

15 lutego 2010



„Arcydzieła Symfoniki”

19 lutego, Kielce

Filharmonia Świętokrzyska zaprasza w piątek, 19 lutego br. o godz. 19.00 na „Arcydzieła Symfoniki”. Podczas koncertu wykonane zostaną wybitne utwory wielkich mistrzów.

W programie:

Maurice RAVEL – Le Tombeau de Couperin (Suita Nagrobek Couperina)

Roman MACIEJEWSKI – Berceuse i Allegro concertante na fortepian i orkiestrę (pierwsze wykonanie w Kielcach)

Johannes BRAHMS – II Symfonia D-dur op. 73

Maciej Grzybowski, pianista o nieprzeciętnej osobowości i wielkiej pasji do muzyki, koncentrujący się na kompozycjach XX i XXI wieku, nieobojętny na żadne ciekawe wydarzenia w muzyce dawnej i nowej. Zdobywca nagrody głównej i nagrody specjalnej w Konkursie Muzyki XX Wieku dla Młodych Wykonawców zorganizowanym przez Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej.

W jego interpretacji usłyszymy po raz pierwszy wykonane w Kielcach kompozycje na fortepian i orkiestrę Romana Maciejewskiego – uroczą Kołysankę i Allegro concertante charakteryzujące się ogromną ekspresją, wyrazistą rytmiką i porywającą wirtuozerią. Oba utwory zostały napisane w 1944 roku.

Soliście towarzyszyć będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Świętokrzyskiej pod batutą Wojciecha Michniewskiego – wszechstronnego dyrygenta, uhonorowanego nagrodami, m.in. przez krytykę (Orfeusz w 1975, w 1987 – nagroda krytyki na Musikbiennale Berlin, Fryderyki w 1996 i w 1999) oraz Związek Kompozytorów Polskich (2005) „za wieloletnie i kreatywne towarzyszenie polskiej muzyce współczesnej”. Otrzymał również Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Artysta, obok repertuaru klasycznego, ceniony jest szczególnie za interpretacje muzyki współczesnej.

Koncert rozpocznie się od suity Nagrobek Couperina Maurice’a Ravela, mistrza kolorystyki – jednego z najważniejszych elementów wyrazu utworu, a więc jego nastroju i przekazywanych treści. Cztery części suity poświęcone są pamięci towarzyszy broni kompozytora z okresu I wojny światowej, a całe dzieło jest hołdem złożonym francuskiemu

mistrzowi klawesynu i kompozytorowi – tytułowemu François Couperinowi.

Wieczór zakończy się II Symfonia D-dur op. 73 Johanna Brahmsa, o której sam wielki kompozytor doby romantyzmu powiedział, że brzmi „wesoło i przyjemnie, jakby była napisana dla świeżo poślubionej pary”. Jednak w ten pogodny nastrój wdzierają się czasami nuta melancholijnej zadumy (przepiękna melodia wiolonczel w I części i równie chwytająca za serce tęskna kantylena tych instrumentów w II części).

Bilety w cenie: 20,- normalny, 17,- ulgowy, 16,- rodzinny – do nabycia w kasie Filharmonii w godz. od 10.00 do 17.00 oraz na godzinę przed koncertem.