

8 kwietnia 2025



Filharmonia Świętokrzyska ogłasza Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „Żeromski 2025”!

Rok 2025 został ustanowiony przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej - Rokiem Stefana Żeromskiego. Dla upamiętnienia 100. rocznicy śmierci Stefana Żeromskiego i jednocześnie związków wielkiego pisarza z Ziemią Świętego Krzyża, Filharmonia Świętokrzyska wspólnie z Urzędem Marszałkowskim ogłaszają Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „Żeromski 2025”. Podczas dzisiejszej konferencji prasowej szczegóły muzycznego współzawodnictwa przedstawili: marszałek województwa Renata Janik oraz Jacek Rogala, dyrektor Filharmonii Świętokrzyskiej.

Filharmonia Świętokrzyska ogłasza Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „Żeromski 2025”! | 2

Stefan Żeromski, jeden z najwybitniejszych polskich pisarzy, autor powieści, opowiadań i dramatów, blisko związany z Ziemią Świętokrzyską poprzez miejsce urodzenia, nauki i spędzonych tu młodych lat, zmarł w Warszawie 20 listopada 1925 roku. Dla upamiętnienia 100. rocznicy Jego śmierci Sejm Rzeczypospolitej Polskiej ustanowił rok 2025 Rokiem Stefana Żeromskiego.

Dla uczczenia tego wydarzenia, ale także związków wielkiego pisarza z Ziemią Świętego Krzyża, Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach wraz z Urzędem Marszałkowskim Województwa Świętokrzyskiego, ogłosiła Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „Żeromski 2025”.

O szczegółach ogłoszonego konkursu podczas dzisiejszej konferencji prasowej w siedzibie Filharmonii Świętokrzyskiej mówili marszałek **Renata Janik** oraz dyrektor tej instytucji – **Jacek Rogala**.

– Jestem niezwykle dumna, że w jubileuszowym roku Stefana Żeromskiego możemy ogłosić organizację Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego, nawiązującego do twórczości wielkiego pisarza, tak bliskiego mieszkańcom Ziemi Świętokrzyskiej – mówiła podczas spotkania marszałek województwa **Renata Janik**. – Przedmiotem Konkursu jest utwór symfoniczny zainspirowany utworem Stefana Żeromskiego „Puszcza jodłowa”. A w szczególności jednym z zawartych w nim wątków – historycznym, przyrodniczym lub magicznym... O szczegółach konkursu za chwilę opowie dyrektor Jacek Rogala, natomiast pragnę podkreślić, że kompozytorzy z całego świata będą ubiegać się o istotne nagrody pieniężne, wśród których główna to 25 tysięcy złotych! – podkreślała marszałek **Renata Janik**.

W konkursie mogą wziąć udział kompozytorzy wszystkich narodowości, bez ograniczenia wieku. Każdy kompozytor może zgłosić więcej niż jedną partyturę.

Jak zaznaczał **Jacek Rogala**, dyrektor Filharmonii Świętokrzyskiej, do udziału w konkursie dopuszczone będą wyłącznie utwory dotąd nieopublikowane, które nie były wykonane publicznie oraz nie były nagrodzone w innych konkursach.

– Uczestnik konkursu poprzez zgłoszenie utworu oświadcza, że kompozycja jest wyłącznie jego autorstwa, stworzył ją samodzielnie i wyraża zgodę na jej

Filharmonia Świętokrzyska ogłasza Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski „Żeromski 2025”! | 3

prawykonanie przez Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach. Do udziału w konkursie będą dopuszczone wyłącznie utwory na orkiestrę, bez udziału solistów. Czas trwania utworu to 15-20 minut – informował **Jacek Rogala** podczas dzisiejszej konferencji prasowej.

Nagrody w konkursie kompozytorskim ufundowane zostały przez Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego w Kielcach, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Polskiego oraz Polskie Wydawnictwo Muzyczne.

Na laureatów czekają:

I Nagroda ufundowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – w wysokości 25.000 zł

II Nagroda ufundowana przez Urząd Marszałkowski w Kielcach – 15.000 zł

III Nagroda ufundowana przez Urząd Marszałkowski w Kielcach – 10.000 zł

Przewidziana jest także Nagroda Specjalna Polskiego Wydawnictwa Muzycznego dla najmłodszego laureata – jest nią komplet płyt CD i partytur.

Termin nadsyłania partytur upływa 20 listopada 2025 roku. Decyduje data stempla pocztowego. Jak wskazują organizatorzy – partytura winna być nadesłana anonimowo i oznaczona godłem słownym lub cyfrowym. Należy do niej dołączyć komentarz dotyczący utworu oraz dowód wpłaty wpisowego. Do partytury trzeba też dołączyć zamkniętą kopertę oznaczoną tym samym godłem, zawierającą następujące informacje: imię i nazwisko kompozytora, data urodzenia, narodowość, adres, telefon oraz e-mail oraz tytuł i czas trwania utworu.

Wszystkie nadesłane kompozycje oceni specjalne Jury Konkursu, w skład którego wchodzi:
Grażyna Pstrokońska-Nawratil (przewodnicząca) – znana polska kompozytorka i wykładowca akademicki, kierująca Katedrą Kompozycji i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej we Wrocławiu, **Jerzy Kornowicz** – kompozytor, dyrektor Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej “Warszawska Jesień” oraz **Jacek Rogala** – kompozytor i dyrygent, dyrektor Filharmonii Świętokrzyskiej oraz przewodniczący Zrzeszenia Filharmonii Polskich.

Wręczenie nagród oraz prawykonanie nagrodzonych kompozycji odbędzie się 20 lutego 2026 roku, podczas Koncertu Laureatów w Filharmonii Świętokrzyskiej w Kielcach.

Podczas dzisiejszej konferencji prasowej marszałek **Renata Janik** poinformowała także o będącym w przygotowaniu pierwszym w historii książkowym wydaniu „Puszczy Jodłowej” Stefana Żeromskiego, w tłumaczeniu na język angielski.

- Utwór przetłumaczony przez zawodowego tłumacza Charlesa Kraszewskiego, na stałe mieszkającego w Stanach Zjednoczonych, w wersji książkowej będzie dostępny jesienią tego roku. Prace nad wydaniem „Puszczy Jodłowej” w języku angielskim już trwają. Z pewnością będzie to dodatkowa, fantastyczna promocja Gór Świętokrzyskich i całego naszego regionu - podkreślała **Renata Janik**.

Tekst noweli Stefana Żeromskiego „Puszcza Jodłowa” w języku polskim i angielskim dostępny jest na stronie internetowej Filharmonii Świętokrzyskiej:

https://filharmonia.kielce.pl/konkurs_2025.html

W dzisiejszym spotkaniu w siedzibie Filharmonii Świętokrzyskiej uczestniczył także **Janusz Knap**, dyrektor Departamentu Edukacji, Kultury i Dziedzictwa Narodowego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Świętokrzyskiego.

Galeria zdjęć

