

27 listopada 2017



Kino Fenomen zaprasza

2-7 grudnia

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY

2 GRUDNIA | 18:00

OJCIEC, CZYLI O PIERONKU

GOŚĆ SPECJALNY POKAZU - REŻYSER FILMU - SZYMON J. WRÓBEL

Opis filmu:

reż. Szymon J. Wróbel | dokumentalny | Polska | 2017 | 88 min.

„Ojciec, czyli o Pieronku” to historia księdza, teologa, wykładowcy; człowieka, którego ukształtowała kultura góralska, który dyskutował z młodzieżą na Przystanku Woodstock i nigdy nie unikał trudnych tematów. Jaki wpływ na historię biskupa Pieronka miało jego pochodzenie, rodzinne Radziechowy? Jaką rolę w jego życiu odegrały wiersze, odznaczenia, czasy okupacji? To również mało znana opowieść o jego ojcu, Władysławie Pieronku, patriocie i lokalnym działaczu na rzecz kultury, który w swojej działalności walnie przyczynił się do powstania m.in. pierwszego „wiejskiego kina” w Polsce.

Reżyserem filmu jest pochodzący z Jeleśni Szymon J. Wróbel, autora takich filmów jak “Z domu” o wysiedleńcach z Beskidu Żywieckiego oraz “Jego oczami”, opowieści o ks. Józefie Tischnerze.

MIKOŁAJKI W KINIE FENOMEN

3 GRUDNIA | 11:00

MIKOŁAJ W KAŻDYM Z NAS

Zapraszamy wszystkich chętnych do udziału w “Mikołajkach w kinie Fenomen” w dniu 3 grudnia 2017 r. o **godzinie 11:00**.

W programie:

-zabawy z Panią Mileną Chlewicką z bawialni Raj Urwisa;

-pokaz filmu familijnego "Mikołaj w każdym z nas";
-spotkanie z Mikołajem
Istnieje możliwość wręczenia prezentu przez Mikołaja.
Rezerwacje pod nr tel. 41 365 51 48/49

Opis filmu:

reż.: Terje Rangnes | Norwegia | 2016

Wiek: 6+

Czas trwania: 70 min

Nie musisz być dorosły ani bogaty aby dla swych bliskich stać się Mikołajem. A gdy odkryjesz piękno ciepłych, rodzinnych Świąt i podzielisz się tą radością z ważnymi dla Ciebie osobami, kto wie, może spotkasz Świętego Mikołaja we własnej osobie. To jest właśnie filmowa opowieść o takim spotkaniu...

RODZINA NA SPRZEDAŻ

reż. Diego Lerman | dramat | Argentyna | 2017 | 95 min., wyst.: Bárbara Lennie, Daniel Aráoz, Claudio Tolcachir, Yanina Ávila

4 GRUDNIA: 16:00, 18:00, 20:00

Legalna adopcja może być długim, wyczerpującym i skomplikowanym prawnie procesem. Związane z tym frustracje i rozczarowanie często powodują, że przyszli rodzice szukają innych rozwiązań. Malena jest uznaną lekarką w średnim wieku. Pewnego dnia dostaje telefon z informacją, która odmienia jej życie: właśnie ma narodzić się dziecko, które chce adoptować. Malena wyrusza z Buenos Aires na argentyńską prowincję, by być obecną przy narodzinach. Po drodze musi zmierzyć się z kolejnymi przeszkodami prawnymi i moralnymi. Podróż staje się wyzwaniem dla samej siebie. Malena dowie się, jak daleko może się posunąć, by dostać to, czego pragnie najbardziej na świecie.

AKADEMIA FILMOWA 50+

MAUDIE

5 GRUDNIA: 16:00

reż. Aisling Walsh, biograficzny | Irlandia | 2016 | 115', wyst.: Ethan Hawke, Sally Hawkins, Kari Matchett

Dziejący się w kanadyjskiej Nowej Szkocji film Aisling Walsh to niezwykle romans, w którym pewien samotnik (Ethan Hawke) proponuje kruchej, ale zdeterminowanej kobiecie zwanej Maudie (Sally Hawkins), żeby była jego gospodynią domową. Ona, choć cierpi z powodu

wrodzonej choroby, jest pełna energii. Chce być niezależna, żyć z dala od nadopiekuńczej rodziny – i przede wszystkim pragnie z wielką pasją malować swoje wyjątkowe obrazy. Pierwowzorem głównej postaci była Maud Lewis (1903-1970): malarka-amatorka słynąca z barwnych pejzaży, bohaterka kilku dokumentów i książek, dzisiaj uważana za jednego z najważniejszych kanadyjskich artystów ludowych.

