

3 października 2012



Kino WDK

5-11 października

Kino WDK zaprasza na seanse:

“Take this waltz” - reż. Sarah Polley

(dramat, Kanada, 2011, 116 min)

wyst.: Seth Rogen, Michelle Williams, Sarah Silverman 07.10 – 18:00 i 20:00 08.10 – 18:00 i 20:00

Margot, mężatka z pięcioletnim stażem, odczuwa znużenie w związku, który nie dostarcza jej już nowych, ekscytujących wrażeń. Mąż nie pali się do powiększenia rodziny – jest zajęty przygotowaniem swojej pierwszej książki kucharskiej, poświęconej w całości daniom z drobiu. Mimo wzajemnej miłości, o jakiej małżonkowie zapewniają się w co drugiej scenie, Margot doskwiera nuda. Pewnego dnia poznaje atrakcyjnego Daniela i z miejsca się w nim zakochuje...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/ePhsOiDr0uY>

FILMOWE CZYTANKI

07.10 - 11:00

Gościem specjalnym pierwszego jesiennego spotkania będzie...sam Koziółek Matołek z Europejskiego Centrum Bajki im. Koziółka Matołka (będącego partnerem spotkania), który specjalnie na tę okazję przyjedzie do kina WDK aby spotkać się z kielecką widownią! Będzie można zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie i zapytać Koziółka na przykład o to, gdzie kozy kują....)Fragment książki “Przygody Koziółka Matołka” Kornela Makuszyńskiego przeczytają aktorzy ze studia teatralnego Lecha Sulimierskiego, działającego przy WDK.

Będzie można także obejrzeć film animowany “Dziwne przygody Koziółka Matołka” - reż. Roman Huszczo, Piotr Paweł Lutczyń, Zofia Oraczewska i inni (animacja, Polska, 1969-1971, 60 min).Słynny polski serial animowany oparty na motywach baśni Kornela Makuszyńskiego opowiadający o niezwykłych podróżach i przygodach niezdarne, ale bardzo sympatycznego Koziółka Matołka...

Po projekcji odbędą się warsztaty plastyczne, które poprowadzą animatorzy z Działu Edukacji Filmowej i Działalności Kinowej WDK oraz kawiarni rodzinnej Kawka Zabawka.

Program V edycji Filmowych Czytanek:

<http://www.wdk-kielce.pl/index.php?id1=17&id2=149&language=pl>

FILMOWY KLUB SENIORA:

07.10, godz.15:00

“Zapiski z Toskanii” – reż. Abbas Kiarostami (dramat, Francja, Iran, Włochy, 2010, 106 min)

wyst.: Juliette Binoche, William Shimell

“Zapiski z Toskanii”, mistrza światowego kina Abbasa Kiarostamiego, to subtelna opowieść o naturze związków między kobietą i mężczyzną z wybitną, nagrodzoną w Cannes, rolę Juliette Binoche.

Toskania. Właścicielka lokalnego sklepiku z antykami (Juliette Binoche) przybywa na wykład brytyjskiego pisarza (William Shimell) promującego swoją najnowszą książkę. Po spotkaniu kobieta zaprasza go na wycieczkę do małego tokańskiego miasteczka, gdzie właścicielka kawiarni omyłkowo bierze ich za małżeństwo. Para wykorzystuje to zdarzenie, by rozpocząć subtelny grę. Choć prawie się nie znają, rozmawiają o miłości i związkach jakby byli wieloletnim małżeństwem. Czy jest to tylko subtelny flirt, czy też wyrafinowana gra skrywająca prawdziwą naturę ich znajomości? A może im samym coraz trudniej odróżnić prawdę od fałszu?

zwiastun filmu:

http://youtu.be/-7ArV_3Dh3Q

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA PAŹDZIERNIK 2012

10.10, godz.19:00

“Czekając na Joe” – reż. Kevin Macdonald

(sportowy/przygodowy/dramat/dokumentalizowany, Wielka Brytania, 2003, 106 min)

wyst.: Nicholas Aaron, Brendan Mackey

Wydarzenia przedstawione w dokumencie zdobywcy Oscara za “One Day in September” Kevina Macdonalda rozegrały się w roku 1985, a jego bohaterowie byli wówczas młodymi, sprawnymi, świetnie wyszkolonymi alpinistami. Joe Simpson i Simon Yates wyruszają w góry, aby zdobyć szczyt Siula Grande w peruwiańskich Andach od ściany zachodniej. Do tej pory ta sztuka nie udała się nikomu. Pierwsze trzy dni wyprawy przebiegają zgodnie z

planem, jednak w końcu zdarza się wypadek. Joe Simpson upada i łamie sobie kilka kości w nodze. Bez szans na jakąkolwiek pomoc, obaj śmiałowicie postanawiają kontynuować wspinaczkę z Joe Simpsonem zawieszonym na linie. Każdy fałszywy ruch może się okazać dla nich śmiertelny...

zwiastun filmu:

<http://youtu.be/AhESnvtvWPc>

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY "FENOMEN":

11.10, godz.18:00

"Obywatel Kane – reż. Orson Welles

(dramat / polityczny, USA, 1941, 159 min)

wyst.: Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore, Agnes Moorehead

Po śmierci Charlesa Fostera Kane'a, potężnego magnata prasowego, pewien reporter podejmuje się zrekonstruowania i opisanie jego biografii. Dziennikarz, poprzez serię wywiadów z ludźmi z otoczenia swojego bohatera, odkrywa powoli, jak skomplikowaną osobowością był ten enigmatyczny i na pozór pozbawiony skrupułów w robieniu kariery człowiek...