

15 lutego 2010



Kino WDK

19-22 lutego

Kino WDK zaprasza na przegląd filmów, poruszających problematykę postawy ludzkiej wobec zła w czasach PRL-u: "Dom zły", reż. Wojciech Smarzowski, thriller, Polska, 2009, 105 min

19.02 - 20:00

20.02 - 18:00

21.02 - 18:00

22.02 - 20:00

Trzymający w napięciu, doskonale skonstruowany thriller twórcy kultowego "Wesela". Nagrodzony podczas ostatniej edycji Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni za reżyserię, scenariusz i montaż.

Wydarzenia okryte mroczną tajemnicą, wciągająca fabuła trzymająca do końca w niebywałym napięciu, brawurowy popis aktorski i zakończenie, jakiego nie było w kinie od czasu "Wściekłych psów" i "Podejrzanych". Tajemnica, zagadka, śledztwo.

"Dom zły" został okrzyknięty polskim "Fargo", a reżyser filmu porównywany jest z Quentinem Tarantino.

W rolach głównych występują: Arkadiusz Jakubik ("Wesele"), Marian Dziędziel ("Zero"), Bartłomiej Topa ("Boisko bezdomnych"), Kinga Preis ("Cztery noce z Anną"), Katarzyna Cynke ("Trzeci oficer"), Sławomir Orzechowski ("Kiler"), Eryk Lubos ("Moja krew"), Robert Więckiewicz ("Lejdis"). Film wyreżyserował Wojtek Smarzowski. Autorem scenariusza jest Łukasz Kośmicki i Wojtek Smarzowski, zdjęcia zrealizował Krzysztof Ptak, autorem muzyki jest Mikołaj Trzaska.

Pewnej deszczowej nocy Edward Środoń (Arkadiusz Jakubik) pojawia się przypadkowo w domu małżeństwa Dziabasów (Kinga Preis i Marian Dziędziel). Początkowa nieufność gospodarzy ustępuje miejsca tradycyjnej polskiej gościnności. Przybysz nie przypuszcza nawet, jak bardzo to spotkanie odmieni jego życie.

Po kilku latach, w tym samym domu ekipa śledcza rozpoczyna dochodzenie. W progu ponownie staje Edward Środoń. Tym razem jego wizyta nie jest przypadkowa - ma pomóc w rekonstrukcji tajemniczych zdarzeń sprzed czterech lat.

Prowadzący śledztwo porucznik Mróz (Bartłomiej Topa) odkrywa, że rozwiązanie zagadki

może być niebezpieczne nie tylko dla podejrzanego. Rozpoczyna się dramatyczny wyścig z czasem. Porucznik zostanie wciągnięty w niebezpieczną grę, której stawką jest odkrycie przerażającej prawdy, na ujawnieniu której nie wszystkim jednak zależy. Prawda? Nie ma takiej.

“Mniejsze zło”, reż. Janusz Morgenstern, obyczajowy, Polska, 2009, 110 min

19.02 – 18:00

20.02 – 20:00

21.02 – 20:00

22.02 – 18:00

Jak być kimś, będąc nikim?

Poruszająca opowieść o człowieku gotowym na wszystko dla osiągnięcia sukcesu, osadzona w realiach chwiejącego się w posadach komunizmu w Polsce.

Kamil ma jasny cel – chce zostać pisarzem. Nie dlatego, że kocha literaturę, ale ponieważ wie, że bycie pisarzem w ówczesnej Polsce jest równoznaczne z osiągnięciem sukcesu finansowego i prestiżu. Kamil ma też pewien zasadniczy problem – nie potrafi pisać. Będąc na studiach sprytnie udaje nowatorskiego poetę, ale ma świadomość, że na dłuższą metę nie da się być pisarzem nie umiejąc napisać nawet opowiadania. Chyba, że jest się gotowym na wszystko. Kamil, aby utrzymać się na fali musi coraz częściej dopuszczać się oszustw i podłości, manipulować i iść na upokarzające kompromisy. Wszystko to w imię sukcesu. Tymczasem wokół niego ludzie autentycznie w coś wierzą i toczą swoją walkę. W Polsce wybucha stan wojenny, setki ludzi, także kolegów Kamila trafiają do więzień. Kamil zaczyna rozumieć jak niewiele wart jest jego sukces. Ale czy będzie miał dość siły i odwagi, by naprawdę stać się kimś?

Ponadto w lutym w kinie WDK:

17.02 -godz. 18.30, DKF “WiDoK”:

“Pokuta” – reż. Tengiz Abuladze, dramat, ZSRR, 1986, 155 min

26.02-1.03 “Do trzech razy Hrebejk w kinie WDK”:

“Do Czech razy sztuka”

“Niedźwiadek”

“Pupendo”

Bilety w cenie 12/10 złotych na każdy seans do nabycia w kasie kina.

“Pożegnanie z filmem” 9 zł.

DKF “WiDoK” – karnety w cenie 30 zł na 4 projekcje
info: 36 55 148

<http://www.wdk-kielce.pl>

kino@wdk-kielce.pl

<http://www.dkfwidok.pl/>

Kino WDK jest kinem wolnym od reklam.

Seanse rozpoczynają się punktualnie o wyznaczonej godzinie.

Kino zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.