

3 lutego 2014



Kino FENOMEN w WDK

7-13 lutego

7- 8 lutego

„Biegnij chłopcze, biegnij” – reż. Pepe Danquart
(dramat / wojenny, Niemcy, Francja, Polska, 2014, 100 min)
wyst.: Andrzej Tkacz, Kamil Tkacz, Izabela Kuna
Zbigniew Zamachowski, Katarzyna Bargiełowska

7.02 w godzinach: 16:00, 18:00, 20:00

8.02 w godzinach: 16:00, 18:00, 20:00

Opis filmu:

Poruszające losy ośmioletniego uciekiniera z warszawskiego getta, który stracił całą rodzinę i zdany jest na pomoc ze strony obcych. Trafia do domu życzliwej Polki (Elisabeth Duda). Kobieta decyduje się go przygarnąć i namawia, by dla bezpieczeństwa przyjął nową tożsamość – osieroconego Polaka wyznania rzymskokatolickiego. Wskutek dramatycznego splotu wydarzeń, chłopiec musi opuścić gościnny dom i rusza w pełną przygodę i niebezpieczeństw wędrowkę przez ogarnięty wojną kraj. Korzystając z pomocy polskich rodzin i przybranej tożsamości, próbuje przetrwać koszmar okupacji...

zwiastun filmu <http://www.youtube.com/watch?v=3o9eSFsgn5Q&feature=youtu.be>

Filmowe czytanki

9 lutego o godzinie 11.00

„Samoloty” – reż. Klay Hal
(animacja / familijny, USA, 2013, 92 min)

Opis filmu:

Dusty samolot rolniczym, mały rozmiarem ale wielki duchem, marzy o wystartowaniu w największym w historii wyścigu powietrznym dookoła świata. Jednak w przeciwieństwie do wszystkich uczestników zawodów, nie jest stworzony do ścigania się i w dodatku cierpi na

lęk wysokości...

Samoloty to niezwykle film, który pokazuje, że dzięki sile charakteru, odwadze i przyjaźni można wzbić się ponad przeciętność i osiągnąć nieosiągalne...

Zwiastun filmu <http://www.youtube.com/watch?v=6z-cfjNUECU&feature=youtu.be>

Dyskusyjny Klub Filmowy „Fenomen”

13 lutego, godzina 18:00

„Przypadek” – reż. Krzysztof Kieślowski
dramat / polityczny, Polska, 1981, 122 min)
wyst.: Bogusław Linda, Tadeusz Łomnicki

Opis filmu:

„Przypadek” uznawany za jeden z najlepszych filmów Krzysztofa Kieślowskiego, to prawdziwy majstersztyk kinematografii będący wzorcem dla wielu współczesnych produkcji. Witek Długosz (wg wielu krytyków najlepsza rola Bogusława Lindy) jest studentem medycyny. Poznajemy go w momencie śmierci ojca. Ostatnie słowa, które od niego słyszy to krótka porada życiowa przekazana telefonicznie: “- Nic nie musisz, synu. - Czego nie muszę, tato? - Niczego.” Witek decyduje się przerwać studia, które wybrał pod presją ojca i chce wyjechać do Warszawy. Usiłuje zdążyć na pociąg do stolicy – ten jakże krótki moment na peronie jest kluczowy dla całego filmu. Fabuła przedstawia trzy wersje życiorysu bohatera, które zależą od tytułowego przypadku – od tego czy Witkowi uda się wsiąść do pociągu...

Prelegent:

Janusz Detka

literaturoznawca, doktor habilitowany nauk humanistycznych, profesor Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, dziekan Wydziału Humanistycznego tej uczelni.

