

15 stycznia 2014



Akademia Polskiego Filmu w WDK

28 stycznia

Akademia Polskiego Filmu to dwuletni kurs historii polskiego filmu fabularnego. Powstał z inicjatywy i środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej we współpracy z Filmoteką Narodową. Zajęcia APF odbywają się raz w tygodniu **we wtorki o godzinie 17.00** w kinie WDK w Kielcach.

28 stycznia, godz. 17.00**“Gwiazdny Pył”** - reż Andrzej Kondratiuk**Obsada:**

Iga Cembrzyńska [Stara], Krzysztof Chamiec [Stary], Janusz Gajos [sąsiad Jabłonka],
Wojciech Alaborski [kował]

Opis filmu:

Dwoje starych ludzi mieszka na odludziu. Mężczyzna jest wynalazcą, jednak wymyśla tylko rzeczy, które już istnieją. Nie jest to dla niego powód do frustracji dopóty, dopóki jego żona jest szczęśliwa i radosna.

Jest to – pełna uroku i wdzięku – pochwała życia opartego na prostych, podstawowych wartościach: symbiozie z naturą, miłości i wyrozumiałości dla innych ludzi, wzajemnym zaufaniu oraz spolegliwości.

“Siekierzada” - reż Witold Leszczyński**Obsada**

Edward Żentara [Janek Pradera], Ludwik Pak [Peresada], Daniel Olbrychski [Michał Kątny],
Jerzy Block [maszynista Bartoszek], Franciszek Pieczka [leśniczy Bogdański], Krzysztof
Majchrzak [Kaziuk], Ludwik Benoit [Wasyłuk], Jan Jurewicz [Selpka], Wiktor Zborowski
[młody Batiuk], Jadwiga Kuryluk [babcia Oleńka], Joanna Sienkiewicz [bibliotekarka
Halinka], Anna Milewska [Cecylka], Marta Żentara [Gałązka Jabłoni], Iga Cembrzyńska
[pijana kobieta na zabawie], Maria Ciunelis [żona Selpki]

Opis filmu

Poeta Janek Pradera, zakochany w Gałazce Jabłoni, podróżuje po odległych zakątkach Polski, nie mogąc pogodzić się z zakłamaniem i obłudą świata. Podejmuje pracę sezonowego drwala. Miejscowy leśniczy kieruje go na kwaterę do babci Oleńki. Poznaje otwartych, przyjaznych ludzi, z których każdy – mimo prostoty – jest jakąś indywidualnością z własną filozofią życiową. Zaprzyjaźnia się ze starym drwalem Peresadą, Wasylukiem i Selpką, z którymi wolny czas najczęściej spędza w gospodzie w Hoplance. Do Pradery zostaje dokwaterowany Michał Kątny, włóczykij, podobny z charakteru do Janka. Dni mijają na ciężkiej pracy. Pradera postanawia wrócić do Gałazki Jabłoni, ale w drodze wybiera śmierć pod kołami parowozu.