

13 marca 2014



Kino Fenomen/ WDK

14-20 marca

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

“Sierpień w hrabstwie Osage” – reż. John Wells

(dramat / komedia, USA, 2013, 130 min)

wyst.: Meryl Streep, Julia Roberts, Benedict Cumberbatch

14.03 - 16:00, 18:15, 20:30

15.03 - 16:00, 18:15, 20:30

16.03 - 16:00

17.03 - 16:00, 18:15, 20:30

“Sierpień w hrabstwie Osage” to zabarwione sarkastycznym humorem spojrzenie na trudną relację matki (Meryl Streep) i jej trzech dorosłych córek (Julia Roberts, Juliette Lewis, Julianne Nicholson), które opuściły rodzinny dom, dystansując się od bliskich i od przeszłości. Pewnego dnia powracają i muszą zmierzyć się z emocjami, które niegdyś doprowadziły do niezgody. To film, który nie unikając wzruszeń opowiada uniwersalną historię o rodzinnych więzach. Jest w nim przejmująca prawda, ale także wielka nadzieja na to, że wspólnie przeżywany kryzys stanie się dla bohaterów początkiem rozwiązania konfliktów z przeszłości...

Zwiastun:

<http://youtu.be/6ov7RzFKN6g>

FILMOWE CZYTANKI - MARZEC 2014:

16.03, godz. 11:00

“Rysiek Lwie Serce” – reż. Manuel Sicilia (animacja / przygodowy, Hiszpania, 2013, 92 min)

Przezabawna i pełna szalonych przygód opowieść o dzielnym chłopcu, który chciał być rycerzem, a także o krokodylu, który nie bardzo chciał być smokiem. Rysiek od dziecka

pragnie być rycerzem, ale w jego królestwie męstwo i honor zostały zastąpione przez bezduszne prawo, na którego straży stoi ojciec chłopca – doradca królowej. Rysiek też ma zostać prawnikiem, ale w dniu swego wyjazdu do prawniczej szkoły, ucieka z domu i wyrusza na pełną niezwykłych przygód wyprawę w poszukiwaniu tajemniczego zamku, magicznego miecza i źródła odwagi niezbędnej, by stać się rycerzem...

Zwiastun:

<http://youtu.be/ydkc1TrrivU>

Po projekcji odbędą się warsztat plastyczny w holu kina.

Program Filmowych Czytanek w marcu 2014:

<http://www.wdk-kielce.pl/index.php?id1=17&id2=149&language=pl>

FILMOWY KLUB SENIORA

16.03, godz. 14:00

“Pan od muzyki” – reż. Christophe Barratier (dramat, Francja, Szwajcaria, 2004, 95 min)
wyst.: Gerard Jugnot, Francois Berleand, Jean-Baptiste Maunier

Ponadczasowa historia niezwykłego dzieciństwa, jakie staje się udziałem barwnej zbieraniny zagubionych dzieciaków, szukających swoich własnych ścieżek w świecie rozpacz, głębokiej tęsknoty, ale też słodkich sekretów i zabawy do łez. Bezrobotny nauczyciel muzyki Clément Mathieu znajduje pracę w domu poprawczym dla nieletnich jako wychowawca. Oszołomiony nieprzyjazną atmosferą, a zwłaszcza nieudolnymi próbami zaprowadzenia żelaznej dyscypliny przez dyrektora, postanawia zmienić życie wychowanków wprowadzając ich w czarodziejski świat muzyki...

Zwiastun:

http://youtu.be/vNGwb_UwusA

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA – MARZEC 2014: “ROWER TO JEST TO!”

19.03, godz. 18:00

“Boso, ale na rowerze” – reż. Felix Groeningen (dramat, Belgia, 2009, 108 min)
wyst.: Kenneth Vanbaeden, Valentijn Dhaenens, Natali Broods

Trzynastoletni Gunther Strobbe mieszka w domu swojej babci z ojcem listonoszem i trzema stryjami. Codziennie w otoczeniu chłopca odbywają się szalone popijawy, bezwstydną ekscesy z kobietami i niekończące się próżniacze życie... Wydaje się prawdopodobne, że

Gunthera czeka taki sam, "męski" los. Chyba, że uda mu się stamtąd uciec. Czarna komedia pokazująca małomiasteczkowe życie pełne plotek, z nadal obowiązującym podziałem klasowym...

Zwiastun:

http://youtu.be/-iekqDyrs_Q

HISTORIA W FILMIE

20.03, godz. 18:00

"Westerplatte" – reż. Stanisław Różewicz (dramat / wojenny, Polska, 1967, 97 min)

"Westerplatte - półwysep u wejścia do portu gdańskiego - polska składnica amunicyjna na terenie Wolnego Miasta Gdańska, zbudowana na mocy postanowienia Rady Ligi Narodów. Jej załogę stanowił oddział wartowniczy w sile jednej kompanii piechoty i grupa pracowników cywilnych - razem 182 ludzi. Jedyna straż polska u ujścia Wisły - 5 wartowni, 1 działko polowe, 2 działka przeciwpancerne, 4 moździerze. Westerplatte stało się pierwszą zaporą na drodze zaborczego pochodu Hitlera przez Europę. Tu padły pierwsze strzały II wojny światowej" - tymi słowami rozpoczyna się "Westerplatte" Stanisława Różewicza, uznane przez polskich krytyków za jeden z najwybitniejszych rodzimych filmów o wojnie. Scenariusz powstał na podstawie zgromadzonej i zbadanej dokumentacji, w której niepoślednią rolę odegrały zapiski majora Henryka Sucharskiego - dowódcy westerplatczyków. Film Stanisława Różewicza z drobiazgową dokładnością ukazuje 7 dni i nocy walki z niemieckim najeźdźcą...

Szczegółowy program przeglądu "HISTORIA W FILMIE":

<http://wdk-kielce.pl/index.php?id1=17&id2=201&language=pl>