

20 lutego 2013



Kino WDK

20-28 lutego

Kino WDK zaprasza na seanse w dn. 22 - 28 lutego 2013:

“Swing” - reż. Abelard Giza

(komedia, Polska, 2012, 76 min)

wyst.: Julia Kamińska, Szymon Jachimek, Kacper Ruciński

22.02 - 18:00 i 20:00

24.02 - 18:00 i 20:00

25.02 - 18:00 i 20:00

Opis filmu:

Pierwszy kinowy film twórców Kabaretu LIMO to szalona komedia pomyłek. Marek - fan internetowych forów - postanawia odświeżyć związek z Lucyną za pomocą seksu grupowego. Namówienie swojej dziewczyny i przyjaciela na swing wydaje się być misją niemożliwą i, na szczęście dla widzów, faktycznie nie jest łatwe. Wbrew pozorom “Swing” to opowieść o miłości, przyjaźni oraz tak rzadkiej dzisiaj szczerości.

“Swing” Abelarda Gizy różni się od klasycznych produkcji filmowych - znajdziemy tu bowiem elementy teatru, kabaretu i sitcomu.

Zwiastun:

<http://youtu.be/A7pHaZJYXbw>

FILMOWE CZYTANKI: LUTY 2013

24.02- 11:00

Fragment książki *“O duchu który się bał”* Sanny Toringe przeczytają aktorzy ze studia teatralnego Lecha Sulimierskiego, działającego przy WDK. Będzie można także obejrzeć ZESTAW RYSUNKOWY - KOCHAJMY STRASZYDŁA (Polska, 1970, 70 min.):

OPIS:

Opowieść o przygodach szalonego reportera - Egona Rysia, który poznaje przedsiębiorcze duchy, strachy i inne zjawy występujące w ludowych baśniach, podaniach i legendach. Mniej

lub bardziej przerażające straszdyła, czasem okazują się bardzo pomysłowe i sympatyczne. ZESTAW OBEJMUJE NASTĘPUJĄCE ODCINKI: Szalejący reporter, Sensacyjny reportaż, Złot, Pierwsze sukcesy, Szatańskie tempo, Turyści, Podstęp Boruty.

Po projekcji odbędą się warsztaty plastyczne, które poprowadzą animatorzy z Działu Edukacji Filmowej i Działalności Kinowej WDK, Muzeum Zabawek i Zabawy oraz kawiarni rodzinnej Kawka Zabawka.

Program VI edycji Filmowych Czytanek:

<http://www.wdk-kielce.pl/index.php?id1=17&id2=149&language=pl>

FILMOWY KLUB SENIORA:

24.02, godz. 15:00

“Połów szczęścia w Jemenie”

reż. Lasse Hallstrom

(dramat / komedia / romans, Wielka Brytania, 2011, 107 min)

wyst.: Emily Blunt, Ewan McGregor, Kristin Scott Thomas

Co mogło połączyć dwójkę tak różnych ludzi? Zamknięty w sobie Fred (Ewan McGregor) pracuje dla rządowego departamentu ds. Rybołówstwa i nie może odnaleźć życiowej drogi tkwiąc w nieudanym małżeństwie. Piękna i odnosząca sukcesy Harriet (Emily Blunt) jest energiczną managerką w wielkiej korporacji. Poznają się za sprawą pewnego szalonego marzenia jemeńskiego szejka, który chce sprowadzić ławicę łososi na pustynię!

Zwiastun:

<http://youtu.be/94Fw72aOG3Q>

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA LUTY 2013 - “ZAKOCHANY LUTY”:

27.02, godz. 19:00

“Misiaczek” – Mads Matthiesen

(dramat, Dania, 2012, 92 min)

wyst.: Kim Kold, David Winters, Elsebeth Steentoft

Opis filmu:

Jedyne, czego pragnie Dennis, to znaleźć prawdziwą miłość, niestety jest chorobliwie nieśmiały. Co z tego, że jest kulturystą i wygląda jak Schwarzenegger w najlepszych latach, skoro wobec kobiet czuje się bezradny? W dodatku ma nadopiekuńczą matkę, która nie zniósłaby innej kobiety u jego boku. Kiedy brat matki poślubia piękną dziewczynę z Tajlandii, Dennis postanawia wziąć sprawy w swoje ręce i też się tam wybrać. Wydaje mu

się, że w egzotycznym kraju będzie miał więcej szczęścia do kobiet. Tętniąca życiem Pattaya okazuje się jednak dla niego prawdziwym szokiem kulturowym. Natarczywe Tajki, przyzwyczajone do seksturystów, burzą naiwne wyobrażenie Dennisa na temat prawdziwej miłości. Sfrustrowany idzie rozładować napięcie do miejscowej siłowni. I wtedy spotyka kobietę swoich marzeń...

Zwiastun:

<http://youtu.be/NtvKeGXhxo0>

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY "FENOMEN":

28.02, godz. 18:00

"Palacz zwłok"

reż. Juraj Herz

(horror / komediodramat / psychologiczny, Czechosłowacja, 1968, 95 min)

wyst.: Rudolf Hrusinsky, Vlasta Chramostova

Opis filmu:

Przejmujące studium szaleństwa, w które stopniowo popada pracownik praskiego krematorium.

Karl Kopfrkingl na pozór wiecie żywot najzwyklejszego czeskiego mieszczucha, którego jedyną rozrywką są niedzielne spacer z rodziną. Karl ma jednak pewne hobby - interesuje się Tybetem, a jego ulubioną książką jest "Tybetańska księga umarłych" - co nie powinno dziwić, zważywszy, że zajmuje się paleniem zwłok. Powoli lecz nieubłagane rodzi się w nim obsesja wydajności: gigantyczne krematorium, z zewnątrz bardziej przypominające pałac, potrzebuje nowych ciał do spalenia...

Prelegentem będzie Monika Kocbuch - filmoznawczyni, absolwentka filologii czeskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.