

23 listopada 2012



Kanon Polihymnii w Filharmonii

23 listopada, Kielce

Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach zaprasza na koncert Kanon Polihymnii. Publiczność będzie miała okazję posłuchać uwertury do opery *Alceste* Christopha W. Glucka oraz koncertu fortepianowego Wolfganga Amadeusa Mozarta.

Koncert rozpocznie uwertura do opery *Alcesta* **Christopha W. Glucka**, która powstała w 1767 roku – ponad 150 lat po słynnym Orfeuszu Claudia Monteverdiego – i natychmiast stała się najsławniejszą muzyczną wersją mitu o śpiewaku, który swoim kunsztem wokalnym potrafił wzruszyć podziemne bóstwa.

Następnie będzie można posłuchać koncertu fortepianowego C-dur KV 503 nazywanym *Jowiszowym* **Wolfganga Amadeusa Mozarta**. Wykona go **Edward Wolanin**, pianista, uczeń prof. Bronisławy Kawalli, dziś – sam ceniony jako pedagog – pracuje w macierzystej uczelni na Uniwersytecie Muzycznym w Warszawie. Koncert zakończy Muzyka do *Rosamundy* **Franciszka Schuberta**. Orkiestrę Symfoniczną poprowadzi Zbigniew Goncerzewicz, dyrygent od lat związany z Filharmonią Świętokrzyską.

Koncert rozpocznie się o **godz. 19.00** w Sali Koncertowej Międzynarodowego Centrum Kultur w Kielcach.