

27 lutego 2013



Akademia Melomana w Filharmonii

28 lutego, Kielce

W ramach obchodów „*Roku Witolda Lutosławskiego*” Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach zaprasza w czwartek, 28 lutego na koncert „Akademia Melomana”. Będzie można posłuchać dwóch utworów – Oscara Böhme „Koncert na trąbkę i orkiestrę” oraz Macieja Małeckiego „Koncert puzonowy”.

Uczestnicy koncertu będą mogli posłuchać utworów, które po raz pierwszy będą grane Filharmonii Świętokrzyskiej. Spotkanie rozpocznie koncert 10 tańców polskich Witolda Lutosławskiego. Zainspirowane folklorem regionu śląskiego i kaszubskiego dzieło Witolda Lutosławskiego skomponowane zostało w 1953 roku z myślą o najmłodszych słuchaczach. W dalszej części koncertu będzie można wysłuchać dwa utwory – **Oscara Böhme** *Koncert f-moll na trąbkę i orkiestrę* oraz **Macieja Małeckiego** *Koncert puzonowy* w wykonaniu dwóch muzyków – **Łukasza Gotszalka** (trąbka) i **Michała Dutkiewicza** (puzon).

Łukasz Gotszalk, artysta grający na trąbce, uważany jest za jednego z najzdolniejszych muzyków swojego pokolenia, a potwierdzają to zdobyte nagrody na prestiżowych konkursach polskich i zagranicznych. Natomiast **Michał Dudkiewicz** – niegdyś pierwszy puzonista Lebanese National Symphony Orchestra w Bejrucie, obecnie członek wielu zespołów świętokrzyskiego regionu, jest przede wszystkim cenionym puzonistą Orkiestry Filharmonii Świętokrzyskiej.

Koncert zakończy utwór *Wariacje i fuga na temat Purcella* op. 34 **Benjamina Brittena**. Artystom na scenie towarzyszyć będzie Orkiestra Filharmonii Świętokrzyskiej, która poprowadzi **Constantin Adrian Grigore** z Rumunii, który ostatnio występował na kieleckiej estradzie w październiku 2009 roku.

Koncert rozpocznie się o **godz. 18.00** w sali Koncertowej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach.