

27 marca 2018



Impresje wielkopostne w Filharmonii Świętokrzyskiej

Pieśni pasyjne w odważnych, nowatorskich, zaskakujących aranżacjach będzie można wysłuchać podczas koncertu kameralnego Impresje Wielkopostne – medytacje jazzowe. No Name, który odbędzie się we wtorek, 27 marca o godz. 18.30 w sali kameralnej Filharmonii Świętokrzyskiej.

Impresje Wielkopostne – medytacje jazzowe to muzyczny projekt autorstwa Łukasza Mazura, na który składają się najpiękniejsze pieśni pasyjne w odważnych, nowatorskich, często zaskakujących aranżacjach. Choć tematyka i charakter materiału zawartego w koncercie sprzyja kontemplacji i wyciszeniu, dźwięki tych jazzowych medytacji rozbrzmiewały zarówno w kościołach, m.in. Katedrze Gnieźnieńskiej, klasztorze na Św. Krzyżu), jak i w jazzowych klubach (krakowska Piwnica pod Baranami, warszawska Harenda czy Muzyczna Owczarnia w Jaworkach).

Wystąpią:

ŁUKASZ MAZUR fortepian, instrumenty klawiszowe

PIOTR DOMAGAŁA gitary

MICHAŁ BRASZAK kontrabas

ZBIGNIEW ZAGÓRA perkusja, instrumenty perkusyjne

Gościnnie:

GRZECH PIOTROWSKI saksofony

ROBERT POŻARSKI kantor

AGNIESZKA NOWAK-ZAGÓRA – prowadzenie