

20 lutego 2026



Gala finałowa Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego "Żeromski 2025"

W Filharmonii Świętokrzyskiej wybrzmiały finałowe akordy Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego „Żeromski 2025”. W uroczystym koncercie laureatów wzięła udział marszałek Renata Janik, która uhonorowała młodych twórców za ich wybitne kompozycje. Pierwszą nagrodę w tej prestiżowej rywalizacji zdobył włoski kompozytor Massimo Lauricella. W wydarzeniu wzięli udział m.in. podsekretarz stanu w MKiDN Sławomir Rogowski.

Konkurs został ogłoszony przez Filharmonię Świętokrzyską im. Oskara Kolberga w Kielcach w związku z ustanowieniem przez Sejm RP roku 2025 Rokiem Stefana Żeromskiego. Artyści z całego świata stanęli przed wyzwaniem stworzenia utworu symfonicznego zainspirowanego nowelą „Puszcza jodłowa”, nawiązującego do jej wątków historycznych,

przyrodniczych lub magicznych.

Obecna na uroczystości marszałek **Renata Janik** podkreśliła znaczenie konkursu dla regionu oraz wartość promowania twórczości inspirowanej lokalnym dziedzictwem. W swoim wystąpieniu zwróciła się do zgromadzonych: - Rok 2025 został ustanowiony Rokiem Stefana Żeromskiego - pisarza niezwykle silnie związanego z naszą Ziemią Świętokrzyską. Chcieliśmy, aby ten jubileusz nie był tylko wspomnieniem, ale żywym impulsem do twórczości. Dlatego wspólnie z Filharmonią ogłosiliśmy konkurs inspirowany „Puszczą jodłową” - utworem, który w wyjątkowy sposób oddaje ducha naszego regionu. Cieszę się, że kompozytorzy z różnych stron świata podjęli to wyzwanie i przełożyli literacką wrażliwość Żeromskiego na język muzyki symfonicznej. To dowód na to, że kultura nie zna granic.

Zainteresowanie wydarzeniem przerosło oczekiwania organizatorów - do komisji wpłynęło 36 partytur z 9 krajów: Polski, Włoch, Niemiec, Litwy, Ukrainy, Grecji, Iranu, Nowej Zelandii oraz USA. Wysoki poziom nadesłanych prac oceniało jury pod przewodnictwem Grażyny Pstrokońskiej-Nawratil.

Głównym zwycięzcą został Massimo Lauricella z Włoch, autor utworu *Vi vedo ancora, con gli occhi della mente*. **Pierwszą nagrodę w wysokości 25 000 zł** ufundowało Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a w imieniu kompozytora odebrał ją dyrektor Festiwalu Warszawska Jesień Jerzy Kornowicz.

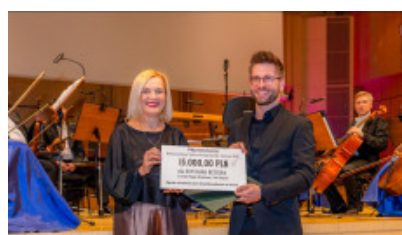
Nagrody ufundowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Świętokrzyskiego trafiły do rąk polskich twórców. **Drugą nagrodę - 15 000 zł - otrzymał Krystian Neścior** za kompozycję *PERÌ PHYSENEÔS*, **natomiast trzecią - 10 000 zł - Olga Pasek** za utwór *Forest's whispers*. Olga Pasek została również wyróżniona Nagrodą Specjalną Polskiego Wydawnictwa Muzycznego dla najmłodszego laureata.

Gala była nie tylko okazją do nagrodzenia zwycięzców konkursu, ale przede wszystkim była wielkim świętem muzyki. Wieczór rozpoczął się od uwertury fantastycznej „Bajka” Stanisława Moniuszki, po czym publiczność miała okazję usłyszeć nagrodzone kompozycje. Dodatkową atrakcją dla gości był wernisaż multimedialnej wystawy fotograficznej Waldemara Szymczaka, który odbył się w foyer Filharmonii.

Wydarzenie to pokazało, jak dorobek Stefana Żeromskiego pozostaje niesłabnącą inspiracją

dla współczesnych artystów, a Ziemia Świętokrzyska stała się ważnym punktem na mapie międzynarodowej twórczości kompozytorskiej.

Galeria zdjęć



Gala finałowa Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego "Żeromski 2025" | 4

