

25 października 2010



Jazzowo w Pinczowie

Muzyczna wędrówka od rocka po jazz; wokalne popisy inspirowane stylistyką soul, blues, jazz i gospel oraz flap – czyli muzyka łącząca barwy naturalne i wirtualne. Na uczestników tegorocznych, VI Zaduszek Jazzowych w Pińczowie, czeka solidna dawka ekspresyjnej muzyki w najlepszym wykonaniu. Zaduszki rozpoczną się 29 października koncertem Apostolis Anthimos Trio; kolejnego dnia wystąpią: Ewa Uryga Trio oraz Włodek „Kinior” Kiniorski.

Pińczowskie Zaduszki Jazzowe zawsze są wydarzeniem muzycznym wielkiego formatu, a poprzez świetną obsadę urosły również do znaczącego wydarzenia artystycznego na Pomidziu. Zaduszkowe koncerty zawsze gromadzą komplety słuchaczy, a prawdziwym magnesem są nazwiska i klasa wykonawców.

Impreza rozpocznie się **29 października** koncertem Apostolis Anthimos Trio, które tworzą Apostolis Anthimos (gitara, instrumenty klawiszowe, perkusja), Krzysztof Dziedzic (perkusja) oraz Robert Szewczuga (gitara basowa, kontrabas). Trio regularnie koncertuje w całej Polsce i poza jej granicami.

W sobotę, **30 października** odbędą się dwa koncerty. Pierwszym z nich będzie występ Ewy Urygi z jej trio. Ewa Uryga należy do elity polskich wokalistek, którą nie sposób zaszufładować. Śpiewa ekspresyjnie, sugestywnie, jej koncerty harmonijne łączą stylistykę jazzową, soulową, bluesową i gospel. Trzecim i ostatnim koncertem będzie występ Włodzimierza „Kinior” Kiniorskiego – znanego już pińczowianom muzyka, bo koncertował w ubiegłym roku z zespołem Izrael podczas Dni Pomidzia. „Kinior” uznawany jest za twórcę stylu Flap promującego eklektyzm muzyczny. Początkowo związany ze sceną jazzową, Kiniorski zainteresował się muzykami etnicznymi. Grał m.in. z Normanem Grantem, Sony Robertson, zespołem Trebunie Tutki oraz z Kinior Orchestra, Stan d’Art, Young Power, R.A.P., Free Cooperation, Izraelem.

Wszystkie koncerty odbywać się będą w nowej sali gimnastycznej przy ul. Szkolnej 2.