

24 kwietnia 2025

SANDOMIERSKIE
„LATO W NOHANT”
I SANDOMIERSKI KONCERT CHOPINOWSKI

Chopin

10. 05
GODZ. 18:00

Muzeum Zamkowe w Sandomierzu
Sala Rycerska

W PROGRAMIE:

Fryderyk Chopin | Koncert muzyki skomponowanej w Nohant
MATEUSZ DUBIEL - FORTEPIAN

Wykład pt. „Muzyka Chopina twórczą inspiracją Lata w Nohant”
PROF. ADAM WIBROWSKI

**Bilety w cenie 50 zł do nabycia w kasie Muzeum
i w serwisie kupbilecik.pl**



ORGANIZATORZY:

PATRONI HONOROWI:

SPONSORZY:

PATRONI MEDIALNI:



KONCERT W RAMACH PODSŁIMOWANIA WYSTAWY CZASOWEJ „SANDOMIERSKIE ŚLADY JAROSŁAWA IWASZKIEWICZA”

I Sandomierski Koncert Chopinowski – „Sandomierskie Lato w Nohant”

W związku z dobiegającą powoli do końca wystawą czasową „Sandomierskie ślady Jarosława Iwaszkiewicza”, Muzeum Zamkowe w Sandomierzu zaprasza na niezwykle wydarzenie I Sandomierski Koncert Chopinowski – „Sandomierskie Lato w Nohant”, będące uroczystym podsumowaniem tej wystawy. Wydarzenie odbędzie się 10 maja 2025 r. (sobota) o godz. 18.00 w Sali Rycerskiej Zamku Królewskiego w Sandomierzu.

Koncert swoją nazwą nawiązuje do dramatu Jarosława Iwaszkiewicza pt. „Lato w Nohant”, który został napisany właśnie w Sandomierzu, a swoją premierę miał w 1936 r. Tematem sztuki jest pobyt Fryderyka Chopina w Nohant – rezydencji jego kochanki George Sand w latach 40. XIX w. Owocem fascynacji pisarza Chopinem i jego twórczością było napisanie również biografii kompozytora pt. „Chopin” wydanej w 1955 r., Iwaszkiewicz dał się w niej poznać nie tylko jako znawca życia Chopina, ale także wytrawny muzykolog i interpretator dzieł polskiego kompozytora.

W czasie koncertu swoją grą na specjalnie wypożyczonym na tę okazję prestiżowym fortepianie koncertowym marki *Fazioli*, słuchaczy zachwyci Mateusz Dubiel – wybitny młody pianista, laureat I Nagrody w 53. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w 2025 r. Wydarzenie uświetni wykład prof. Adama Wibrowskiego pt. „Muzyka Chopina twórczą inspiracją Lata w Nohant”.

W programie koncertu usłyszymy głównie muzykę skomponowaną przez Fryderyka Chopina podczas jego pobytu w Nohant.

W części pierwszej koncertu znajdą się następujące utwory:

- 6 Preludiów z op. 28: nr 7 A-dur, nr 8 fis-moll, nr 9 E-dur, nr 10 cis-moll, nr 11 H-dur, nr 12 gis-moll;
- Ballada nr 3 As – dur op. 47;
- 4 Mazurki op. 41: nr 1 e-moll, nr 2 H-dur, nr 3 As-dur, nr 4 cis-moll;
- Polonez As-dur op. 53.

Natomiast w części drugiej usłyszymy:

- Nokturn Es-dur op. 55 nr 2;
- Sonata nr 3 h-moll op. 58:
- *Allegro maestoso*;
- *Scherzo. Molto vivace*;
- *Largo*;
- *Finale. Presto, non tanto agitato*.

Po koncercie zapraszamy na kuratorskie oprowadzanie po wystawie „*Sandomierskie ślady Jarosława Iwaszkiewicza*”.

Organizatorami wydarzenia są: Muzeum Zamkowe w Sandomierzu oraz Towarzystwo Chopinowskie „*Chopin w Nohant*” z siedzibą w Bibliotece Polskiej w Paryżu.

Bilety (w cenie 50 złotych) można nabyć w kasie Muzeum, a także przez internetowy system zakupu biletów [kupbilecik.pl](https://www.kupbilecik.pl):

<https://www.kupbilecik.pl/.../I+Sandomierski+Koncert.../>

Wydarzenie dofinansowano ze środków Województwa Świętokrzyskiego.

Ponadto sponsorami wydarzenia są Fundacja Grupy PBI *Razem Możemy Więcej*, Bank Spółdzielczy w Sandomierzu oraz Cement Ożarów S.A.

Warto zaznaczyć, że wystawa „*Sandomierskie ślady Jarosława Iwaszkiewicza*” oraz towarzyszące jej wydarzenia odbywają się pod patronatem honorowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Świętokrzyskiego, Burmistrza Miasta Sandomierza oraz Związku Literatów Polskich. Natomiast patronat medialny nad wystawą oraz wydarzeniami jej towarzyszącymi sprawują: Portal Dzieje.pl, TVP Kultura, TVP Historia, Gazeta Wyborcza, Gość Niedzielny, TVP3 Kielce, Polskie Radio Kielce, Radio Leliwa, Radio Rekord, Echo Dnia, Tygodnik Nadwiślański wraz z portalem tyna.info.pl, iTV Wisła, STV.INFO, a także portale kulturalne: e-Dwutygodnik Literacko-Artystyczny Pisarze.pl, Kultura Wokół Nas oraz PIK – Portal Informacji Kulturalnej Województwa Świętokrzyskiego.

Wystawa dostępna jest dla zwiedzających do 18 maja 2025 r. w Muzeum Zamkowym w Sandomierzu.

.....

Mateusz Dubiel to młody, wybitny pianista urodzony w 2004 r. W 2023 r. ukończył klasę fortepianu w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Bielsku-Białej pod kierunkiem Anny Skarbowskiej. Obecnie studiuje na Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w klasie prof. Mirosława Herbowskiego. Został laureatem I Nagrody w 53. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina, który odbył się w Warszawie w dniach 1-9 lutego 2025 r., co dało mu prawo do uczestnictwa w XIX. Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim z pominięciem eliminacji wstępnych.

Adam Wibrowski – pianista i profesor emeritus Konserwatorium w Paryżu i Uniwersytetu Południowej Kalifornii w Los Angeles. Były doradca w Ministerstwie Kultury w Polsce i we Francji. Autor europejskiego programu *„Piano as Reflection of European Cultures”*. Twórca *„Chopin Festival in Nohant”* (Francja). Założyciel i Dyrektor artystyczny: *„Paderewski Days in New York”*, *„Paderewski Festival of Raleigh”* (USA) oraz *„Kraków Piano Summer”*. Profesor Adam Wibrowski jest pomysłodawcą i opiekunem artystycznym I Sandomierskiego Koncertu Chopinowskiego *„Sandomierskie Lato w Nohant”*.