

14 grudnia 2009



Kino WDK

16 – 21 grudnia, Kielce

Kino WDK zaprasza na przegląd filmowy “Życie cudem jest”:

“Ogrody jesieni”- reż. Otar Josseliani, dramat, Francja, Włochy, Rosja, 2006, 115 min

18 grudnia (piątek)

18:00

20 grudnia (niedziela)

20:00

21 grudnia (poniedziałek)

18:00

Film gruzińskiego reżysera, obdarzonego niecodziennym zmysłem obserwacji jest afirmacją beztroski, codzienności i prostoty. Surrealistyczny humor reżysera ze wschodu, bliski temu, który znamy z “Rejsu” połączony z francuską radością życia składają się na barwny kolaż. Na każdym kroku film zaskakuje zadziwiającymi szczegółami: nowy minister hoduje geparda, a matkę głównego bohatera gra... Michel Piccoli.

“Hanami - Kwiat Wiśni” - reż. Doris Dorrie, dramat, Niemcy, 2008, 122 min

18 grudnia (piątek)

20:00

20 grudnia (niedziela)

18:00

21 grudnia (poniedziałek)

20:00

Im starsze drzewo wiśni, tym więcej ma kwiatów. A człowiek? Dlaczego z wiekiem coraz trudniej nam rozkwitnąć? Japoński zwyczaj każe celebrować Hanami, czyli wspólne podziwianie rozkwitu wiśni wraz z rodziną i przyjaciółmi. Zapracowani do utraty tchu Japończycy wylegają tłumnie do parków, aby przypomnieć sobie o sprawach najistotniejszych. Bo różowo-białe kwiaty to sygnał rozpoczęcia wiosny, a zatem – symbol życia, siły, młodości, piękna i przebudzenia, ale także – symbol idei, że życie składa się z wielu etapów i że szybko przemija...

PIERWSZE URODZINY KINA WDK!

“Serafina”, reż. Martin Provost, obyczajowy, Francja, Belgia, 2008, 125 min

19 grudnia (sobota)

godz.18:00

Picasso, Rousseau i... Serafina. Prawdziwa historia niezwyklej kobiety, która podobnie jak polski Nikifor, stała się gwiazdą sztuki. Filmowe wydarzenie roku we Francji, wyróżnione siedmioma Cezarami w najważniejszych kategoriach.

W 1913 roku niemiecki kolekcjoner Wilhelm Uhde, jeden z pierwszych nabywców dzieł Picassa, wynajmuje mieszkanie w Prowansji, aby pisać i odpocząć od intensywnego paryskiego życia. Do prac domowych zatrudnia Séraphine. Jego zaskoczenie jest olbrzymie, gdy odkrywa, że ta niezwykle charyzmatyczna kobieta obdarzona jest także niespotykanym talentem. Rozpoczyna się przejmująca i wyjątkowa znajomość pomiędzy marchandem malarskiej awangardy XX w. i kobietą wizjonerką...