

2 stycznia 2018



Kino Fenomen zaprasza

2-4 stycznia

Kino Fenomen zaprasza na seanse:

FLORIDA PROJECT

reż. Sean Baker | dramat | USA | 2017 | 115'

wyst. Willem Dafoe, Brooklynn Prince, Valeria Cotto

2 STYCZNIA: 15:30, 20:00**4 STYCZNIA: 18:00**

Moonee ma sześć lat i zawadiacki uśmiech, a dni spędza poza domem z paczką przyjaciół. Dom w ich przypadku oznacza motel Magic Castle, z zewnątrz przypominający pałac z bajki. Ale w pokojach, które wynajmuje się na godziny mieszkają życiowi przegrani i zarabiające najniższą krajową sprzątaczkę. Moonee nie wie, że jej mama podejmuje coraz bardziej ryzykowne kroki, by opłacić pokój na kolejny tydzień...

NA KRAWĘDZI

reż. Michaël R. Roskam | kryminał, dramat | Belgia, Holandia | 2017 | 130 min.

wyst.: Matthias Schoenaerts, Adele Exarchopoulos

2 STYCZNIA: 17:30**4 STYCZNIA: 15:30, 20:00**

Kryminał z najwyższej półki napędzany zbrodnią, niebezpieczeństwem, pożądaniem i adrenaliną, w którym reżyser zbudował trzymającą w napięciu historię o przyciąganiu się ze sobą dwóch biegunów. Ona i on. Kobieta-rajdowiec i gangster. Urodzeni kochankowie. „Na krawędzi” to opowieść o miłości pomiędzy Bibi i Gino wymieszana z brutalnym światem przestępczym i skrywaną przez głównego bohatera tajemnicą...

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA

SERCE MIŁOŚCI

3 STYCZNIA: 16:30

reż. Łukasz Ronduda | obyczajowy | Polska | 2017 | 78 min.

wyst.: Jacek Poniedziałek, Justyna Wasilewska

Polska, początek XXI wieku. Artystka wymykająca się zasufladkowaniu i eksperymentujący muzyk. Dwójka outsiderów, których bardzo wiele ze sobą łączy. Androgyniczni, szczupli, bez włosów, często ubrani w identyczne unisekсы – wyglądają jak męska i żeńska wersja tej samej osoby. Ich stan zakochania przypomina perwersyjną wersję narcyzmu, bo, patrząc na kochanka, patrzą na własne odbicie. W ich relacji miłość przenika się ze sztuką. Intymnym wyznaniom i gestom nadana zostaje artystyczna forma. I odwrotnie – sztuka jest ich sposobem na życie emocjonalne. Żyją w stworzonym przez siebie świecie, w którym mogą wszystko projektować i kontrolować. Wszystko, oprócz własnych emocji...

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA
NIE JESTEM TWOIM MURZYNEM
3 STYCZNIA:18:00

reż. Raoul Peck | dokumentalny | Francja, USA | 2016 | 89 min.
wyst.: Samuel L. Jackson, James Baldwin, Harry Belafonte

Raoul Peck w swoim filmie opowiada o segregacji rasowej, prześladowaniach i walce o prawa Afroamerykanów w USA. Reżyser wykorzystuje niepublikowane dotąd fragmenty niedokończonej książki „Remember This House” Jamesa Baldwina, słynnego afroamerykańskiego powieściopisarza i eseisty, oraz bogaty zasób archiwalnych filmów i zdjęć. W filmie usłyszymy głos Samuela L. Jacksona – narratora opowieści. Książka i film przedstawiają historie następujących po sobie zabójstw trzech przyjaciół Baldwina: Medgara Eversa, Malcolma X i Martina Luthera Kinga. Baldwin nie dokończył książki przed swoją śmiercią w 1987 roku. Pozostawił zaledwie trzydzieści stron, a spadkobiercy pisarza powierzyli rękopis R. Peckowi...

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA
CZŁOWIEK Z MAGICZNYM PUDEŁKIEM
3 STYCZNIA:20:00

reż. Bodo Kox | komedia | Polska | 2017 | 108 min.
wyst.: Olga Bołądź, Piotr Polak, Sebastian Stankiewicz

Warszawa, rok 2030. Wydawać by się mogło, że dla Adama lepsze jutro było... wczoraj. Dotknięty zanikiem pamięci bohater musi zacząć wszystko od nowa. Przeprowadza się i rozpoczyna pracę w potężnej korporacji. Poznaje w niej atrakcyjną Gorię, którą jest totalnie

oczarowany. Początkowo dziewczyna opiera się jego zalotom, uparcie twierdząc, że nie jest w jej typie. Gdy jednak romans nabiera rumieńców, chłopak dokonuje niebywałego odkrycia. W swoim nowym mieszkaniu znajduje stare radio, które nadaje audycje z lat 50. Okazuje się, że niezwykle odbiornik emituje również fale umożliwiające teleportację. Podczas jednej z podróży w czasie Adam „utyka” w 1952 roku...