

25 października 2021



WYSTAWA FOTOGRAFII

Wernisaż 29 X 2021, godz. 18:00

**KATARZYNA
NAVARRA**

Maski



GALERIA U STRASZA W WOJEWÓDZKIM DOMU KULTURY
IM. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO UL. KSIĘDZA PIOTRA ŚCIEGIENNEGO 2, KIELCE
OKRĘG ŚWIĘTOKRZYSKI ZPAF

Fotograficzne szufladki Katarzyny Navarry

Od 29 października w „Galerii u Strasza” w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach będzie można oglądać prace Katarzyny Navarry.

Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach oraz Polski Związek Artystów Fotografików Okręg Świętokrzyski zapraszają na wernisaż fotografii autorstwa Katarzyny Navarry, który odbędzie się 29 października o godzinie 18 w „Galerii u Strasza”.

Cykl kolaży powstał w czasach zarazy i jest refleksją na temat ludzkiej natury. Przymusowa izolacja zatrzymała ludzi w biegu i stworzyła przestrzeń na wiele przemyśleń i pytań bez odpowiedzi. Jak twierdzi autorka prac, ukrywając prawdę noszoną w sercu i myślach, człowiek zatracą swoje autentyczne ja. Żyjąc w iluzji, staje się wyobrażeniem o sobie samym.

Katarzyna Navarra jest zielonogórzanką z kieleckimi korzeniami. Jest absolwentką filologii polskiej. W tym roku obroniła z wyróżnieniem dwa projekty dyplomowe: „O ciałach (nie)obcych” i „Praktyki niewieście” w Studium Fotografii Związku Polskich Artystów Fotografików w Warszawie. Ma naturę kolekcjonera odziedziczoną po przodkach. W typologiczny sposób zapełnia swoje fotograficzne szufladki zatrzymanymi chwilami, skojarzeniami, wycinkami otaczającej rzeczywistości. Jej prace, choć nie opowiadają o samym człowieku, wokół niego krążą. Tematem jest stan duszy i ciała, relacja z naturą czy historyczne reminiscencje. W projektach artystycznych istotny jest dla niej zarówno końcowy obraz, jak i sam proces twórczy. Droga od impulsu, emocji, spojrzenia czy rozmowy, przez wnikliwe badanie problemu, po poszukiwanie spójnego sposobu realizacji. Stąd też szeroki wachlarz stosowanych praktyk: kolaże, fotografia cyfrowa, tradycyjna srebrna, otworkowa, a także dziewiętnastowieczne techniki alternatywne.