

30 maja 2012



Kino WDK

1-7 czerwca

Kino WDK zaprasza na seanse w dn. 1- 7 czerwca 2012:

“Księżstwo” – reż. Andrzej Barański

(biograficzny, Polska, 2011, 115 min)

wyst.: Rafał Zawierucha, Mateusz Zając, Michał Anioł, Aldona Jankowskay

1.06 - 18:00 i 20:00**2.06 - 18:00 i 20:00****3.06 - 18:00 i 20:00****4.06 - 18:00 i 20:00**

Mała świętokrzyska wioska. Zionący alkoholem ojciec wpaja kilkuletniemu Zbyszkowi wiarę w książęce korzenie ich rodziny. Rozbudzone aspiracje sprawiają, że kilkanaście lat później ciasna prowincjonalna atmosfera staje się dla Zbyszka nie do zniesienia. Chłopak marzy o tym, żeby wyrwać się do “wielkiego świata”. Uświadamia sobie, że jego wehikułem może stać się piłka nożna. Jest najlepszym zawodnikiem lokalnej jedenastki. Niestety, w dniu kiedy selekcjonerzy zapraszają go do udziału w treningu pierwszoligowego zespołu, chłopak nabawia się poważnej kontuzji kolana, która przekreśla jego piłkarskie plany. Zbyszek jednak się nie poddaje. Postanawia wyrwać się z rodzinnej wioski “na indeks”. Zostaje studentem prawa. Ze względu na luźny stosunek do nauki jego relacja z uczelnią jest jednym wielkim pasmem sesji poprawkowych. Po zawaleniu egzaminu ostatniej szansy Zbyszek wraca do rodzinnej wsi – wmawia wszystkim, że to tylko wakacyjna przerwa. Ojciec nie żyje od wielu lat, a matka samodzielnie prowadzi gospodarstwo. Przy życiu trzyma ją tylko świadomość, że synowi udało się osiągnąć sukces. Zbyszek początkowo czuje się wyalienowany, ale osobiste niepowodzenia sprawiają, że dzień po dniu zbliża się do mieszkańców swojej rodzinnej miejscowości. Jak długo Zbyszkowi uda się ciągnąć tę mistyfikację i jakie będą jej konsekwencje?

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/bsCJTzcVFRA>

FILMOWY KLUB SENIORA:

3.06 - 15:00

“Trzy minuty – 21:37” reż. Maciej Ślesicki (obyczajowy, Polska, 2010, 124 min)
wyst.: Bogusław Linda, Agnieszka Grochowska, Krzysztof Stroiński, Paweł Królikowski

9 kwietnia 2005 roku w bezprecedensowym geście jedności i hołdu miliony Polaków wyłączyło światła w swoich domach. Jednocześnie wyzwoliła się energia emocjonalna o niespotykanym potencjale. W tamtym momencie mógł się wydarzyć każdy ziemski cud. “Trzy Minuty” to historia o ludziach, których losy splatają się w historycznym momencie.

Film opowiada o “cudach przyziemnych”, wewnętrznych przemianach pod wpływem niezwykle wydarzeń. To portret współczesnych Polaków, daleki od bezkrytycznej apologii, ale ostatecznie optymistyczny i pozytywny. Cztery historie, które składają się na film, przedstawiają krzyżujące się losy Reżysera, Nauczycielki, Malarza, Studentki, Ojca i Chłopca...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/45D0zk1uE7M>

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA CZERWIEC 2012 - OBLICZA EROTYZMU:

6.06, godz.19:00

“Ostatnie tango w Paryżu” – reż. Bernardo Bertolucci (dramat / erotyczny, Francja, Włochy, 1972, 136 min)
wyst.: Marlon Brando, Maria Schneider

Bohaterowie filmu, starzejący się Amerykanin (Marlon Brando) i młodziutka Francuzka (debiutująca na ekranie Maria Schneider), spotykają się przypadkowo w pustym mieszkaniu w Paryżu. I nic o sobie nie wiedząc, decydują się na sadomasochistyczny związek seksualny, który staje się dla nich przekraczaniem kolejnych barier. Historia ta, pełna tradycji literackiej i filmowej (choćby koło ratunkowe z napisem L’Atalante przywołującym antymieszczańskie dzieło Jeana Vigo z lat trzydziestych) jest przepełniona perwersyjnym erotyzmem podszytym psychoanalizą. Ale także oddaje nastrój dekadencjonalnej rozpaczliwej zakorzenionej w myśli egzystencjalnej. Bowiem romans tej dziwnej pary załamuje się wtedy, gdy zdaje się, iż między kochankami nawiązuje się nic porozumienia. Zwłaszcza Marlon Brando stworzył postać przejmująco tragiczną, zyskując dzięki niej – jak również dzięki kreacji w “Ojcu chrzestnym” Coppoli w tym samym czasie – pozycję wielkiego aktora światowego kina...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/Z3uI08WUbH0>

