

18 września 2012



Kino WDK

22-27 września

kino WDK zaprasza na seanse:

“Wichrowe wzgórza” - reż. Andrea Arnold (dramat/romans, Wielka Brytania, 2011, 128 min)

wyst.: Kaya Scodelario, James Howson, James Northcote

22.09 - 18:00 i 20:15

23.09 - 18:00 i 20:15

24.09 - 18:00 i 20:15

Film na podstawie klasycznej powieści Emily Bronte. Opowieści o wielkiej i niszczącej sile namiętności. Catherine Earnshaw, panna z dobrego domu, kocha z wzajemnością Heathcliffa, człowieka niższego stanu. Niestety, młodzi właśnie ze względu na konwenanse nie mogą wziąć ślubu. Ich niespełnione uczucie wywoła lawinę tragicznych wydarzeń...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/aNT5A8I4VP4>

FILMOWY KLUB SENIORA:

23.09 - 15:00

“Puzzle” - reż. Natalia Smirnoff

(dramat, Argentyna, Francja, 2010, 87 min)

wyst.: Maria Onetto, Gabriel Goity, Arturo Goetz

Usłużna gospodyni, przykładna żona i troskliwa matka – oto Maria del Carmen, mieszkanka Buenos Aires. Jej synowie są już niemal dorośli, a małżeństwo całkiem znośne, choć dalekie od idealnego. Jednak za sprawą urodzinowego prezentu – puzzli z portretem Nefretete – Maria niespodziewanie odkrywa nowy świat przyjemności i talent, o którego istnieniu nie miała pojęcia... W obawie przed reakcją męża i rodziny, będzie go rozwijała nocami i w tajemnicy. Dzięki niemu nie tylko spojrzy na swoje życie z nowej perspektywy, ale także otworzą się przed nią nowe możliwości, które dotąd istniały jedynie w sferze marzeń...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/lvAeugNOYTA>

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA WRZESIEŃ 2012 - WAKACYJNE POSTSCRIPTUM:

26.09, godz. 19:00

“Kobiety bez mężczyzn” - reż. Shoja Azari, Shirin Neshat (dramat, Austria, Francja, Niemcy, 2009, 95 min)

wyst.: Navíd Akhavan, Pegah Ferydoni, Arita Shahrzad

“Kobiety bez mężczyzn” to debiut fabularny Shirin Neshat, nakręcony na podstawie zakazanej w Iranie powieści Shahrnoush Parsipour pod tym samym tytułem. Film porusza problem różnych odcieni kobiecości Iranek, widziany jednak nie z perspektywy lokalnej, a zewnętrznej - oczami mieszkającej od lat za granicą irańskiej feminizującej multimedialnej artystki. Odcina się ona od przesadnego krytycyzmu, zachowuje obiektywizm ocen, a nawet wyraża artystyczny zachwyt elementami irańskiej architektury i kultury, a także urokliwym pięknem kobiecego stroju...

Ze względu na liczne kontrowersje, jakie wzbudzają w Iranie Shahrnoush Parsipour oraz Shirin Neshat powstanie tego filmu nie było możliwe w ich ojczyźnie. Zdjęcia kręcono więc w Casablance, gdzie znaleziono nie tylko przypominające Teheran miejskie pejzaże, ale również dziewicze i niczym nieskażone obrazy wspaniałej natury...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/T1VbF5NWwxE>

W PAŹDZIERNIKU W KINIE WDK:

FILMOWE CZYTANKI:

<http://www.wdk-kielce.pl/index.php?id1=17&id2=149&language=pl&PHPSESSID=1e9a6f33a0e822e31aa0eae1965f68b6>

MUZYKA WARTA NIEMEGO KINA:

<http://www.wdk-kielce.pl/index.php?id1=17&id2=111&language=pl&PHPSESSID=1e9a6f33a0e822e31aa0eae1965f68b6>