmłodszych w aktywne uczestnictwo w koncercie – zachęca Jacek Rogala, dyrektor Filharmonii Świętokrzyskiej.

Jak co roku Filharmonia weźmie udział w XXX Międzynarodowym Festiwalu Jeunesses Musicales. 20 października z koncertem wystąpi Rosjanka, mezzosopranistka Ała Pietrowa. Michał Szymanowski zagra koncert fortepianowy Wolfganga Amadeusza Mozarta. Koncert poprowadzi Chin-Chao Lin z Tajwanu.

Tradycyjnie z okazji Święta Niepodległości muzycy zaprezentują polskie utwory. Podczas koncertu 10 listopada usłyszymy m.in. premierę utworu Mirosława Niziurskiego „Chodzony”. 18 i 19 listopada świętokrzyscy filharmonicy wezmą udział w VII Warszawskim Festiwalu Gitarowym.

8 grudnia odbędzie się ostatni w starej siedzibie koncert z cyklu „Akademia Melomana”. – Będzie to czas odbiorów budowlanych. Mam nadzieję, że tuż po nich dojdzie do skutku

planowany przez nas na 16 grudnia koncert otwierający podwoje Międzynarodowego Centrum Kultur – mówi Rogala i zdradza, że z tej okazji skomponowanych zostanie sześć kilkuminutowych utworów, takich kompozytorów, jak Krzesimir Dębski, Maciej Małecki, Grażyna Pstrokońska-Navratil, Lidia Zielińska, Adam Sławiński i Łukasz Woś. – Każdy z nich jest inny. Każdy zaprezentuje swój pejzaż dźwiękowy. Będzie to koncert bez udziału solistów – zapowiada dyrektor.