

13 maja 2010



„Harmonia wodnika. Witold Januszewski – malarstwo i rysunek”

Od dziś w Muzeum Narodowym w Kielcach będzie można zwiedzać nową wystawę czasową pt. „Harmonia wodnika. Witold Januszewski – malarstwo i rysunek”. Ekspozycja została przygotowana przez Muzeum Narodowe w Kielcach oraz francuskie stowarzyszenie Lez’arts Interventions. Wernisaż wystawy odbędzie się o godz.18.00 (Ekspozycja muzealna Orla 3, Kielce).

Dzieła Januszewskiego powstały w większości poza granicami kraju, są jednak głęboko zakorzenione w polskiej tradycji kulturalnej i artystycznej. Mistrz czerpał inspiracje z tradycji polskiego drzeworytu ludowego oraz stylistyki Władysława Skoczylasa i Zofii Stryjeńskiej. Na kieleckiej wystawie możemy zobaczyć kilkadziesiąt jego dzieł min. „Pejzaż prowansalski”, „Linoscoczka”, „Parę” oraz „Mężczyznę z łopatą”.

Autorką wystawy prezentowanej w Muzeum Narodowym w Kielcach jest Ewa Bobrowska – doktor historii sztuki, psycholog, odpowiedzialna za projekty badawcze w Terra Foundation for American Art Europe, były kierownik Kolekcji Artystycznych Biblioteki Polskiej w Paryżu i korespondent zagraniczny polskich czasopism artystycznych. Specjalistka w zakresie sztuki XIX i XX wieku. Autorka, komisarz i współorganizatorka licznych wystaw we Francji, Polsce i USA na temat polskiej kultury, historii i sztuki. Współwydawca numeru specjalnego czasopisma Beaux-Arts Magazine poświęconego polskiej sztuce XX wieku, Paryż 2004.