

15 stycznia 2010



Kino WDK

15-18 stycznia, Kielce

Kino WDK zaprasza w najbliższy weekend 15-18 stycznia na cykl "Różnie o miłości":

"Weronika postanawia umrzeć" - reż. Emily Young, obyczajowy, USA, 2009, 103 min

15.01 - 18:00

16.01 - 20:00

17.01 - 18:00

18.01 - 20:00

Wydawać się by mogło, iż dwudziesto ośmioletnia Weronika Deklava ma w życiu wszystko: urodę, dobrze płatną pracę i piękne mieszkanie w Nowym Jorku. Brakuje jej jednak najważniejszego: sensu życia. Dlatego pewnego wieczora, Weronika postanawia umrzeć. Dwa tygodnie później budzi się w szpitalu ze śpiączki. Okazuje się, że lekarzom udało się ją uratować po próbie samobójczej. Jednak serce Weroniki doznało nieodwracalnego uszczerbku i wkrótce przestanie bić. Mając przed sobą niewiele czasu, Weronika zaczy na patrzeć na świat jak nigdy wcześniej. Dwa tygodnie później budzi się w szpitalu ze śpiączki. Okazuje się, że jej serce jest bardzo słabe i dziewczyny nie da się już uratować. Mając przed sobą jedynie tydzień życia, Weronika zaczyna patrzeć na rzeczywistość jak nigdy przedtem. Zmienia otaczający ją świat oraz siebie.

"Granice miłości" - reż. Guillermo Arriaga, dramat, USA, 2008, 106 min

15.01 - 20:00

16.01 - 18:00

17.01 - 20:00

18.01 - 18:00

Guillermo Arriaga, nagradzany scenarzysta filmów takich jak "Babel" i "21gramów" przeniesie nas w świat niczym z powieści Paulo Coelho. Fascynująca historia trzech nieznanych sobie kobiet, których losy zaczynają się ze sobą przeplatać. Każda z nich poszukuje w życiu odkupienia, wybaczenia i miłości.

Zdobywczynię Oscara – Charlize Theron oraz Kim Basinger w niezwyklej opowieści o miłości, która oczyszcza, uzdrawia, a także spala.

Ponadto w styczniu w kinie WDK:

20.01 -godz. 18.30 Dyskusyjny Klub Filmowy "WiDoK": **"Chłodne lato 53-go"**, reż. Aleksander Proszkin, ZSRR, 1987r.

Mocno poruszający film opowiadający epizod mało znany w historii Związku Sowieckiego zrealizowany w szczycie kryzysu gospodarczego spowodowanego zapaścią systemu socjalistycznego. Dzięki temu obraz Rosji Radzieckiej został przedstawiony w sposób niemożliwy do realizacji jeszcze kilka miesięcy przed rozpoczęciem produkcji w czerwcu 1987 roku. Reżyser, Aleksander Proszkin powiedział, że gdyby ten scenariusz był realizowany pół roku wcześniej film byłby zwykłym, efemerycznym, thrillerem. Teraz film fascynuje jako fabularyzowany dokument historyczny.

Zaraz po śmierci Stalina, Beria, mocą amnestii, uwolnił dużą część więźniów, głównie kryminalnych. Skutkiem tego była duża ilość bezwzględnie działających band przestępczych grasujących po terenie całego ZSRR. Film opowiada historię wioski położonej daleko na Syberii, do której zostali zesłani na odbycie kary za działalność polityczną dwaj ludzie: starszy, Kopałych, dawniej inżynier oraz młodszy, Luzga, dawniej kapitan zwiadu. Wioska ta zostaje zaatakowana przez grupę składającą się z uwolnionych przestępców. Powoduje to bardzo ciekawe zderzenie: ci, którzy są uwięzieni przez reżim stają w obronie miejscowej ludności przed tymi, których ten reżim uwolnił. Film jest w mniejszej skali rosyjską wersją "Siedmiu samurajów" lub "Siedmiu wspaniałych". Ich dwóch, mieszkańcy, bezwzględni bandyci i nikogo wokół a akcja budowana tak, że trzyma w emocjach do samego końca.

W filmie możemy zobaczyć wspaniałą kreację dramatyczną w wykonaniu wielkiego aktora satyrycznego – Anatolija Papanowa (Luzga), który zmarł w wieku 64 lat, tuż po zakończeniu zdjęć do filmu. Do tego należy dodać piękną muzykę ze wspaniałym tematem przewodnim na najwyższym światowym poziomie muzyki filmowej autorstwa Władimira Martynowa. "Chłodne lato 53-ego" został uznany za najlepszy film 1988 roku przez "Radziecki Ekran".

Karnety w cenie 30 zł na dwa miesiące (4 projekcje)