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

ZGODA

6 GRUDNIA: 16:30

reż. Maciej Sobieszczanski | dramat | Polska | 2017 | 87 min., wyst.: Jakub Gierszał, Julian Świeżewski, Zofia Wichłacz

Jest rok 1945. Właśnie kończy się wojna. W Świętochłowicach na Śląsku organy bezpieczeństwa tworzą obóz pracy dla Niemców, Ślązaków i Polaków. Pod pretekstem ukarania zdrajców narodu polskiego, UB dokonuje czystek wśród „niechętnych komunistycznej władzy”. Do pracy w obozie zgłasza się młody chłopak Franek. Próbuje ocalić Annę, w której jest zakochany. Nie wie, że wśród osadzonych znalazł się Erwin, Niemiec, jego przyjaciel sprzed wojny, który od dawna skrycie kocha się w dziewczynie... Franek dołącza do komunistów, naiwnie licząc, że uda mu się oszukać system. Już pierwsze dni pracy w obozie odzierają go ze złudzeń. A z czasem przekonuje się, że aby ocalić swoją ukochaną, będzie musiał poświęcić wszystko...

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

TWÓJ VINCENT

6 GRUDNIA: 18:00

reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman, biograficzny, animowany | Polska, Wlk. Bryt. | 2017 | 94 min.

27 lipca 1890 r. szczupła postać idzie po zmierzchu chwiejnym krokiem senną ulicą francuskiego miasteczka Auvers. Mężczyzna nie ma nic przy sobie; dłonie przyciska do świeżej rany postrzałowej, z której sączy się krew. To Vincent van Gogh – wówczas mało jeszcze znany artysta, dziś uznawany za jednego z największych malarzy na świecie. O jego tragicznej śmierci wiadomo od dawna, jednak nadal nie jest jasne, jak i dlaczego doszło do śmiertelnego postrzału. „Twój Vincent” opowiada właśnie tę historię – odkrywa okoliczności tajemniczej śmierci artysty. Czy na pewno popełnił samobójstwo? Co się wydarzyło przez 6 tygodni od ostatniego listu van Gogha, w którym pisał, że czuje się dobrze i jest zupełnie spokojny?

„Twój Vincent” to pierwsza pełnometrażowa animacja malarska, która zachwyca widzów na całym świecie. Każda z 65 000 klatek filmu została ręcznie namalowana, w projekcie wzięło udział 125 zawodowych malarzy z całego świata, którzy świat znany z obrazów van Gogha ożywili na ekranie.

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA
MORDERSTWO W HOTELU HILTON
6 GRUDNIA: 20:00

reż. Tarik Saleh | kryminalny | Szwecja, Dania, Niemcy | 2017 | 106 min., wyst.: Fares Fares, Mari Malek, Yasser Ali Maher

Zdobywca głównej nagrody jury na tegorocznym festiwalu w Sundance.

W roli głównej wystąpił szwedzki aktor libańskiego pochodzenia, Fares Fares, zdobywający coraz większą popularność w Hollywood i znany szerszej publiczności z takich filmów jak:

„Łotr 1. Gwiezdne wojny - historie”, „Wybawienie” czy „Wróg numer jeden”.

Policjant z Kairu próbuje rozwikłać zagadkę morderstwa kobiety dokonanego w przededniu rewolucji w Egipcie w 2011 roku.

Incydent, który z początku wygląda na przypadkowe zabójstwo prostytutki, z czasem ewoluuje w znacznie bardziej skomplikowanym kierunku. Śledztwo prowadzi detektywa do egipskiej elity. W kręgu podejrzeń są ludzie z otoczenia samego prezydenta Mubaraka...

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY
7 GRUDNIA | 18:30
ŚWIATŁO I CIENÍ

reż. Yesim Ustaoglu | dramat | Polska, Turcja | 2017 | 106 min., wyst.: Funda Eryigit, Ecem Uzun, Mehmet Kurtulu

Chehnaz atrakcyjna, nowoczesna kobieta i jej mąż Cem mieszkają w Stambule. Chehnaz jest psychiatrą i, aby zakończyć swoje szkolenie, przez dwa lata musi pracować w szpitalu w małym nadmorskim mieście. W ciągu tygodnia zajmuje się swoimi pacjentami, ale głównie czeka na weekend i powrót do Stambułu. Ten tygodniowy rytm sprawia, że seksualne problemy, jakie Chehnaz ma z mężem stają się ewidentne. Pewnej burzliwej nocy jej życie zmieni się na zawsze. Pozna młodą kobietę z miasta, Elmas, która została wydana za mąż za swojego krewnego, którego nie kocha...

