

13 października 2010



Kino WDK

15-18 października, Kielce

Kino WDK zaprasza na weekendowe seanse 15-18 października:

"Listy do Julii" (dramat/romans, USA, 2010, 105 min), reż. Gary Winick
wyst.: Amanda Seyfried, Gael Garcia Bernal, Christopher Egan

15.10 (pt.) - 18:00

16.10 (sb.) - 20:00

18.10 (pon.) - 18:00

Amanda Seyfried oraz Gael Garcia Bernal ("Babel", "Złe wychowanie", "Jak we śnie") w opowieści o miłości, która zaczęła się w mieście Romea i Julii – słonecznej Weronie.

Sophie (A. Seyfried) i Victor (G. G. Bernal) wyruszają z tłoczego Nowego Jorku w wakacyjną podróż do słonecznej Italii. Zatrzymują się w Weronie – mieście legendarnych kochanków: Romea i Julii. Victor poszukując niezwykłych smaków włoskiej kuchni do swojej przyszłej restauracji, mało interesuje się romantyczną historią miasta i zaniedbuje narzeczoną. Sophie dla 'zabicia czasu' postanawia przyłączyć się do wolontariuszek, odpowiadających na listy z pytaniami o miłość przysyłane na adres domu Julii Kapuletti. Znajduje list z 1957 roku i postanawia na niego odpowiedzieć, odnaleźć autorkę listu i pomóc jej w odszukaniu utraconej miłości. We wspólnej podróży po skąpanych w słońcu, urokliwych okolicach Werony Sophie i Claire towarzyszy przystojny wnuk autorki listu – Charlie (Christopher Egan).

Czy pomagając odnaleźć utracone uczucie sprzed lat Sophie znajdzie też swoją prawdziwą miłość?

Autorem scenariusza jest nominowany do Oscara Jose Rivera ("Dzienniki motocyklowe").

<http://www.youtube.com/watch?v=vdP7IelwqAU>

"Mine Vaganti. O miłości i makaronach" (komediodramat, Włochy, 2009, 112 min), reż. Ferzan Ozpetek, wyst.: Riccardo Scamarcio, Alessandro Preziosi, Nicole Grimaudo

15.10 (pt.) - 20:00

17.10 (nd.) - 20:00

18.10 (pon.) – 20:00

“Nigdy nie pozwól sobie wmówić, kogo masz kochać i kogo nienawidzić. Zawsze ci źle doradzą.” – tak mawiała babcia Tommaso, najmłodszego syna właściciela makaronu w Apulli we Włoszech, który teraz wraca do domu z Rzymu. Wraca, by stanąć twarzą w twarz ze swoją rodziną i w końcu wyznać, kim jest naprawdę. I kogo kocha.

Na Tommaso czeka zacna, choć nieco ekstrawagancka familia: babka, która ciągle wspomina swoją nieudaną miłość, matka Stefania, stłamszona przez mieszczańskie konwenanse i nadmiernie krytyczny wobec swoich dzieci ojciec Vincenzo. Ekscentryczna ciotka Luciana, siostra Elena, która buntuje się przeciwko roli kury domowej oraz brat Antonio, który wraz z Tommaso ma w przyszłości przejąć rodzinny makaronowy interes. Jest także Alba, zawodowo związana z rodziną Cantone.

Kiedy Tommaso w czasie uroczystej kolacji, będzie chciał oświadczyć, że jest gejem, ubiegnie go brat, który wyzna własne sekrety. Vincenzo wyrzuca Antonia z domu, z rodziny i z fabryki, po czym doznaje zawału. Tommaso przejmuje rodzinny interes, ale nie ma do niego serca. Brakuje mu przyjaciół i życia w Rzymie. Jak jednak mógłby ryzykować pogorszenie stanu zdrowia ojca? Niespodziewana wizyta przyjaciół zagrozi rodzinnym wstydliwym tajemnicom...

<http://www.youtube.com/watch?v=v76jKknMadQ>

WIDNOKRĄG DOBREGO KINA ZA 5 ZŁOTYCH:

20.10, godz.19:00

“Cafe de los Maestros” (muzyczny/dokumentalny, USA, Wlk. Brytania, Argentyna, Brazylia, 2008, 90 min), reż. Miguel Kohan Wiecznie żywe legendy tanga argentyńskiego w dokumencie porównywanym do “Buena Vista Social Club”. “Café de los Maestros” to opowieść muzyczna prezentująca najwspanialsze tanga z lat 40. oraz 50. minionego stulecia w interpretacji największych sław tamtego okresu, takich jak Atilio Stampone i Leopoldo Federico.

Projekt został zrealizowany dzięki dwóm sławom kina: Gustawo Santaolalli (produkcja) oraz Walterowi Sallesowi (produkcja wykonawcza). Zamiarem Santaolalli, dwukrotnego zdobywcy Oscara (za muzykę do filmów “Babel” oraz “Tajemnica Brokeback Mountain”), pomysłodawcy projektu, było przedstawienie własnej wizji sztuki. Według artysty w znacznym stopniu wpływa ona na poczucie tożsamości. “Muzyka, o której opowiada film, w dalszym ciągu tętni życiem. Nadal wyzwala w muzykach pasję” – mówi Santaolalla.

<http://www.youtube.com/watch?v=bi8C7m8TVxU>

Cennik:

Bilety w cenie 12/10 złotych na każdy seans do nabycia w kasie kina.

info: 36 55 148

<http://www.wdk-kielce.pl>

kino@wdk-kielce.pl

Kino WDK jest kinem wolnym od reklam.

Seanse rozpoczynają się punktualnie o wyznaczonej godzinie.

Kino zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

Kino należy do Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych.