

12 lutego 2014



## Kino „Fenomen” w WDK

14 - 20 lutego

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

**14.02, godz. 11:00**

**“Dżungla”** - reż. Jan Wecsile, Steve ‘Spaz’ Williams  
(animacja / familijny, USA, 2006, 94 min)

Sebastian, lew żyjący w nowojorskim zoo, raczy swego syna Franka wielce dramatycznymi opowieściami o życiu w prawdziwej dżungli, z której - jak twierdzi - pochodzi. Martwi się, że syn jest nieśmiały i nie potrafi nawet porządnie zaryczeć. Zresztą i sam wielki tata ma z tym niejakie trudności. Gdy po rodzinnych nieporozumieniach Franek trafia na statek, który zmierza do prawdziwej dżungli, Sebastian rusza synowi na ratunek. Towarzyszy mu grupa ekscentrycznych, ale wiernych przyjaciół: wiewiórka Benek, żyrafa Bożena, anakonda Ksysiek oraz miś koala Bazyl. Razem przeżyją moc niesamowitych przygód, najpierw w dżungli Nowego Jorku, a potem - w tej prawdziwej...

**“Nimfomanka cz. II”** - reż. Lars von Trier

(dramat / erotyczny, Belgia, Dania, Francja, 2013, 123 min)

reż. Lars von Trier

wyst.: Charlotte Gainsbourg, Stellan Skarsgard, Stacy Martin,  
Shia LaBeouf, Christian Slater, Jamie Bell**15.02 - 16:00, 18:15, 20:30****16.02 - 16:00, 18:15, 20:30****17.02 - 16:00, 18:15, 20:30**

W świecie opętanym przez seks, “Nimfomanka” jest inteligentną i prowokacyjną opowieścią o podporządkowaniu życia poszukiwaniu rozkoszy. Film z udziałem plejady gwiazd, takich jak Charlotte Gainsbourg, Shia LaBeouf, Uma Thurman, Jamie Bell, czy Willem Dafoe, zawiera jedne z najodważniejszych scen i kreacji aktorskich w dziejach kina. Lars von Trier stworzył przenikliwe arcydzieło erotyczne - film, który jak żaden inny, podzieli widownię na

entuzjastów i oburzonych przekroczeniem granic tego, co wolno pokazywać na ekranie. Jedno jest pewne: nigdy czegoś takiego w kinie nie było i być może nigdy więcej nie będzie...

#### FILMOWE CZYTANKI – LUTY 2014:

**16.02, godz. 11:00**

**“Kumba”** – reż. Anthony Silverston  
(animacja / familijny / przygodowy, RPA, 2013, 85 min)

Wszystkie zwierzęta w Afryce wiedzą, że zebra bez pasów jest jak słoń bez trąby i lew bez grzywy. Kiedy jesteś zebłą i rodzisz się pasiasty do połowy, życie potrafi być bardzo skomplikowane. Na własnej skórze przekonuje się o tym Kumba – jedyny na świecie przedstawiciel pasiastych, któremu natura poskąpiła pełnego umaszczenia. Odtrącony przez rodzinne stado, Kumba wyrusza na poszukiwanie magicznego źródła, w którym – jak stara głosi legenda – pierwsze zebry zyskały swoje pasy. W wędrowce towarzyszą mu nowi przyjaciele – nadopiekuńcza antylopa gnu oraz postrzelony struś...

Zwiastun:

<http://youtu.be/EWJKUgKTbgA>

Po projekcji odbędą się warsztaty plastyczne w holu kina.

Program Filmowych Czytanek w lutym 2014:

<http://www.wdk-kielce.pl/index.php?id1=17&id2=149&language=pl>

#### FILMOWY KLUB SENIORA – LUTY 2014:

**16.02, godz. 14:00**

**“Last Vegas”** – reż. Jon Turteltaub  
(komedia, USA, 2013, 105 min)  
wyst.: Robert De Niro, Michael Douglas, Morgan Freeman, Kevin Kline, Mary Steenburgen

Billy, Paddy, Archie i Sam przyjaźnią się od podstawówki. Z całej czwórki tylko Billy nigdy nie dał się zaciągnąć do ołtarza. Nic więc dziwnego, że gdy wreszcie decyduje się na ślub, starzy kumple bez wahania przybywają do Las Vegas, by wyprawić mu wieczór kawalerski i pokazać światu, że faceci z takim doświadczeniem potrafią bawić się jakby nie było jutra. Zanim jednak impreza rozkręci się na dobre, jeden z panów zdąży wplątać się w romans z uroczą piosenkarką, drugi pobije się w dyskotecce z gościem, który mógłby być jego

wnukiem, trzeci próbuje ulec długo oczekiwanej pokusie, a czwarty zapragnie uczynić wszystko, by nie doszło do ślubu. Co jeszcze można zrobić z tak pięknie rozpoczętym wieczorem?

Zwiastun:

<http://youtu.be/ELmjrkU5-sM>

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA – LUTY 2014: “ZAKOCHANY FENOMEN”:

**19.02, godz. 18:00**

**“Z miłości do...”** – reż. Paul Andrew Williams

(dramat / komedia, Wielka Brytania, 2012, 93 min)

wyst.: Gemma Arterton, Christopher Eccleston, Vanessa Redgrave

Para głównych bohaterów, Marion (Vanessa Redgrave) i Arthur (Terence Stamp), to starsze małżeństwo, mieszkające w obskurnym blokowisku w Newcastle. Ona, niezmiennie pogodna, otwarta na ludzi, uśmiechnięta i życzliwa, uczęszcza na próby chóru emerytów, prowadzone przez młodą nauczycielkę śpiewu, Elisabeth (Gemma Arterton) w osiedlowej świetlicy. On, zgorzkniały, mrukliwy tettryk, skłócony z synem (Christopher Eccleston), stroniący od ludzi, dowozi tylko swoją schorowaną żonę, na wózku inwalidzkim raz w tygodniu na próby, samemu nie wchodząc nawet na salę. Ponieważ chór przygotowuje się do konkursu śpiewaczego, Elisabeth wybiera repertuar składający się z dość zaskakujących i nie oczywistych evergreenów, w rodzaju “Let’s talk about sex”. Artur, kochający Marion do nieprzytomności, pogrążający się coraz bardziej w smutku i samotności, uważa to wszystko za kompletną bzdurę, wyczerpującą niepotrzebnie jej energię i resztki sił vitalnych. Podczas całej historii bohater, pod wpływem ciągu rozmaitych perypetii i zdarzeń, przechodzi przemianę, stając się innym człowiekiem, pojednując się z synem, otwierając się bardziej na ludzi...

Zwiastun:

<http://youtu.be/AVnwwHW8Yr8w>