

18 maja 2009



III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Maurycego Moszkowskiego

22 maja

W piątek, 22 maja o godz. 19.00 w Filharmonii Świętokrzyskiej odbędzie się III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Maurycego Moszkowskiego Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Kielcach. Bilety w cenie: 20,- normalny, 17,- ulgowy, 16,- rodzinny – do nabycia w kasie Filharmonii w godz. od 10.00 do 17.00 oraz na godzinę przed koncertem.

Konkurs ma charakter międzynarodowy, a jego celem jest promowanie młodych wykonawców. Podczas koncertu, od którego rozpoczynają się zmagania przyszłych adeptów sztuki muzycznej, zaprezentują się znakomici artyści będący – można powiedzieć – autorytetami dla wielu tegorocznych uczestników konkursu. W ich interpretacji usłyszymy trzy utwory skomponowane przez twórców, którzy odnosili także wielkie sukcesy jako pianiści. Rozpocznie dzieło niewykonywanego dotąd na kieleckiej estradzie, napisanego przez Józefa Brzowskiego – niesłusznie zapomnianego dziewiętnastowiecznego kompozytora wspieranego przez Chopina. Nokturn i Rondo to utwory, w których na pierwszym planie jest wirtuozowsko potraktowany fortepian, zaś niektóre motywy przywodzą na myśl muzykę samego mentora – Fryderyka Chopina. W programie nie mogło zatem zabraknąć koncertu stworzonego przez naszego narodowego twórcę – Koncertu f-moll z upajającym Larghetto – „jednym z najżarliwszych w literaturze muzycznej wyrazem wzruszeń miłosnych”. Fantazja polska zaś to jeden z najpopularniejszych utworów polskiej literatury pianistycznej, pióra wirtuoza tego instrumentu – Ignacego Jana Paderewskiego – którego początek legendarnej kariery zaczyna się właśnie od sukcesu pianistycznego (Wiedeń 1887). Premiera dzieła miała miejsce 4 października 1893 roku w Norwich, za fortepianem usiadł sam kompozytor, a wykonania słuchało ponoć ...osiem tysięcy ludzi.

W programie:

Józef BRZOWSKI – Nokturn i Rondo na fortepian i kwintet smyczkowy (pierwsze wykonanie w Kielcach)

Ignacy Jan PADEREWSKI – Fantazja polska gis-moll op. 19

Fryderyk CHOPIN – II Koncert fortepianowy f-moll op. 21