

27 sierpnia 2012



Europejski Festiwal Filmowy „Integracja Ty i Ja”

6-7 września, WDK

Filmy z Europejskiego Festiwalu Filmowego „Integracja Ty i Ja” będzie można zobaczyć w Kinie Wojewódzkiego Domu Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach. Festiwal, który odbywa się w Koszalinie, z roku na rok gromadzi więcej widzów i sympatyków. Wydarzenie ma na celu integrację środowisk osób niepełnosprawnych ze społeczeństwem poprzez prezentację filmów o tematyce, problemach i życiu osób niepełnosprawnych.

Repertuar:

6 września - godz. 16.00**1. „Najlepsza forma mojego życia”**

reż. Piotr Sobczak, czas 24,5 min

Uparty, ambitny, kochający sport niepełnosprawny biegacz Zbyszek Stefaniak. Dokument pokazuje, jak poruszający się o kulach sportowiec trenuje po to, żeby startować w biegach maratońskich w całej Europie. Trenuje w samotności, żeby nie być samotnym.

2. „Sportowiec”

reż. Paweł Słomkowski, czas 16 min

Prawdziwy sportowiec to człowiek, który staje na linii startu i to jakie miejsce zajmie zależy tylko od niego, a nie od tego jak mocny jest jego przeciwnik. Portret prawdziwego sportowca – Piotra Truszkowskiego.

3. „Ołówek”

reż. Joanna Frydych, czas 11 min

Pani Katarzyna jest ciężko chora. Kiedyś pełna życia kobieta, dziś została uwięziona we własnym ciele. Bez pomocy innych nie jest w stanie wykonywać najprostszych czynności, a jednak nie poddaje się i ciągle walczy o życie.

4. „Cataplexy”

reż. John Salcido, USA, czas 7,5 min

Sidney Sanders cierpi na katapleksję, rzadką chorobę, z powodu której gdy się zakochuje,

jego ciało doznaje nagłego paraliżu. Żeby nie ryzykować, zdaje się na pozbawione głębszych emocji, płatne świadczenia seksualne – dopóki pewnej nocy nie okaże się, że call girl, która stoi u jego progu, jest jego przyjaciółką z dawnych lat.

5. **“Przemiany”**

reż Gondek, czas 30 min

To poemat dokumentalny opisujący rozmowy, jakie prowadzili ze sobą uczestnicy warsztatów pantomimy dla osób niesłyszących. Do rozmów używali przeróżnych narzędzi: od rąk po krzesła. Rzadziej posługiwali się słowami.

7 września - godz. 16.00.

1. **“Imagine the sky”**

reż. B.Kornetzky, czas 83 min

Filozoficzny dokument, będący portretem uczniów szkoły Milton Margai dla niewidomych dzieci we Freetown, w Sierra Leone. Akcja filmu rozgrywa się wokół zaimprovizowanego na terenie szkoły sądu. Porywczy, ślepy jak mityczna bogini sprawiedliwości sędzia przesłuchuje uczniów w sprawie domniemanych przestępstw. Głównym tematem okazuje się jedzenie i to czy dany uczeń miał łyżkę. Uczennice opowiadają w dodatku swoje alegoryczne historie, w których główną postacią w opowieści o stworzeniu świata może być pająk, a pawian jest wcieleniem zła. Dowiadując się prawdy i rekonstruując fakty odkrywamy ulotny świat wyobraźni niewidomych nastolatków w zachodniej Afryce.