

24 października 2012



Barwy Romantyzmu w Filharmonii

26 października, Kielce

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach zaprasza na koncert „Barwy Romantyzmu”, który rozpocznie się o **godz. 19.00** w Sali koncertowej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach.

W tegorocznym sezonie Filharmonia Świętokrzyska – jako jedna z piętnastu instytucji – wzięła udział w programie Instytutu Muzyki i Tańca „Kompozytor-Rezydent”. Projekt zyskał duże uznanie komisji konkursowej złożonej z ekspertów rekomendowanych przez Związek Kompozytorów Polskich, co zaowocowało otrzymaniem dotacji i zaproszeniem do realizacji przedsięwzięcia. Dzięki temu Filharmonia zamawia u kompozytora (w tym przypadku **Bartosza Kowalskiego**) zupełnie nowy utwór oraz ma obowiązek zaprezentować dwa inne jego autorstwa. Tak więc światowa premiera zamówionego dzieła, którym jest koncert saksofonowy pt. *Gniew wiatru*, odbędzie się podczas Świętokrzyskich Dni Muzyki, a pierwszym utworem Bartosza Kowalskiego, jaki będzie można posłuchać podczas koncertu będzie dotąd nie wykonywana w Kielcach **Symfonia nr 2 Dies irae**. Symfonia powstała w 2006 roku i parę miesięcy później została nagrodzona pierwszym miejscem na Konkursie Kompozytorskim im. G. Fitelberga towarzyszącym ostatniemu Międzynarodowemu Konkursowi dla Dyrygentów.

Publiczność będzie miała okazję także posłuchać utworu **Wariacje na temat rococo op. 33 Piotra Czajkowskiego**.

Skomponowane w 1876 roku, mają w sobie tak typowe dla ich twórcy połączenie rozlewnej melodyki z dramatycznymi epizodami, eksponują też możliwości brzmieniowe i wirtuozowskie instrumentu solowego. Dzieło to będzie można usłyszeć w interpretacji **Rafała Kwiatkowskiego**, laureata m.in. Paszportu Polityki z 1999 za imponującą technikę i ciągle doskonalenie wcześniej osiągniętej klasy mistrzowskiej gry na wiolonczeli. Jednak solistyczną karierę na światowych estradach artysta rozpoczął dzięki błyskotliwym sukcesom na międzynarodowych konkursach: w Viña del Mar w Chile – 1996, Lublaniu, Lipsku i Kuhmo (Finlandia) – 1998, Nowym Jorku – 1999 oraz na Konkursie Paulo Cello w Helsinkach – 2002.

Na zakończenie koncertu będzie można posłuchać **Symfonii nr 4 c-moll Tragiczna**

Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Świętokrzyskiej dyrygować będzie **Piotr Wijatkowski** – długoletni dyrektor artystyczny Filharmonii Lubelskiej (do 2011), dyrygent, pedagog i kompozytor muzyki teatralnej. W 2008 roku wystąpił w roli dyrygenta w filmie fabularnym Wiosna 1941 (reż. Uri Barbash), zrealizowanym w koprodukcji polsko-izraelskiej.