

6 sierpnia 2012



Kino WDK

10-13 sierpnia

“Jiro śni o sushi” – reż. David Gelb
dokumentalny, Japonia, 2011, 81 min
wyst.: Jiro Ono, Yoshikazu Ono, Takashi Ono

10.08 - 18:00**11.08 - 20:00**

Dokument Davida Gelba z muzyką Philipa Glassa o 85-letnim Jiro Ono, jednym z najslawniejszych mistrzów sushi na świecie. Jiro Ono całkowicie poświęcił swoje życie doskonaleniu swojej profesji. Przygotowywaniem sushi zajmuje się niemal od dziecka. Od ponad 40 lat prowadzi słynny tokijski lokal Sukiyabashi. Pomimo sędziwego wieku czuwa nad wszystkim, co dzieje się w restauracji. Pracuje od świtu aż do późnej nocy, dba o niepowtarzalną atmosferę, jaka panuje w Sukiyabashi...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/QYZ0tPSsDiw>

“Kucharze historii” – reż. Peter Kerekes dokumentalny, Słowacja, 2009, 88 min
wyst.: Vassily Nikolaevich Logunov, Franz Weinhart, Klavdia Matveevna Lobanova

10.08 - 20:00**11.08 - 18:00**

Zagotować, usmażyć, pokroić, posiekać, poćwiartować, wypatroszyć – zaskakujące jak język kuchni przypomina niekiedy określenia z pola walki. Właśnie kuchnię i wojnę w nieoczekiwany sposób łączy ten film. Możemy się przekonać, jak bardzo niedoceniana jest rola tych, którzy zajmują na scenie wojny miejsca daleko w tyle, choć mają poważne zadanie: napęłnić ogromny brzuch armii. Bohaterami filmu Kucharze historii są wojskowi kucharze – dla nich nie ma raczej miejsca w podręcznikach historii. Okazuje się, że kuchnie polowe odgrywają w czasie wojen nie mniejszą rolę niż czołgi i karabiny, a zaspokajanie apetytów żołnierzy może mieć przemożny wpływ na losy świata. Bo jak mówi jedna z bohaterek filmu: Dobrze najedzeni żołnierze wysadzają innych w powietrze o wiele lepiej niż zwykle.

Również największe konflikty międzynarodowe XX wieku – II wojna światowa, wojna w

Algierii 1954-1962, rewolucja węgierska 1956 r., najazd na Czechosłowację w 1968 r., wojna na Bałkanach 1991-1995 – nie mogły obyć się bez udziału kucharzy, którzy czuwali na swoim posterunku przy garkuchniach.

Szefowie kuchni polowych w surrealistycznym stylu zaprezentują nam m.in. jak przyrządzić paprykarz dla 74 tys. serbskich żołnierzy, coq au vin dla 500 tys. francuskich żołnierzy w Algierii, marynowane grzybki dla sowieckich okupantów w Czechosłowacji oraz. zatruty chleb dla oficerów SS. Z każdą sceną przygotowywanie jedzenia staje się coraz bardziej wyraźną metaforą walki. A określenie “mięso armatnie” zaczyna wydawać się coraz mniej przypadkowe.

Oglądając film “Kucharze historii”, przypominamy sobie specyficzny humor Hrabala, a także atmosferę filmu M.A.S.H. – nie zapominamy wszakże o 60 mln żołnierzy, którzy polegli na różnych polach walki. Nastrój absurdu i groteski nie zwalnia nas od gorzkich refleksji i niebagatelnych pytań o przepis na. życie.

Péter Kerekes z lekkością traktuje o sprawach wagi ciężkiej. Kucharze historii to po prostu majstersztyk. Wyśmienita uczta...

zwiastun filmu:

http://youtu.be/TE_0_UUBidY

“Mine Vaganti. O miłości i makaronach” – reż. Ferzan Ozpetek komediodramat, Włochy, 2009, 112 min

wyst.: Riccardo Scamarcio, Alessandro Preziosi, Nicole Grimaudo

12.08 - 18:00

13.08 - 20:00

“Nigdy nie pozwól sobie wmówić, kogo masz kochać i kogo nienawidzić. Zawsze ci źle doradzą.” – tak mawiała babcia Tommaso, najmłodszego syna właściciela makaronu w Apulii we Włoszech, który teraz wraca do domu z Rzymu. Wraca, by stanąć twarzą w twarz ze swoją rodziną i w końcu wyznać, kim jest naprawdę. I kogo kocha.

Na Tommaso czeka zacna, choć nieco ekstrawagancka familia: babka, która ciągle wspomina swoją nieudaną miłość, matka Stefania, stłamszona przez mieszczańskie konwenanse i nadmiernie krytyczny wobec swoich dzieci ojciec Vincenzo. Ekscentryczna ciotka Luciana, siostra Elena, która buntuje się przeciwko roli kury domowej oraz brat Antonio, który wraz z Tommaso ma w przyszłości przejąć rodzinny makaronowy interes. Jest także Alba, zawodowo związana z rodziną Cantone. Kiedy Tommaso w czasie uroczystej kolacji, będzie chciał oświadczyć, że jest gejem, ubiegnie go brat, który wyzna własne sekrety. Vincenzo wyrzuca Antonia z domu, z rodziny i z fabryki, po czym doznaje zawału. Tommaso przejmuje rodzinny interes, ale nie ma do niego serca. Brakuje mu przyjaciół i

życia w Rzymie. Jak jednak mógłby ryzykować pogorszenie stanu zdrowia ojca?
Niespodziewana wizyta przyjaciół zagrozi rodzinnym wstydliwym tajemnicom...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/t21GbHZYQkw>

“Bon appetit” – reż. David Pinillos

romans / komedia romantyczna, Hiszpania, Niemcy, Szwajcaria, Włochy, 2010, 91 min

wyst.: Unax Ugalde, Nora Tschirner, Giulio Berruti

12.08 - 20:00

13.08 - 18:00

Pasją Daniela jest gotowanie. Wybiera składniki z rozważą, posiada szczególnie zmysł smaku i dekoracji. Robi tym wrażenie na Thomasie – sławnym kucharzu, który szuka młodego pracownika do swojej restauracji. Daniel dostaje pracę, w kuchni powstają znakomite, wyszukane potrawy.

W wolnym czasie Daniel zaprzyjaźnia się z Hugo i poznaje bliżej atrakcyjną Hannę. Daniel i Hanna czują, że przyciągają się wzajemnie. Wtedy Daniel dowiaduje się, że Hanna jest ukochaną Thomasa...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/Pt4YSLKiui4>

Szczegółowy program przeglądu znaleźć można na stronie:

<http://podrozefilmowe.pl/>

WAKACYJNE PORANKI FILMOWE w kinie WDK

12.08, godz. 11:00

“Król Maciuś I” – reż. Sandor Jesse, Lutz Stutzner animacja / familijny, Francja, Polska, Niemcy, 2007, 83 min

“Król Maciuś I” to jedna z najpiękniejszych polskich bajek. Historia chłopca, który zostaje królem podbiła serca czytelników na całym świecie, a teraz trafia na ekrany kin. Maciuś, tuż przed swoimi ósmymi urodzinami, ma objąć rządy w kraju. Chce uczynić wszystkie dzieci szczęśliwymi, dać im prawo decydowania o sobie. Kiedy zamienia ich role z rolami dorosłych, świat przewraca się do góry nogami, a na drodze do spełnienia dziecięcych marzeń staje zły Generał...

Program przeglądu tutaj:

<http://www.wdk-kielce.pl/index.php?id1=17&id2=154&language=pl>