

13 czerwca 2012



Kino WDK

15-21 czerwca

Kino WDK zaprasza na seanse:

“Zapiski z Toskanii” – reż. Abbas Kiarostami (dramat, Francja, Iran, Włochy, 2010, 106 min)
wyst.: Juliette Binoche, William Shimell

15.06 - 18:00 i 20:00**16.06 - 18:00 i 20:00****18.06 - 18:00 i 20:00**

“Zapiski z Toskanii”, mistrza światowego kina Abbasa Kiarostamiego, to subtelna opowieść o naturze związków między kobietą i mężczyzną z wybitną, nagrodzoną w Cannes, rolę Juliette Binoche. Toskania. Właścicielka lokalnego sklepiku z antykami (Juliette Binoche) przybywa na wykład brytyjskiego pisarza (William Shimell) promującego swoją najnowszą książkę. Po spotkaniu kobieta zaprasza go na wycieczkę do małego toskańskiego miasteczka, gdzie właścicielka kawiarni omyłkowo bierze ich za małżeństwo. Para wykorzystuje to zdarzenie, by rozpocząć subtelny flirt. Choć prawie się nie znają, rozmawiają o miłości i związkach jakby byli wieloletnim małżeństwem. Czy jest to tylko subtelny flirt, czy też wyrafinowana gra skrywająca prawdziwą naturę ich znajomości? A może im samym coraz trudniej odróżnić prawdę od fałszu?

zwiastun filmu:

http://youtu.be/-7ArV_3Dh3Q

FILMOWE CZYTANKI

17.06 - 11:00

Fragment książki “Przyjaciel na zawsze” Miry Jaworczakowej przeczytają aktorzy ze studia teatralnego Lecha Sulimierskiego, działającego przy WDK.

Będzie można także obejrzeć film animowany “Sekret księgi z Kells” reż. Tomm Moore, animacja/przygodowy, Belgia, Francja, Irlandia, 2009, 75 min

1200 lat temu 12-letni chłopiec imieniem Brendan poznał Brata Aidana, strażnika

niezwykłej, choć niedokończonej, iluminowanej księgi. Aidan powierza Brendanowi ważne zadanie – ukończyć Księgę z Kells. Misja ta będzie pełna przygód i niebezpieczeństw, a Brendan stawia czoła swym najgłębszym lękom. Księga z Kells jest jednym z najpiękniejszych manuskryptów średniowiecznych, iluminowanych przez celtyckich mnichów. Film opowiada o jej powstaniu. Ukazuje przygody bohaterów w sposób pełen piękna, a jednocześnie zachowujący wierność kulturowym korzeniom, które odkrywają się przed widownią w sposób równie magiczny, jak księga Aidana. Animacja oparta na motywie koła stanowi antidotum dla monotonii dzisiejszych filmów rysunkowych...

Po projekcji odbędą się warsztaty plastyczne, które poprowadzą animatorzy z Działu Edukacji Filmowej i Działalności Kinowej WDK oraz kawiarni Kawka Zabawka.

Program IV edycji Filmowych Czytanek:

<http://www.wdk-kielce.pl/index.php?id1=17&id2=149&language=pl&PHPSESSID=1e9a6f33a0e822e31aa0eae1965f68b6>

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA CZERWIEC 2012 - OBLICZA EROTYZMU

20.06, godz.19:00

“Mapa dźwięków Tokio” – reż. David Cronenberg (dramat/thriller, Francja, Kanada, Niemcy, Szwajcaria, Wielka Brytania, Irlandia, 2011, 93 min)
wyst.: Viggo Mortensen, Keira Knightley, Michael Fassbende

Carl Jung jest uczniem doświadczonego uczonego Zygmunta Freuda. Pod opieką starszego mentora poznaje techniki pozwalające na zagłębienie w głąb ludzkich umysłów i wyłanianie z nich najmroczniejszych pragnień. Pewnego dnia do szpitala psychiatrycznego, w którym pracuje Jung, przywieziona zostaje młoda i piękna pacjentka – Sabina. Wkrótce relacja między nim a nowoprzybyłą zacznie wykraczać daleko poza zwyczajny schemat leczenia. Rodzący się między tą parą ognisty romans staje na drodze dalszej współpracy Junga z jego dotychczasowym przełożonym – Freudem. Obaj zaczynają między sobą ostro rywalizować. Dzięki Sabinie, Carl staje u progu odkrycia całkowicie nowatorskiej i niezwykle kontrowersyjnej metody leczenia ludzi chorych psychicznie. Dzięki niej będzie mógł poznać głęboko skrywane i nigdy niewypowiedziane sekrety....

zwiastun filmu:

http://youtu.be/byg_I-8TTjA

Kino WDK oraz Towarzystwo Ubezpieczeń i Reasekuracji WARTA zapraszają na premierowe spotkanie z cyklu: “Muzyka WARTA niemego kina” Pierwszy seans z muzyką na żywo

odbędzie się **29 czerwca 2012 r. o godzinie 22.00** w kinie Wojewódzkiego Domu Kultury w Kielcach.

Będzie można zobaczyć arcydzieło niemej kinematografii, film F.W. Murnau z 1922 r.: "Nosferatu - symfonia grozy". Jest to jeden z najważniejszych filmów niemieckiego ekspresjonizmu i jeden z pierwszych i najważniejszych horrorów w historii kina...

Oprawę muzyczną zapewni zespół w składzie: Piotr Bzowski - instr. perkusyjne, gitara, flet
Roman Jońca - instr. klawiszowe Michał Rapka - kontrabas

więcej informacji o cyklu tutaj:

<http://www.wdk-kielce.pl/index.php?id1=17&id2=111&language=pl&PHPSESSID=1e9a6f33a0e822e31aa0eae1965f68b6>